

Altezza 1.72
Capelli Neri brizzolati
Occhi Neri
Lingue Inglese

Frequenta L'Ecole du Cirque dei Fratellini
Nel 1975 fonda il Teatro dei Mutamenti a Napoli

CINEMA

2021 "NON TI PAGO" regia di Edoardo De Angelis
2020 "I FRATELLI DE FILIPPO" regia di Sergio Rubini
2018 "INSIDE LEONARDO" regia di Jesus Garces Lambert
2016 "LA TENTAZIONE DI ESSERE FELICI" regia di Gianni Amelio (Corrado)
2015 "DISTURBI DI MEMORIA" di Manlio Satanelli
2014 "LA VOCE DEL SANGUE" corto, regia di Francesco Afro de Falco
"EROICO FURORE" corto, regia di Francesco Afro de Falco
2012 "GIORDANO BRUNO E I ROSACROCE" documentario
2009 "THE AMERICAN" regia di Anton Corbijn
2001 "LA VITA DEGLI ALTRI" regia di Nicola De Rinaldo
1998 "ROSE E PISTOLE" regia di Carla Apuzzo
"TEATRO DI GUERRA" regia di Mario Martone
"PER TUTTO IL TEMPO CHE CI RESTA" regia di Vincenzo Terracciano
1997 "TATUAGGI" regia di Laura Angiulli
"SANTO STEFANO" regia di Angelo Pasquini
"I VESUVIANI" regia di Mario Martone
1995 "PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO" regia di Marco Tullio Giordana
1992 "LADRO DI BAMBINI" regia di Gianni Amelio
"MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO" regia di Mario Martone

TELEVISIONE

2020 "I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 3" regia di Monica Vullo
2013 "GOMORRA - LA SERIE" regia di Stefano Sollima
2011 "IL CLAN DEI CAMORRISTI" regia di Alessandro Angelini
2010 "LA NUOVA SQUADRA" registi vari
2007 "LA SQUADRA" con M. Bonetti e R. Carpentieri, registi vari
2005 "PADRI E FIGLI" regia di Gianfranco Albano
2000 "UNA STORIA QUALUNQUE" regia di Alberto Simone
1982 "PETITO STORY" regia di Gennaro Magliulo

TEATRO

2017/18 "LA CENA DELLE CENERI" regia di Lello Serao
"ANFITRIONE L'OSPITE INATTESO" regia di Lello Serao
2016/17 "BORDELLO DI MARE CON CITTA'" regia di Carlo Cerciello
2016 "ANIMALI NOTTURNI" regia di Carlo Cerciello
2015/16 "LE STATUE MOVIBILI" regia di Lello Serao
"GARAGE" regia di Lello Serao
2014 "LE STATUE MOVIBILI" regia di Lello Serao
2013 "GARAGE" di Marco Zannoni, regia di Lello Serao
2012/13 "LO SGUARDO OBLIQUO" regia di Lello Serao
"LA CENA DELLE CENERI" da Giordano Bruno, regia di Lello Serao
2012 "AMORE E MAGIA NELLA CASA DI PULCINELLA" regia di Lello Serao
2010/11 "DISTURBI DI MEMORIA" di M. Santanelli, regia di Renato Carpentieri
2009/10 "LA CENA DELLE CENERI" da Giordano Bruno, regia di Lello Serao
2009 "LO SGUARDO OBLIQUO" liberamente tratto da R. Antelme e M. Duras, regia di Lello Serao
2008 "LA DONNA GIUSTA" regia di Lello Serao
"LA SALA DEL LABIRINTO" da D. Keyes, regia di Lello Serao
2007/08 "MADRE CORAGGIO" di B. Brecht, regia di Cristina Pezzoli
2007 "LA TIORBA A TACCONE" regia di Lello Serao

