

**Altezza** 1.78  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Castani  
**Lingue** Inglese

**Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**  
**Laurea in Lettere II Università di Roma (indirizzo storico-artistico)**

### **TELEVISIONE**

"IL TEATRO E IL MISTERO" regia di Marco Parodi  
"TEATRO" regia di Giancarlo Nanni  
"PIACERE ESTATE" RAI DUE  
"PALCOSCENICO: QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA" RAI DUE  
"UN POSTO AL SOLE" registi vari  
"LA SQUADRA" registi vari  
"LA FAMIGLIA GAMBARDELLA" regia di Claudio Norza  
"PRINCIPE LIBERO" regia di Luca Faccini

### **CINEMA**

"IL CAMORRISTA" regia di Giuseppe Tornatore  
"DIAVOLO IN CORPO" regia di Marco Bellocchio  
"IL MALE OSCURO" regia di Mario Monicelli  
"RIBELLI PER CASO" regia di Vincenzo Terracciano  
"IL RESTO DI NIENTE" regia di Antonietta De Lillo  
"LUISA SANFELICE" regia di Paolo e Vittorio Taviani  
"I FRATELLI DE FILIPPO" regia di Sergio Rubini

### **REGIE CINEMATOGRAFICHE**

#### Cortometraggi

1998 "IMMAGINI" Digital col 11'  
2000 "BIBLIOTECA" Digital col 17'  
2002/03 "RAPINA" 35mm Col 20'  
**Vincitore dell'art. 8 del Ministero con la sceneggiatura**  
**Menzione Speciale Autore ai Nastri d'Argento 2003**  
2005 "LA COLPA" (formato proiezione 35mm) MiniDV/col/ 7'

#### Lungometraggio

2006 "BASTA UN NIENTE" 35mm /col 87'  
ha partecipato a numerosi festival italiani e internazionali (Spagna, Belgio, Shanghai)

### **TEATRO**

"FIORENZA" regia di Aldo Trionfo  
"LA MORTE INNAMORATA" regia di Luca Ronconi  
"AMOR NELLO SPECCHIO" regia di Luca Ronconi  
"TURANDOT" regia di Giancarlo Cobelli  
"IL TRUCCO E L'ANIMA" regia di Andrea Camilleri  
"PERELÀ" regia di Roberto Guicciardini  
"VITA E MORTE DI CAPPUCETTO ROSSO" regia di Attilio Corsini  
"FLAIANO TERME" regia di Attilio Corsini  
"IL PURGATORIO" regia di Federico Tiezzi  
"LE NOZZE DI FIGARO" regia di Ennio Coltorti  
"HAMLETMACHINE" regia di Federico Tiezzi  
"IL PARADISO" regia di Federico Tiezzi  
"ORESTE" (seminario) regia di Massimo Castri  
"FESTIVAL DEI NUOVI TRAGICI" (tre edizioni) regia di Pietro De Silva

“RAPPRESENTAZIONE DEL VIAGGIO DI ULIVA” regia di Mario Missiroli  
“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” regia di Mario Missiroli  
“I RAGAZZI DEL VARIETÀ” regia di Nicola Fiore  
“FOREVER BLUES” regia di Maurizio Panici  
“DUE STORIE BUFFE” regia di Luigi De Filippo  
“QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA” regia di Luigi De Filippo  
“MA C’È PAPÀ” regia di Luigi De Filippo  
“TARTUFO” comp. Luca De Filippo – regia di Armando Pugliese  
“TROILO E CRESSIDA” regia di Maurizio Panici  
“IL SUICIDA” comp. Luca De Filippo – regia di Armando Pugliese  
“ASPETTANDO GODOT” comp. Luca De Filippo – regia di Luca De Filippo  
“MISERIA E NOBILTÀ” (assistente regia) regia di Carlo Giuffrè  
“CASA DI FRONTIERA” (aiuto regia) regia di Gianfelice Imparato  
“IL MEDICO DEI PAZZI” (aiuto regia) regia di Carlo Giuffrè

### **REGIE TEATRALI**

“IL LOGORROICO” (Festival Teatro) regia di Ivan Polidoro  
“BOH!” (Festival Teatro) regia di Ivan Polidoro  
“GUERRA” (Festival Teatro) regia di Ivan Polidoro

### **TEATRO LIRICO (assistente alla regia):**

“Corso di formazione professionale per assistente alla regia Lirica” presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma  
“La vedova allegra” di Franz Lehàr, M° Massimo De Bernart - Prod. Fondazione Arturo Toscanini di Parma