

Altezza 1. 69
Occhi Castani
Capelli Brizzolati
Lingue Inglese, francese, spagnolo

1993 Fonda la Compagnia “Le Belle Bandiere” insieme ad Elena Bucci
1992/oggi Conduce corsi di formazione e pedagogia finalizzati all'apprendimento dell'arte teatrale
1983 Diplomato alla scuola di Teatro di Bologna diretta da A. Galante Garrone
 Ha seguito stage e seminari diretti da C. Merlo, P. Byland, S. Sequi, T. Talmon, C. Morganti

2008 Premio Scenari Pagani alla Compagnia Le Belle Bandiere
2007 Premio Eti Olimpici del Teatro miglior spettacolo di prosa “Le smanie della villeggiatura”
 Premio “Hystrio – Altre muse” per l'attività della Compagnia Le Belle Bandiere
2006 Premio Viviani – Festival di Benevento per “Il ritorno di Scaramouche”

TEATRO

2017 “LE RELAZIONI PERICOLOSE – CONTO APERTO TRA LA MARCHESA DI MERTEUIL E IL VISCONTE DI VALMONT” regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 “PRIMA DELLA PENSIONE – OVVERO COSPIRATORI” regia di M. Sgrosso (Rudolf Holler)

2016 “L'ANGELO ABIETTO – DEDICATO A CHET BAKER” regia di M. Sgrosso
 “LA CANZONE DI GIASONE E MEDEA” regia di M. Sgrosso
 “IL DECAMERON” di Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt – **Corciano Festival**
 “MACBETH DUO – LA VITA E' UN'OMBRA” da W. Shakespeare, regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 “UNA PASSIONE – RIDERE COSI' TANTO. MUSICA E TEATRO NEI LUOGHI DELL'OLOCAUSTO” regia di E. Bucci e M. Sgrosso

2015 “IL DECAMERON” di Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt

2014 “LA MORTE E LA FANCIULLA” di Ariel Dorfman, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Gerardo Escobar)
 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di M. Schmidt (Oberon/Teseo) – **Corciano Festival**
 “SVENIMENTI – UN VAUDEVILLE” regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Njuchin/Lomov/Smirnov)

2013 “DELIRIO A DUE” di Eugene Ionesco, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Lui)
 “LA MANDRAGOLA” di N. Machiavelli, regia di Maurizio Schmidt (Fra Timoteo) - **Corciano Festival**

2012 “MEMORIE DEL SOTTOSUOLO - A PROPOSITO DELLA NEVE FRADICIA” regia di M. Sgrosso

2011 “ANTIGONE – UNA STRATEGIA DEL RITO” regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Creonte)
 “ANTIGONE – UNA LETTURA IN CONCERTO” regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Creonte)

2010 “REGINA LA PAURA” regia di E. Bucci
 “ARLECCHINO MILITARE” regia di Maurizio Schmidt (Arlecchino) – **Corciano Festival**

2009 “THE INFERNAL COMEDY” regia di de Maglio e Sgrosso - **Festival Internazionale Masque di Helsinki**
 “MONDI CAPOVOLTI” regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 “ELEKTRA” di Hugo von Hofmannsthal, regia di M. Sgrosso
 “L'AMANTE” di H. Pinter, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Richard/Max)
 “MOLTI PENSIERI VOGLIONO RESTARE COMETE” dedicato a Leo de Berardinis

2008 “LA LOCANDIERA” di C. Goldoni, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Cavaliere di Ripafratta)
 “SANTA GIOVANNA DEI MACELLI” di B. Brecht, regia di E. Bucci (Pierpont Mauler)

2007 “HDDA GABLER” di H. Ibsen, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Tessman)
 “IL DECAMERON” di Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt – **Corciano Festival**
 “IL SOTTOTENENTE GUSTL” di A. Schnitzler, regia di Francesco Macedonio (Gustl)

2006 “IL DECAMERON” di Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt – **Corciano Festival**
 “GUERRA E PACE” letture da L. Tolstoj

2005 “MACBETH” di W. Shakespeare, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Macbeth)

2004 “LA PAZZIA DI ISABELLA – VITA E MORTE DI COMICI GELOSI” regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 “IL DECAMERON” di Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt – **Corciano Festival**
 “LA NEVE FRADICIA” da Dostoevskji, regia di E. Bucci e M. Sgrosso

2003 “LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA” di C. Goldoni, regia di E. Bucci e M. Sgrosso
Premio ETI 2007 Olimpici per il Teatro come miglior spettacolo di prosa
 “PAROLA DI PRINCIPE” regia di M. Sgrosso

