

Altezza 1.74
Capelli Castani
Occhi Marroni
Lingue Inglese (ottimo)
Dialetti Napoletano, romano, siciliano, romagnolo
Skills Danza classica, canto (soprano alto), pattinaggio su ruote, pattinaggio sul ghiaccio, ciclismo, nuoto agonistico, yoga, canoa

2012 Premio UBU nuova attore/attrice under 30

2019 Laboratorio “Il mestiere dell'attore” a cura di Massimiliano Civica
2018 Laboratorio “Principles in acting” a cura di Tomi Janezic, Napoli Teatro Festival Italia
2017 Laboratorio “Il mare suona” a cura di Elena Bucci, Napoli Teatro Festival Italia
2016 Laboratorio di drammaturgia tedesca presso La Biennale di Venezia con la drammaturga Eva Maria Voigtlander
2007/10 Formazione teatrale con “Punta Corsare” progetto del Napoli Teatro Festival con maestri quali A. Cirillo, J. Varley, E. Moscato, M. Martinelli, D. Manfredini, F. Della Monica, D. Iodice, M. Borrelli, L. Gleijeses

CINEMA

2020 “IL FRONTE INTERNO” regia di Guido Acampa (Rosaria)

WEB

2016 “CAPISCI A ME” videoclip musicale di Franco Ricciardi

TEATRO

2018 “NELLA FOSSA” regia e drammaturgia di Gianni Vastarella (moglie del ministro)
 2017 “UNA COMMEDIA DI ERRORI” di Dammacco, Valenti, Vastarella, regia di E. Valenti (Luciana/Prostituta)
 2016 “IL CIELO IN UNA STANZA” di E. Valenti e A. Pirozzi (Lucia/Agente immobiliare)
 2015 “IO, MIA MOGLIE E IL MIRACOLO” di Gianni Vastarella (Moglie)
 2014 “HAMLET TRAVESTIE” di E. Valenti e G. Vastarella (Ornella/Ofelia)
 2012 “PETITOBLOK” regia di Emanuele Valenti (Colombina)
 2011 “LA SOLITUDINE DELLE OMBRE” regia di Gianni Vastarella – **Finalista “Premio Scenario” ATT**
 “IL CONVEGNO” regia di Emanuele Valenti (Margarita Pachialone)
 2010 “IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC” regia di Emanuele Valenti (Giulia/Medico)
 “FATTO DI CRONACA DI RAFFAELE VIVIANI A SCAMPIA” regia di Arturo Cirillo (Carlotta/Rafilina)