



## Dario Rea

**Altezza: 1.88**

**Occhi: Castani**

**Capelli: Rasati**

**Lingue: Italiano, napoletano, inglese (B2)**

**Skills: Nuoto, pallanuoto, calcio, scherma, chitarra acustica**

**Canto: Basso**

*Attore, formatore, organizzatore, operatore culturale*

### FORMAZIONE

**2022/23 Corso di perfezionamento del Teatro di Roma**

**Diploma - Scuola del Teatro Stabile Nazionale di Napoli** fondata da Luca De Filippo (tra gli insegnanti: Michele Monetta, Antonio Sinagra, Lorenzo Salvetti, Giovanni Greco, Alvaro Piccardi)

**2015 Attestato di frequentazione triennale** Laboratorio Teatrale *Asylum* diretto da Massimo Maraviglia, Ettore Nigro e Caterina Leone

**2013 Diploma di Maturità** presso il Liceo Scientifico Vittorio Imbriani di Pomigliano D'Arco

**2023 Workshop con Javier Calito Gava** - Tecnica Meisner

**2022** Laboratorio con **Emma Dante** - La Vicaria, Palermo Laboratorio con **Pino Carbone** - Processo al consumismo Laboratorio con **Claudia Castellucci/Societas Raffaello Sanzio**

**2019 I 5 SENSI DELL'ATTORE Teatro del Lemming** – Napoli Teatro Festival Italia 2019 Workshop di teatro/danza con la compagnia **Abbondanza/Bertoni**,  
#MUTA workshop di teatro fisico con la compagnia **Civilleri/loSicco**

**2018**

Workshop di teatro/danza con **Balletto Civile/Michela Lucenti**

Laboratorio con la compagnia **Musella/Mazzarelli**

Workshop di teatro fisico con **Natalia Vallebona/Poetic Punkers**

Workshop di recitazione con **Robert Wilson**: Oedipus di Sofocle

**2017**

Laboratorio di recitazione metodo Orazio Costa tenuto da **Mirella Boldoni**

Laboratorio di teatro fisico con **Lorenzo Glejesis**

Laboratorio con **Andrea De Rosa**: gli uomini, gli dei, il teatro  
Laboratorio di scherma e combattimento scenico con **R. Musumeci Greco**

## **2016**

Laboratorio con **Lorenzo Salvetti**, Atti unici di Checov  
Laboratorio Metodo Feldenkrais con **Lina Salvatore**  
Laboratorio con **Claudio di Palma**  
Il teatro napoletano con **Isa Danieli e Angela Pagano**

## **2015**

Laboratorio con **Mimmo Borrelli** - Il teatro è un gran patto collettivo

## **2023**

**Felicissima jurnata**, uno spettacolo di Putéca Celidònia, drammaturgia e regia E. D'Errico  
Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Cranpi, Putéca Celidònia  
Primavera dei Teatri, Castrovillari - *spettacolo in tournée*  
Ruolo: Lello  
*Spettacolo finalista UBU 2023 nella categoria miglior attrice e miglior scenografia*

## **2021**

**Alla festa di ROMEO E GIULIETTA** di W. Shakespeare, E. D'Errico, B. Sicca regia di Benedetto Sicca  
Campania Teatro Festival Italia 2021/Piccolo Teatro di Milano/Teatro Sannazaro Ruolo:  
Tebaldo

## **2020**

**Caravansaray Selinunte San Siro** di B. Bonanno, A. Demattè, A. Serlenga,  
D. Diamante - coordinamento drammaturgico Fabrizio Sinisi, regia di Benedetto Sicca  
Piccolo Teatro di Milano, Teatro Grassi  
Ruolo: Nesrine, Amira, Teab

**Dall'altra parte**  $2+2=?$ , uno spettacolo di Putéca Celidònia, drammaturgia e regia E. D'Errico  
Napoli Teatro festival Italia 2020/Piccolo Teatro di Milano 2021 - *spettacolo in tournée* Ruolo:  
Febo  
*Premio Giovani Realtà del Teatro 2019*

**Pochos** drammaturgia e regia Benedetto Sicca  
Filodrammatici di Milano/Teatro Sannazaro di Napoli/Teatro Kismet - *spettacolo in tournée*  
Ruolo: Darione  
*Premio Carlo Annoni 2020*

## **2019**

**Senzibbile** drammaturgia e regia Giovanni del Prete Ridotto  
del Teatro Mercadante di Napoli, Teatro Nazionale Ruolo:  
Bodyguard

## **2018**

**Fat Pig** di N. Labute, regia di Alfonso Postiglione  
Ridotto del Teatro Mercadante di Napoli, Teatro Nazionale  
Ruolo: Tom

Teatro Grande di Pompei/Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale Ruolo:  
Uomo al trivio

**Shakespeare e Shakespeare** drammaturgia e regia Lorenzo Salvati  
esercitazione finale del terzo anno della Scuola del Teatro Stabile di Napoli/Napoli Teatro  
Festival Italia 2018  
Ruolo: Oberon

**Serao** di Maricla Boggio, regia di Fortunato Calvino  
Ridotto del Teatro Mercadante di Napoli, Teatro Nazionale  
Ruolo: Edoardo Scarfoglio/ Popolano/ Cesarino Fragalà

## **2017**

**Le troiane** di Euripide regia Valery Fochin e Nikolay Roshchin  
Napoli Teatro Festival Italia 2016/Teatro Mercadante  
Ruolo: Soldato

## **2016**

**Pigmaliione** di Manlio Santanelli da G. B. Shaw, regia di Benedetto Sicca  
Napoli, Teatro San Ferdinando  
Ruolo: Valletto/Popolano

