

Occhi Castani
Capelli Castani

- 2014/15 Scuola del Teatro Stabile di Napoli – Corso di perfezionamento per attori professionisti diretto da Luca De Filippo (insegnanti: L. De Filippo, A. Pugliese, M. Scaparro, M. Rigillo, C. Di Palma, F. Soleri, N. Mascia, P. Barra, M. Monetta, L. Salvatore, E. Bonaventura, E. Gallot Lavallée)
- 2010/11 La Nouvelle Ecole des Maitres diretta da Franco Quadri - recitazione con M. Lenton e S. Grierson
- 2006 Masterclass per attori al Teatro Eliseo di Roma – recitazione con R. Falk, U. Orsini, G. Lojodice, M. Paiato, Ricci, Forte
- 2003/06 Diploma di attore alla Scuola del Teatro Stabile di Torino (insegnanti: L. Ronconi, M. Avogadro, C. Giannotti, B. Myers, F. Nuti, M. Popolizio, Ola Cavagna. Training fisico: M. Consagra, N. Karpov, M. Flach, M. Merlini. Training vocale: E. De Checchi, G. Pasquero, D. Livermore)
- 2003 Workshops con B. Marchese e F. Brogi, M. Bartoli, F. Soleri, C. Di Palma, G. Vacis, E. Dante, A. Zeldin, P. Sepe, C. Rifici, N. Garraud, G. Marini, C. Pezzoli, E. Bronzino, D. Salvo, S. Sinigaglia
- 2001/02 Corso di recitazione in lingua napoletana con Marzio Honorato e Antonio Ferrante

TELEVISIONE

- 2022 “L'ULTIMO SPETTACOLO” regia di Monica Vullo
“VINCENZO MALINCONICO, AVVOCATO” regia di Alessandro Angelini
- 2013/14 “GOMORRA – LA SERIE” regia di Claudio Cupellini
- 2012/13 “UNA FERRARI PER DUE” regia di Fabrizio Costa
- 2006/07 “LA SQUADRA” registi vari

CINEMA

- 2008/09 “ALMENO SPERIAMO CHE SIA DOMENICA” regia di Vincenzo Corvino
- 2005/06 “TAPPATI LA BOCCA” corto, regia di Daniele Segre

TEATRO

- 2022 “IL BACIO DELLA VEDOVA” regia di Teresa Ludovico
“FAVOLA PERSONALE” regia di Giuliano Scarpinato
- 2021/22 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di Valerio Binasco
- 2019/20 “LO ZIO DEL MEDICO DEI PAZZI” regia di Gianfranco Gallo
- 2017/19 “ANFITRIONE” di Plauto, regia e drammaturgia di Teresa Ludovico
- 2017/18 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di W. Shakespeare, regia di M. Schiano di Cola
“LE BARUFFE CHIOZZOTTE” di C. Goldoni, regia di Jurij Ferrini
- 2016/18 “MISURA PER MISURA” di W. Shakespeare, regia di Michele Schiano di Cola
- 2016/17 “PECCATO CHE FOSSE PUTTANA” di John Ford, regia di Laura Angiulli
- 2015/17 “DON CHISCHIOTTE AMORE MIO” di Angelo Tronca, regia di Alberto Oliva
- 2015/16 “L'AVARO” di Moliere, regia di e con Jurij Ferrini
“SHERAZADE” regia di Michele Pagano
- 2014/17 “CYRANO DE BERGERAC” di E. Rostand, regia di Jurij Ferrini
“LA TEMPESTA” di W. Shakespeare, traduzione di E. De Filippo, regia di M. Schiano di Cola
- 2013/17 “ANGELO DELLA GRAVITA' (UN'ERESIA)” di M. Sgorbani, regia di M. Schiano di Cola
- 2012/17 “LA MANDRAGOLA” di N. Machiavelli, regia di Jurij Ferrini
- 2010/17 “VIVA 'O RE!” di D'Ambrosio/Sesso, regia di Michele Schiano di Cola
- 2014/15 “CHICHIBIO E LA GRU” di Manlio Santanelli, regia di Gennaro Di Colandrea
- 2012/14 “ASPETTANDO GODOT” di S. Beckett, regia di Jurij Ferrini
“LA LOCANDIERA” di C. Goldoni, regia di e con Jurij Ferrini
- 2011/12 “TRAVAUX D'ANGRADISSEMENT DE LA FOSSE DI PIERRE-YVES CHAPALAIN” regia di G. Delamotte
“ORGUEIL, POURSUITE ET DECAPITATION (COMEDIE HYSTERIQUE ET FAMILIALE)” di Marion Aubert, regia di Gérard Watkins

INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 - 00136 - Roma
TEL +39 06 35344546 - +39 06 35346423 Fax +39 06 97250066
www.intermedia86.com - intermedia86@fastwebnet.it

- “IL VENTAGLIO” di C. Goldoni, regia di Alberto Oliva
 “L’IMMAGNIFICO TOTO” testi e regia di Fioravante Rea
 2010/12 “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia di Claudio Autelli
 “LA MADRE” testi e regia di Mimmo Borrelli (assistente alla regia)
 “DERIVE” drammaturgia e regia di Michele Schiano de Cola
 2010/11 “WONDERLAND” drammaturgia e regia di Matthew Lenton
 “NON GLI HO DETTO NEANCHE ARRIVEDERCI” testi e regia di Angelo Callipo
 2009/11 “DICIOOTTO CARATI” di A. Skarmeta, regia di Giovanni Scacchetti
 2009/10 “LA FIGLIA DI JORIO” di G. D’Annunzio, regia di Jurij Ferrini
 “LA FABBRICA DEI SOGNI” drammaturgia e regia di Davide Iodice
 “S.E.P.S.A.” testi e regia di Mimmo Borrelli
 2008/10 “L’AMANTE” di H. Pinter, regia di Claudio Autelli
 2008/09 “MADAMA PUERPERA” testi e regia di Mimmo Borrelli
 “SILENZIO, MUTARSI LENTAMENTE IN UN DESERTO” regia di M. Borrelli e M. Schiano di Cola
 “ROSA D’ARGENTO ROSA D’AMORE” regia di M. Borrelli e M. Schiano di Cola
 2007/09 “A SCIAVECA” di M. Borrelli, regia di Davide Iodice
 2007/08 “FALSTAFF” da W. Shakespeare, regia di Mario Martone
 “IL VERSO DELL’ACQUA” di M. Borrelli, regia di Davide Iodice
 2006/07 “TIMONE D’ATENE” di W. Shakespeare, regia di Jurij Ferrini
 “U MARE ASSOMMA E AFFONNA” di M. Borrelli, regia di Davide Iodice
 “MISERIA E NOBILTA” di Scarpetta, regia di Nicasio Anzelmo
 “ILIO” testi di Omero, regia di Antonio Pizzicato
 2005/06 “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia di Bruce Myers
 “L’ARMA SEGRETA DI ARCHIMEDE” di D. Solomon, regia di Mauro Avogadro
 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di W. Shakespeare, regia di O. Cavagna e M. Flach
 2004/05 “WE’RE TALKING ABOUT MUSIC” regia di Victor Alimpiev e Marian Zunin
 “IL DIAVOLO E LA SIGNORINA PRYM” di P. Coelho, regia di Ciro Sabatino
 “ANTICO MISFATTO NAPOLETANO” regia di Ciro Sabatino
 2003/05 “MEMORIA DI UN MALATO DI NERVI” di P. Schreber, regia di Mauro Avogadro
 “LA PESTE” di A. Camus, regia di Claudio Longhi
 2002/03 “PULCINELLA E LA CASSA MAGICA” regia di Aldo De Martino
 “PULCINELLA E IL FANTASMA DI DON PORFIRIO” regia di Aldo De Martino
 “PULCINELLA E LA STREGA DI BENEVENTO” regia di Aldo De Martino
 2001/02 “CAROSELLO NAPOLETANO” regia di Antonio Ferrante
 “PERFORMANCE DA VIVIANI” regia di Enzo Castaldo