

**Altezza** 1.68  
**Capelli** Brizzolati  
**Occhi** Verdi  
**Lingue** Inglese (ottimo), spagnolo  
**Skills** Canto (tenore)

**Premio Ubu 2003 - Spettacolo dell'anno "Sabato, domenica e lunedì" regia di Toni Servillo**  
**Premio Girulà 1997 quale miglior attore giovane per l'interpretazione nel "Masaniello" di T. Russo**  
**Premio Bellini 1990 quale migliore attore giovane della stagione teatrale 1989/90**

#### CINEMA

2021 "CON TUTTO IL CUORE" regia di Vincenzo Salemme  
2020 "SILENT LAND" regia di Aga Woszczyńska  
2019 "FORTUNA" regia di Nicolangelo Gelormini  
"IL CATTIVO POETA" regia di Gianluca Jodice  
2018 "5 E' IL NUMERO PERFETTO" regia di Igort  
"IL VIZIO DELLA SPERANZA" regia di Edoardo De Angelis  
2010 "MOZZARELLA STORIES" regia di Edoardo De Angelis  
2007 "MARCELLO, MARCELLO" regia di Denis Rabaglia  
"IPAZIA" corto, regia di Maria Di Razza  
2005 "FUOCO SU DI ME" regia di Lamberto Lambertini  
2004 "ALL THE VISIBLE CHILDREN" regia di Stefano Veneruso  
2003 "CERTI BAMBINI" regia di Antonio e Andrea Frazzi  
2001 "VOLESSE IL CIELO" regia di Vincenzo Salemme  
"IL MARE, NON C'E' PARAGONE" regia di Eduardo Tartaglia  
2000 "RICONCILIATI" regia di Riccardo Polizzi  
1999 "AMORE A PRIMA VISTA" regia di Vincenzo Salemme  
1986 "IL CAMORRISTA" regia di Giuseppe Tornatore  
"GIORGIO LA PIRA" regia di Dante Guardamagna  
1984 "SPONSOR CITY" regia di Giancarlo Fercioni  
1982 "PETITO STORY" regia di Giorgio Magliulo

#### TELEVISIONE

2022 "FILUMENA MARTURANO" regia di Francesco Amato (Alfredo)  
2019 "MARADONA. SUENO BENDITO" regia di Edoardo De Angelis  
2018/19 "THE NEW POPE" regia di Paolo Sorrentino (Don Tommaso)  
"LE AVVENTURE DI IMMA" regia di Francesco Amato  
2015 "THE YOUNG POPE" regia di Paolo Sorrentino (Don Tommaso)  
2008 "LA NUOVA SQUADRA" registi vari  
2006 "O PROFESSORE" regia di Maurizio Zaccaro  
"SABATO, DOMENICA E LUNEDI" regia di Paolo Sorrentino  
2002 "LA SQUADRA" regia di Stefano Alleva  
1999 "UN POSTO AL SOLE" regia di Stefano Amatucci  
1985 "DIEGO AL 100%" regia di P. Canturias e D. Abatantuono

#### TEATRO

2017/19 "IL GIOCATORE" da F. Dostoevskij, regia di Gabriele Russo  
2016/17 "I GIOCATORI" di Pau Mirò, regia di Enrico Ianniello  
2016 "IL CALAPRANZI" di Harold Pinter, regia di Tonino Di Ronza  
2013/15 "LE VOCI DI DENTRO" di E. De Filippo, regia di Toni Servillo – Tournée mondiale  
2012/13 "JUCATURE" di Pau Mirò, traduzione e regia di Enrico Ianniello  
2011 "LA CIOCIARA" riduzione di A. Ruccello, regia di Roberta Torre  
2010 "GRAN VARIETA" regia di Gabriele Russo  
2009 "IL PAESE DEGLI IDIOTI" di Dostoevskij, regia di Tato Russo  
2008 "TRE PECORE VIZIOSE" di E. Scarpetta, regia di Livio Galassi  
"BELLO DI PAPA" regia di Vincenzo Salemme  
2006 "GLI INNAMORATI" di C. Goldoni, regia di G. Gi Russo  
2005/06 "SABATO, DOMENICA E LUNEDI" di E. De Filippo, regia di Toni Servillo  
2005 "TROPPI SANTI IN PARADISO" regia di Tato Russo  
2004 "SABATO, DOMENICA E LUNEDI" di E. De Filippo, regia di Toni Servillo  
"RIUNIONE DI FAMIGLIA" di J. G. Ballare, regia di R. Rizzo