	“LA CENA DELLE CENERI” regia di Lello Serao
	“MUSEUM LA NAPOLI DEL ‘600” regia di Lello Serao
2006	“FERDINANDO” regia di Annibale Ruccello
2005	“LE STATUE MOVIBILI” regia di Lello Serao
2001/02	“MUSEUM” collaborazione testo e regia di Lello Serao
2001	“RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO” regia di Renato Carpentieri
2000	“RESURREZIONE” regia di Renato Carpentieri
	“EDIPO A COLONO” regia di Renato Carpentieri
	“MEDEA” da C. Wolf, regia di Renato Carpentieri
	“IL SOGNO DELLA FARFALLA” regia di Renato Carpentieri
1999	“LA CROCIATA DEI BAMBINI” da Swobb regia di Marco Baliani
	“A MORTE ‘E CARNEVALE” di R. Viviani, regia di Renato Carpentieri
	“MUSEUM” collaborazione testo e regia di Lello Serao
1998	“COMMEDIA DELLE PAROLE” di Schnitzler, regia di Renato Carpentieri
	“CASA DI BAMBOLA” di H. Ibsen, regia di Fernando Balestra
	“DON FAUSTO” di A. Petito, regia di Renato Carpentieri
	“MEDEA” di Christa Wolf, regia di Renato Carpentieri
1997	“BELL’ARTE E’ QUESTA” testo e regia di Renato Carpentieri
1996	“MOLTO RUMORE PER NULLA” di W. Shakespeare regia di Gigi Dall’Aglio
	“MEDEA” di Christa Wolf, regia di Renato Carpentieri
	“JACQUES E IL SUO PADRONE” di M. Kundera, regia di Renato Carpentieri
	“TATUAGGI” di E. Fiore, regia di L. Angiulli
	“SALE DI UN MUSEO DELL’800” regia di Renato Carpentieri e Lello Serao
	“SALE DI UN MUSEO DEL 900 ITALIANO” regia di Renato Carpentieri e Lello Serao
1995	“L’UOMO LA BESTIA E LE VIRTU’” di L. Pirandello, regia di Laura Angiulli
	“FRAMMENTI DELL’APOCALISSE” testo di Andò, regia di D. Abbado
	“AVVISO AI NAVIGANTI” di R. Carpentieri, regia di Renato Carpentieri e Lello Serao
1993	“RICCARDO III ” di W. Shakespeare, regia di Mario Martone
1992	“CENERI” regia di Lello Serao
	“ANIMA-LE” testo e regia di Marco Manchisi
1991	“IL LUNGO ADDIO” testo e regia di Renato Carpentieri
	“I GIGANTI DELLA MONTAGNA” di L. Pirandello regia di Walter Le Moli
1990	“LA NAVE NEL DESERTO” di R. Carpentieri e di G. Longone regia di Renato Carpentieri
	“L’ACQUISTO DELL’OTTONE ” di B. Brecht regia di Renato Carpentieri
	“CIUCCIO PULCINELLA” testo e regia di Renato Carpentieri
1989	“LE FARSE CAVAJOLE” testo e regia di Giuseppe Rocca
	“BELLA VITA CAROLINA” testo e regia di Mario Santanelli
	“RESURREZIONE” testo e regia di Renato Carpentieri
1988	“MISERIA E NOBILTA’” di E. Scarpetta, regia di Mario Scarpetta
1987	“I CINQUE SENSI” testo e regia di Luigi Squarzina
1986	“QUANTO COSTA IL FERRO” di B. Brecht, regia di Crescenzi
1985	“LA PENTOLA MAGICA” regia di Ettore Massarese
1984	“DON FAUSTO” di A. Petito, regia di Ettore Massarese
1983	“PATRO’ TONNO D’ISCHIA” regia di Mario Santella
1982	“LAFANTESCA” di G. B Della Porta, regia di Mario Santella
1981	“LE FURBERIE DI SCAPINO” di Molière, regia di Mario Santella
1980	“IL ROCK E LO SQUONT ” testo e regia di Lello Serao
1979	“KABARETT” di K. Valentin, regia di Renato Carpentieri
	“ANEMIC CINEMA” testo e regia di Antonio Neiwiller - M. Franco
1978	“LO CUNTO DE LI CUNTI” di G.B. Brasile, regia di Antonio Neiwiller
1977	“MAESTRI CERCANDO: ELIO VITTORINI ” testo e regia di Renato Carpentieri
	“BERLINDADA 1918/20” testo e regia di Antonio Neiwiller
1976	“L’ECCEZIONE E LA REGOLA” di Bertold Brecht, regia di Roberto Ferrante
	“SERATA FUTURISTA” regia di Roberto Ferrante
1975	“DON FAUSTO” di Antonio Petito, regia di Antonio Neiwiller