**Testimone Oculare** di J. Sobol regia di David Jentgens  
Napoli Teatro Bolivar  
Ruolo: Martin

**Mirari** di Dario Rea, Anna Bocchino, Arturo Scognamiglio regia di A. Scognamiglio Napoli  
Teatro Bolivar  
Ruolo: Pietro

## **2015**

**Taranterra** di Mimmo Grasso, regia di Massimo Maraviglia  
Napoli Teatro Bolivar  
Ruolo: Angelo Carbonaio

## TELEVISIONE

**Due Soldati** regia di Marco Tullio Giordana Festival del cinema  
Locarno 70, in onda su RAI 2 Ruolo: Enzo (prot)

## VIDEOCLIP MUSICALI

**Isole** regia di Valerio Casanova - tratto da *Terre di Madonne* di Fede'n'Marlen

**Due fratelli** short movie *Coffi Film Festival a cura di Pigrecoemme*

## PERFORMANCE E PROGETTI SPECIALI

É selezionato, come artista italiano, dal bando internazionale **Revolution Project 2023** con residenze creative in Italia, Tunisia e Cile.

**Le voci di dentro** - una serie podcast scritta e realizzata con i ragazzi dell'I.P.M. di Nisida un progetto di Putéca Celidònia in onda su RaiRadio3 ed in collaborazione con la Fondazione Eduardo De Filippo.

*Finalista ABU Prizes 2024*

**Segui la Voce** performance itinerante in cuffia

La performance è stata realizzata in diversi contesti e festival tra cui: #Affabulazione del Comune di Napoli, Vicolo della Cultura/Maggio dei Monumenti, CilentArt Fest, CastellinAria Festival

**Il trattamento delle onde** a cura di Claudia Castellucci/Societas Raffaello Sanzio - Palermo, Prima Onda Fest 2022

**Racconti per ricominciare | L'ogliaro** di Emanuele D'Errico

direzione artistica Giulio Baffi e Claudio di Palma - Ente Teatro Cronaca

**'A voce d' 'o vico - La semina** - Campania Teatro Festival 2022 dialogo tra teatro e musica sui balconi dei beni confiscati alla camorra

**Passeggiate filosofiche** festival della filosofia in Magna Grecia

regia Fabio Cocifoglia e Rosario Sparno per Casa del Contemporaneo

**Attori in vetrina** progetto speciale Napoli Teatro Festival Italia 2017

**Cromofonie** a cura di Massimo Maraviglia al PAN di Napoli

È uno dei fondatori della compagnia **Putéca Celidònia**, di cui è **Direttore Generale** e con cui porta avanti e sperimenta il proprio percorso di attore, regista e formatore teatrale.

La compagnia gestisce due beni confiscati alla camorra nel **Rione Sanità di Napoli**, dove tiene corsi di teatro, scenografia e costume gratuiti per i bambini e gli abitanti del territorio, utilizzando il teatro come strumento di riqualificazione ed organizzando diversi eventi volti alla creazione di un polo culturale trasversale per il quartiere.

Come **formatore teatrale**, tra le esperienze principali:

Corso di teatro presso il **Teatro Trianon Viviani** di Napoli, in collaborazione con l'ASL Napoli 1

Corso **Teatro nel Bosco** presso la Reggia di Portici organizzato da Vesuvioteatro.org Corso di teatro presso l'Istituto Penale Minorile di

**Nisida**

Corso di teatro presso i beni confiscati del **Vicolo della Cultura** - Rione Sanità di Napoli Corso di teatro con immigrati ed ex richiedenti asilo di Caserta

Corso di teatro con i bambini di Alvito (LZ) - CastellinAria

festival 2021 Corso di teatro presso Gioi Cilento per anziani e bambini - CilentArt Fest 2022

Come **regista**:

**T'Appò Munno?!** con i ragazzi dell'Istituto Penale Minorile di **Nisida**

**Komorebi** film teatrale con gli ex-richiedenti asilo di Caserta, Quartieri di vita/Campania Teatro Festival Italia 2021.

**Non c'è differenza tra me e il mondo** Quartieri di vita/Napoli Teatro Festival Italia spettacolo con i bambini del laboratorio gratuito nei beni confiscati alla camorra

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Premio **Hystrio Iceberg 2024**

Premio **Gennaro Vitiello 2023**

Finalista **Forever Young 2022** - La Corte Ospitale con

**Felicissima jurnata** Premio **Giuria Popolare Dante - Cappelletti**

2021 con **Felicissima jurnata** Premio **ANCT 2020** - Associazione

Nazionale dei Critici di Teatro

**INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 - 00136 - Roma**  
**TEL +39 6 35344546 - +39 6 35346423 Fax +39 6 97250066**  
[www.intermedia86.it](http://www.intermedia86.it) - [intermedia86@fastwebnet.it](mailto:intermedia86@fastwebnet.it)



Premio **Neiwiller** di ARTEC Campania 2020.

Premio **Giovani Realtà del Teatro 2019** con **Dall"altra parte | 2+2=?**

Dal 2022 Putéca Celidònia è sostenuta dal Mic - Ministero della Cultura per l'art.41 Promozione teatro, coesione e inclusione sociale

**INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 – 00136 - Roma**  
**TEL +39 6 35344546 - +39 6 35346423 Fax +39 6 97250066**  
**[www.intermedia86.it](http://www.intermedia86.it) - [intermedia86@fastwebnet.it](mailto:intermedia86@fastwebnet.it)**