- 2003 “SABATO, DOMENICA E LUNEDI” di E. De Filippo, regia di Toni Servillo - **Premio UBU**  
 “L’ETERNO MARITO” di F. Dostoevskij, regia di Renato Carpentieri
- 2002 “IL BUON VECCHIO E LA BELLA FANCIULLA” di I. Svevo, regia di G. Pisano  
 “SABATO, DOMENICA E LUNEDI” di E. De Filippo, regia di Toni Servillo  
 “L’ETERNO MARITO” di F. Dostoevskij, regia di Renato Carpentieri  
 “L’AVARO” di Molière, regia di J. Savary
- 2001 “GULLIVER” di J. Swift, regia di Lello Serao  
 “L’AVARO” di Molière, regia di J. Savary
- 2000 “DI MAMMA CE N’E’ UNA SOLA” regia di Vincenzo Salemme  
 “L’AVARO” di Molière, regia di J. Savary
- 1999 “DI MAMMA CE N’E’ UNA SOLA” regia di Vincenzo Salemme  
 “TEMPORALE” di A. Strindberg, regia di Laura Angiulli
- 1998 “A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI” di A. Curcio, regia di Tato Russo  
 “LA BANDA DEGLI ONESTI” di Age e Scarpelli, regia di Mario Scarpetta  
 “SO’ MUORTO E M’HANNO FATTO TURNA’ A NASCERE” regia di Tato Russo
- 1997 “O SCARFALINETTO” di E. Scarpetta, regia di Mario Scarpetta  
 “NA SANTARELLA” di E. Scarpetta, regia di Mario Scarpetta  
 “SCUGNIZZA” di C. Lombardo e M. Costa, regia di Tato Russo  
 “LA VEDOVA ALLEGRA” di F. Lehàr, regia di R. Giacchieri  
 “W DIEGO” musical, di T. Russoc T. De Piscopo, regia di Tato Russo
- 1996 “TANGO AMERICANO” di R. D’Onghia, regia di F. G. Forte  
 “MASANIELLO” musical, regia di Tato Russo
- 1995 “E ALL’ALBA MANGIAMMO IL MAIALE” regia di F. G. Forte  
 “SCUGNIZZA” di C. Lombardo e M. Costa, regia di Tato Russo  
 “OPERETTISIMA” di AA. VV., regia di Z. Graig  
 “O TUONO ‘E MARZO” di V. Scarpetta, regia di E. Proto
- 1994 “SCUGNIZZA” di C. Lombardo e M. Costa, regia di Tato Russo  
 “LA VEDOVA ALLEGRA” di F. Lehàr, regia di Tato Russo  
 “AL CAVALLINO BIANCO” di H. Muller e E. Charrel, regia di Livio Galassi  
 “IL MEDICO PER FORZA” di Molière, regia di E. Proto
- 1993 “FLIK E FLOK” di A. Petito, regia di L. Lambertini  
 “LEOPARDIANA” da G. Leopardi, regia di E. Proto
- 1992 “CANE E GATTE” di E. Scarpetta, regia di Livio Galassi  
 “NAPOLI HOTEL EXCELSIOR” di R. Viviani, regia di Tato Russo
- 1991 “LA TEMPESTA” di W. Shakespeare, regia di Tato Russo  
 “IL CANDELAIO” di G. Bruno, regia di Tato Russo
- 1990 “MENECEMI” di Plauto, regia di Tato Russo  
 “LA SIGNORA CODA” di E. Stagno, regia di Tato Russo  
 “TRE CAZUNE FORTUNATE” di E. Scarpetta, regia di Tato Russo  
 “SCUGNIZZA” di C. Lombardo e M. Costa, regia di Tato Russo
- 1989 “L’ADDOTTORATO DE POLLICENELLA” regia di Lucio Allocca  
 “NFITRIONE” di Plauto, regia di Antonio Casagrande  
 “PALUMMELLA ZOMPA E VOLA” di A. Petito, regia di Tato Russo
- 1988 “BEN E GUS A SORRENTO” di H. Pinter, regia di F. G. Forte  
 “L’ADDOTTORATO DE POLLICENELLA” regia di Lucio Allocca
- 1987 “WINNIE ROSE” da S. Beckett, regia di F. G. Forte  
 “L’AIO NELL’IMBARAZZO” di G. Giraud, regia di F. G. Forte  
 “TANGO” di S. Mrozek, regia di Paolo Spezzaferri  
 “IL GRANDE EUGENE” da E. Ionesco, regia di F. G. Forte
- 1986 “PROMETEO INCATENATO” da Eschilo, regia di F. G. Forte  
 “LE NOZZE DEI PICCOLI BORGHESI” di B. Brecht, regia di Paolo Spezzaferri
- 1985 “CORSARI” di G. Rocca e G. Sollazzo, regia di Giuseppe Sollazzo
- 1984 “DON GIOVANNI” di Molière, regia di Monica Morini  
 “LA BUFFA HISTORIA DI CAPITAN FRACASSA” regia di Mico Galdieri
- 1981 “IL RE APPLAUDE” regia di Tonino Conte  
 “PULCINELLA ALLA RICERCA DI PULCINELLA” regia di Attilio Martella
- 1980 “LE STATUE MOVIBILI” di A. Petito, regia di Paolo Spezzaferri
- 1979 “L’UCCELLIN BELVERDE” di Carlo Gozzi
- 1978 “LE BACCANTI DI EURIPIDE” regia di M. Perez

**RADIO**

1992	“BATTERIA” radio Rai
1991	“LE GRANDI LETTURE” radio Rai
1990	“UN MURO DI PAROLE” radio Rai
1989	“LA FAMIGLIA” radio Rai
1989	“UN RACCONTO AL GIORNO” radio Rai
1987	“LA VILLA DEI MELOGRANI” regia di F. Anzalone, radio Rai