

Altezza 1.68
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (ottimo), francese
Dialetti Abruzzese, napoletano, romano, bolognese
Skills Canto, equitazione, pianoforte, tango argentino

Diplomata presso la “Scuola di Teatro di Alessandra Galante Garrone” Bologna
Diplomata presso il “Liceo Linguistico C. De Titta”

CINEMA E TELEVISIONE

2020 “BUONGIORNO MAMMA” regia di Giulio Manfredonia (madre Greta)
2016 “THE EDITOR” corto, regia di Davide Borgobello
2014 “JANARA” regia di Roberto Bontà Polito
2013 “DON MATTEO 9” regia di Monica Vullo
2012 “UN MEDICO IN FAMIGLIA 8” regia di E. Marchetti (Micol)
2011 “UN MEDICO IN FAMIGLIA 7” regia di E. Marchetti e V. Verdecchi (Micol)
2010 “IL SIGNORE DELLA TRUFFA” regia Luis Prieto (co-prot.)
“ALEX 2.0” regia di Raimondo Di Persio
2009 “SUL DELTA DEL PO” regia di Marta Bifano – Corto
2008 “FAMILY CODE” regia di Antonio D’Aquila – Corto
“REALTA’ E VERITA’” (titolo provvisorio) regia di Fabrizio Grassi
2005/06 “ONORA IL PADRE E LA MADRE” regia di Gianni Leacche (prot.)
2005 “R.I.S. 2” regia di Alexis Sweet
2004/05 “LABIRINTO PARADISO” regia di Sanny Abe – Corto
2003/04 “ESTASI DI LOREN” regia di Dante Manchisi – Corto
2002/03 “SUBTRACTION” regia di Dante Manchisi – Corto

TEATRO

2017/19 “TELE” regia di Lorenza Sorino
2015/16 “MEDEA” di Euripide, regia di Gabriele Lavia
2015 “SARA’ MIMI’ – MIA MARTINI I GIORNI, LE CANZONI” regia di Antonio Tucci (Prot.)
“SII GENTILE ABBI CORAGGIO... PER ANNE FRANK” regia di Antonio Tucci (Prot.)
2014/15 “LA GUERRA NEL CUORE” regia di Antonio Tucci (Prot.)
2013/14 “SII GENTILE ABBI CORAGGIO... PER ANNE FRANK” regia di Antonio Tucci (Prot.)
2013 “SHAKESPEARE LOVES ROME” regia di Roberto Marafante
“LA STANZA DEI SOGNI POSSIBILI” regia di Pippo Cangiano
“STORIE” regia di A. Scognamiglio e L. Sorino
“ON THE BEAT” regia di Marta Bifano
2012/13 “ODISSEA NAPOLETANA – IN ASSENZA DEL PADRE” regia di Gabriele Russo
2011/12 “SII GENTILE ABBI CORAGGIO... PER ANNE FRANK” regia di Antonio Tucci (Prot.)
2011 “LA CITTA’ PERFETTA: LA CITTA’ DI DENTRO” regia di Giuseppe Miale di Mauro (Prot. Femm.)
“LA RICURRENZE” letture in musica, regia di Lorenza Sorino
2010/11 “IL VIAGGIO” regia di Walter Manfrè (Co-prot.)
2010 “LA CITTA’ PERFETTA: LA CITTA’ DI DENTRO” regia di Giuseppe Miale di Mauro (Prot. Femm.)
“TUTTO SPARIRA’ IL VENTO CI PORTERA’” regia di William Zola
2009 “IL LAVORO CHE RESTA” regia di Antonio Tucci
2008 “ISOLE” tratto da J. Saramago, assistente alla regia A. Angelucci (Prot.)
“DO DI VINO” letture in musica, regia di Lorenza Sorino
“DIETRO IL SOLE” liberamente tratto da “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare, regia di A. Tucci
“A SCIAVECA” scritto da Mimmo Borrelli, regia di Davide Iodice (laboratorio)
2007 “CARISSIMO ORCO: OMAGGIO A GIOSUE’ CARDUCCI” regia di P. Orlandelli
“LA RIMPATRIATA” regia di Roberto Leoni

- 2004/05 "PULCI BEAT" regia di Marco Manchisi
"DONNE IN ASSEMBLEA" regia di Luciano Colavero (direzione artistica Peter Stein)
- 2003/04 "LA MORTE DI DANTON" regia di Aleksandar Popovski
- 2002/03 "PULCINELLA ALLA RICERCA DI GIUSEPPE VERDI" regia di Marco Manchisi
"PIER PAOLO PASOLINI: MORTE DI UN POETA" regia di Giulio Colli
- 2001/02 "LA CORONA SOGNATA" regia di Marco Manchisi
"LA DODICESIMA NOTTE" regia di Maurizio Schmidt
- 2000/01 "DEA ODISSEA" regia di Angela Malfitano
"JERUSALEM" regia di Dario Marzola e Vittorio Possenti
- 1999/00 "ELOGIO AL PROGRESSO" di Gregory Motton, regia di Walter Le Moli (in chiave oratoria)
"LIGABUE" di Zavattini, regia di Vittorio Franceschi

PUBBLICITA'

- "VOLVO V70"
"PARAMOUNT COMEDY"
"COCACOLA"
"VOLVO XC70"
"HRISI ZIMI"
"STAR GRAN RAGU"
"VODAFONE ONE CENT"
"GRAND SOLEIL"