

Francesco Santagada

Nato a: Grottaglie (TA) il 28/07/1994

Altezza: 1,73 cm

Occhi: Verdi

Capelli: Riccio biondo

Skills: Combattimento scenico, Equitazione, Canto , Pianoforte (base) , Chitarra (base)

Lingue parlate: Italiano, Inglese (buono)

FORMAZIONE

-Maturità Classica presso il Liceo Scientifico e Classico G. Moscati di Grottaglie nel 2013

-Corso propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma nel 2013 (con insegnanti: Giancarlo Giannini, Roberto Antonelli, Silvia Perelli, Mirella Bordoni, Adriano de Santis e Vito Mancusi)

-Corso propedeutico all'Accademia D'Arte Drammatica Paolo Grassi a Milano nel 2013 (con insegnanti: Elisabeth Boeke, Ambra D'Amico, Marco Plini, Silvia Girardi e Luciano Mastellari)

-Diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Luca Ronconi e terminata con la direzione di Carmelo Rifici 2014/2017

Tra gli insegnanti: Luca Ronconi, Massimo Popolizio, Giovanni Crippa, Manuela Mandracchia, Maria Consagra, Michele Abbondanza, Laura Marinoni, Mauro Avogadro, Serena Sinigaglia, Fausto Paravidino, Peter Stein, Alessio Maria Romano, Lev Dodin, Declan Donnellan, Pupi Avati

-Laboratorio alla Biennale di Venezia condotto da Antonio Latella nel 2014 terminato con la presentazione di "La Terra Trema" presso il Teatro la Fenice di Venezia

-Laboratorio/Spettacolo al Napoli Teatro Festival condotto da Eimuntas Nekrosius nel 2018 terminato con la presentazione di "Riccardo II"

-Centro Teatrale Santa Cristina nel 2018 con docenti : Massimo Popolizio e Declan Donnellan

-Corso di perfezionamento per attori professionisti presso il Teatro della Toscana diretto da Federico Tiezzi nel 2021

Tra i docenti: Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Roberto Latini, Francesca della Monica

--Masterclass condotto da Massimiliano Civica nel 2023

TEATRO

- “Il Giardino dell’ Anima” 2012, regia di Alfredo Traversa
- “Talking Lands” 2013, regia di Alfredo Traversa
- “Sogno di una notte di mezza estate” 2014, regia di Marika Murri e Caterina Mannello
- “Attori, mercanti, corsari” 2015 diretto da Stefano de Luca, Produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d’Europa
- “Le avventure della Villeggiatura “ 2015 diretto da Gianfranco de Bosio
- “Viaggio in Grecia” 2015 diretto da Mauro Avogadro
- “Le Mosche” 2016 diretto da Giovanni Crippa
- “Ragazzi di Vita” 2016/2018 diretto da Massimo Popolizio, Produzione Teatro di Roma
- “Platonov” 2017 diretto da Peter Stein
- “Uomini e No” di Vittorini 2017/18 diretto da Carmelo Rifci , Produzione Piccolo Teatro di Milano Teatro D’Europa
- “Sei Personaggi in cerca d’autore” di Pirandello 2018 diretto da Emiliano Masala, Produzione Luganoinscena
- “Un nemico del Popolo” di Ibsen nel 2020 diretto da Massimo Popolizio, Produzione Teatro di Roma
- “Il barone rampante” di Italo Calvino nel 2022/23 diretto da Riccardo Frati, Produzione Piccolo Teatro di Milano Teatro d’Europa
- “Platonov” di Anton Cechov nel 2026/27 diretto da Peter Stein, Produzione Tieffe Menotti, Teatro di Roma, Teatro Biondo di Palermo, Teatro Stabile di Catania

CINEMA

- “Romulus” (Serie TV) nel 2019 diretta da Matteo Rovere, Enrico Maria Artale, Michele Alhaique produzione Sky, Cattleya, Groenlandia Film
- “Romulus II” (Serie TV) nel 2021 diretta da Matteo Rovere, Enrico Maria Artale, Michele Alhaique ,Francesca Mazzoleni ,produzione Sky, Cattleya, Groenlandia Film

