

Nato nel 1956 a San Vito dei Normanni (BR), Romeo Conte esordisce nel mondo dello spettacolo nel 1984, partendo dal mondo della moda come regista di eventi e sfilate.

Nel corso della sua lunga carriera in tale ambito, collabora con firme come Stefano Ricci, Romeo Gigli, Ruffo Research, Haider Ackermann e molti altri, affermandosi in poco tempo come uno dei registi di moda più importanti della scena italiana e internazionale: lavora a Londra, Parigi, Mosca, in Giappone e in America, dove apre una sede dei propri uffici a New York.

Oltre a questo, si impegna a trasmettere la propria professionalità anche a giovani studenti, coordinando il Master per la regia e organizzazione di eventi e sfilate di moda del Polimoda di Firenze e insegnando presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Torino, Roma e presso l'Università L.U.N.A. di Bologna.

Nel 1997, debutta come regista cinematografico e partecipa alla *54ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia* con il cortometraggio *La crepa*. Questo lavoro e l'esperienza della Mostra gli permettono di entrare in contatto con maestri del cinema come Mario Monicelli, Ettore Scola, Gillo Pontecorvo.

Nel mezzo audiovisivo porta tutta la propria esperienza pregressa nella moda, cosa che gli permette di caratterizzare i propri progetti con un punto di vista forte e sempre ben riconoscibile. A oggi, continua a dirigere cortometraggi, documentari e video pubblicitari per numerosi marchi di prestigio internazionale.

Alla produzione di prodotti audiovisivi coesiste infine l'attività di direzione artistica di festival cinematografici, pensati per promuovere il cinema e i giovani autori.

In particolare, i progetti più longevi coinvolgono rispettivamente la Terra di provenienza e la Città di adozione del loro direttore artistico: nel 2003 nasce infatti il Film Festival Internazionale Salento FinibusTerae (Sa.Fi.Ter.), dal carattere itinerante, mentre nel 2012 vede la luce il Prato Film Festival. Entrambi gli eventi intendono avvicinare il pubblico e i giovani (con coinvolgimento di istituzioni scolastiche) al cinema e a coloro che vi lavorano, con uno sguardo particolare al cortometraggio, sia italiano che estero.

Cinema:

- 1997: regia e sceneggiatura del cortometraggio *La crepa* (Festival di Venezia), uscito nelle sale all'interno della raccolta *I corti italiani*.
- 2000: regia e sceneggiatura del cortometraggio *Via col vento*.
- 2002: regia del cortometraggio *Il calabrone*.
- 2005: regia e sceneggiatura del cortometraggio *Il segreto di Virginia*.
- 2017: regia e sceneggiatura del cortometraggio *Fuecu e cirase*.
- 2020: regia e sceneggiatura del cortometraggio *Ripartenza*.
- 2020: regia e sceneggiatura del cortometraggio *Maledetti Toscani*

Documentari:

- 1998: regia de *Il viandante del Sud*.
- 1999: regia di *Lu profumu di la terra, lu sapore di lu mare. Salve*.



- 2003: regia di *La strada dell'oro*.
- 2007: regia di *A dream in Wakayama* (Giappone).
- 2010: regia de *I castelli dell'Alto Salento-Terra di Brindisi e Alla corte di Federico II di Svevia, castelli di Puglia*.
- 2015: regia di *Lights of Florence*.

Spot pubblicitari e company profile:

- Stefano Ricci
- Fope Gioielli
- Tiber Pak
- Euphidra
- Marco Viti
- Tenute Rubino
- Eleonora Lastrucci, *Ballo in foglia d'oro*
- VKA vodka
- Alma carpets
- Pointex
- Manteco
- Zetafarmaceutici
- BorgoEgnazia
- Ca' Sagredo
- WMariott Hotel Venice
- IRBM farmaceutici

Festival cinematografici fondati e diretti:

- 2003-in corso, Festival Internazionale Salento FinibusTerae (Sa.Fi.Ter.).
- 2005-2015, 100 Minuti Corti.
- 2010, direzione del Vicenza Film Festival.
- 2012-in corso, Prato Film Festival.
- 2012-2013, San Marino Film Festival.
- 2021-in corso, direzione del Castiglioni Film Festival.

Riconoscimenti in ambito cinematografico:

- Premio Qualità conferito dal Ministero della per i Beni e le Attività Culturali per la regia del cortometraggio opera prima *La crepa*, 1997.
- Premio Qualità conferito dal Ministero della Cultura per i Beni e le Attività Culturali per la regia del cortometraggio *Via col vento*, 2000.
- Premi alla migliore regia, miglior corto, migliore sceneggiatura, miglior montaggio e migliore colonna sonora da parte di vari festival per il cortometraggio *Fuecu e cirasi*, 2018.
- Nomination Corti d'argento per il cortometraggio *Fuecu e cirasi*, 2019.
- Premi di vari festival nazionali e internazionali per la regia del cortometraggio *Ripartenza*
- Premio Talentum 2020/21 per la direzione artistica di festival.



Riconoscimenti nell'ambito della moda:

- Premio Fashion Tv, ricevuto a Mosca nel 2011 per la migliore sfilata dell'anno uomo, Stefano Ricci.

Tra i progetti in corso:

- Film lungometraggio *Giacinto e non sono un fiore*.
- Documentario su Carlo Monni.

INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 - 00136 - Roma
TEL +39 6 35344546 - +39 6 35346423 Fax +39 6 97250066
www.intermedia86.com - intermedia86@fastwebnet.it