- 2002 "BASSO NAPOLETANO" regia di M. Sgrosso
 "HISTOIRE DU SOLDAT" di I. Stravinskji, regia di E. Bucci e M. Sgrosso
- 2001 "ELLA" di H. Achternbusch, regia M. Sgrosso (Joseph/Ella)
 "IL MERCANTE DI VENEZIA" di W. Shakespeare, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Bassanio)
- 2000 "ANFITRIONE DI MOLIERE" regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 "RICCARDO III" di W. Shakespeare, regia di Claudio Morganti – **Biennale di Venezia**
- 1999 "IL BERRETTO A SONAGLI" di Pirandello, regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 "COME UNA RIVISTA" di Leo de Berardinis (Creonte)
- 1998/99 "LEAR OPERA" da Shakespeare, regia di Leo de Berardinis (Edgar/Don Alfonso Peneziano)
- 1998 "LETTERE DAL PAESE DEI BUGIARDI" regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 "MONDO DI CARTA" da Pirandello, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (il Cieco)
 "LE AMICIZIE PERICOLOSE" da Choderlos de Laclos, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Valmont)
- 1997 "JOSEFINE LA CANTANTE" di F. Kafka, regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 "KING LEAR N°1" di W. Shakespeare, regia di Leo de Berardinis (Edgar)
- 1996 "CALAVALIERI ERRANTI" regia di E. Bucci e M. Sgrosso - **Festival di Urbino Nascimenti**
 "UBU O I POLACCHI" di A. Jarry, regia di Claudio Morganti (Ubu Re)
- 1995/96 "IL RITORNO DI SCARAMOUCHE" regia di L. de Bernardinis (Vongola)
- 1995 "GLI OCCHI DEI MATTI" da Dostoevskji, regia di E. Bucci e M. Sgrosso (Myskin/Rogozin)
- 1993 "MADELON" da Celine, regia di Paolo Billi e Dario Marconcini (Robinson) - **Volterrateatro**
- 1992 "L'AMORE DELLE PIETRE" regia di E. Bucci e M. Sgrosso
- 1992/94 "I GIGANTI DELLA MONTAGNA" di Pirandello, regia di L. de Bernardinis (il Conte)
- 1992 "DON GIOVANNI" regia di Raul Ruiz (L'Ispettore) - **Volterrateatro**
 "L'AMOR DELLE PIETRE" regia di E. Bucci e M. Sgrosso – **Santarcangelo dei Teatri**
- 1991/93 "TOTO' PRINCIPE DI DANIMARCA" regia di Leo de Berardinis (don Procopio)
- 1991 "L'IMPERO DELLA GHISA" regia di Leo de Berardinis (il figlio)
- 1990 "METAMORFOSI" regia di Leo de Berardinis (il figlio)
- 1989 "QUINTETT" regia di Leo de Berardinis (Prometeo)
 "LA CONQUISTA DELL'AMERICA" regia di Raul Ruiz (Yupanqui)
 "WOYZECH" da G. Buchner, regia di Mario Martone (Karl l'idiota)
- 1988 "MACBETH" di W. Shakespeare, regia di Leo de Berardinis (Lennox)
- 1987 "UOCCHIE CUNSCRATE" regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 "LA TEMPESTA" di W. Shakespeare, regia di Leo de Berardinis (Gonzalo)
 "OTELLO E LE NUVOLE" da W. Shakespeare e P. P. Pasolini, regia di Cesare Ronconi (Otello)
 "NOVECENTO E MILLE" regia di Leo de Berardinis (Estragone)
 "DELIRIO" regia di Leo de Berardinis – **Santarcangelo dei Teatri**
- 1986 "AMLETO" di W. Shakespeare, regia di Leo de Berardinis (Laerte)
- 1985 "KING LEAR" di W. Shakespeare, regia di Leo de Berardinis (Edmund)
- 1983 "POVERO CAVALIERE" di P. Handke, regia di Dino Desiata (Povero Cavaliere)
 "ROMOLO IL GRANDE" di F. Durrematt, regia di Dino Desiata (Romolo)
 "L'AMLETO NON SI PUO' FARE" di V. Franceschi, regia di Francesco Macedonio (Cicisbeo)

CINEMA

- 2016 "CALL BY YOUR NAME" regia di Luca Guadagnino
- 2006 "M COME MEDEA" regia di Tonino De Bernardi
- 2004 "ACCOLTELLATI" regia di Tonino De Bernardi
- 2002 "LEI" regia di Tonino De Bernardi – **Festival di Venezia 2002**
- 2001 "LA STRADA NEL BOSCO" regia di Tonino De Bernardi – **Festival di Locarno 2001**
- 1995 "KOPPIA" regia di Michele Fasano
- 1993 "IL VIAGGIO CLANDESTINO" regia di Raul Ruiz

TELEVISIONE

- 1998 "TOTÒ PRINCIPE DI DANIMARCA" regia di Leo de Berardinis per Palcoscenico
- 1988 "DIVENTERÒ PADRE" regia di Gianfranco Albano