

ALESSANDRA MERICO

LUOGO E DATA DI NASCITA: Maglie (Le) il 08-02-1986

LINGUE: Italiano madrelingua – Francese scorrevole – Inglese scolastico

FORMAZIONE: diploma di recitazione presso “ **Accademia Internazionale di Teatro**” Roma diretto da da Silvia Marcotullio

Dizione poetica e uso della voce con Patrizia La Fonte

Tecniche vocali e canto con Sabine Van Der Steur

Corso di perfezionamento professionale per attore performer presso il CUT - **Teatro stabile dell'Umbria** diretto da Roberto Ruggeri

Laboratori con Didier Gallot Lavallée, Cesare Ronconi (Teatro Valdoca), Ludwik Vlassen (fondatore con Jerzy Grotowski del “Teatr Laboratorium), Francis Pardeilhan (Odin Teatret), Gré Koerse (teatro di Arnhem), Livia Ferracchiati (Paolo Grassi) e Lucia Calamaro.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2023 “Famiglia micidiale” di Alessandra Merico con Enzo Casertano, Gianni Ferreri, Beatrice Fazi

2023 “Come in un film di Muccino” monologo comico di e con Alessandra Merico

2022 “Game Lover” di e con Alessandra Merico ed Enzo Casertano. Regia Enzo Casertano

2022 “Cuori senz’acqua” scritto e diretto da Luigi Russo. Con Enzo Casertano e Irene de Matteis

2021 “Super” di e con Alessandra Merico ed Enzo Casertano. Regia Enzo Casertano

2020 “Io e Kate” di e con Alessandra Merico ed Enzo Casertano. Regia Enzo Casertano

2019 “NeuroLadies” con Shara Guandalini e Veronica Milaneschi. Regia Patrizio Cigliano

2019 “Civico 33” di Emanuela Panatta, con Sara Baccarini e Bianca Nappi. Regia Alessandra Fallucchi ed Emanuela Panatta

2019 “Stringimi che fa Freud” di Alessandra Merico. Con Alessandro Salvatori, Vanina Marini e Patrizio Cigliano. Regia di Vanessa Gasbarri

2019 “ Otello 4.0” Regia di Piero Maccarinelli

2018 “Prima che dimentichi tutto” di e con Vincenzo Mollica

2018 “Non ti vedo da vicino” di e con Alessandra Merico ed Enzo Casertano. E con Fabio Avaro e Danila Stalteri. Regia Vanessa Gasbarri

2017 “Penelope. L’abitudine di restare” (spettacolo vincitore del premio “Sipari di Periferia” istituito dalla regione Puglia) di e con Alessandra Merico

2017 “SuXgiù” di e con con Enzo Casertano e Maria Teresa Ruta.

2017 “Rosso Giungla” con Guenda Goria, Gabriella Silestri, Jonis Baschir, Enzo Casertano, Federica Quagliari, Alessandro Salvatori, Clio Evans. Regia Vanessa Gasbarri

2016. “Ritratto di signora” con Guenda Goria, Francesca Nunzi, Jonis Bashir e Claudia Ferri. Regia di Vanessa Gasbarri

2016 “ Affetti stretti” di e con A. Merico, B. Cerrato e S. Quondam.

2015. “ A.A.A. Amore offresi”. Regia di Roberto Ruggeri
2015. “ Ciao Amore..” con Athina Cenci. Regia Marco Grisafi
2014. “Il mio nome è nessuno” con Sebastiano Somma. Regia Valerio Massimo Manfredi
2014. “La notte degli Imbrogli” con Michele Placido. Regia di Alessandra Merico
2014. “Fuori Fuoco” di e con Alessandra Merico ed Eloisa Atti
2013. “Odi a sé. Soliloqui e dialoghi di solitudini nell’Odissea”- primo premio “Teglio teatro festival” in Valtellina
Nel 2016 entra a far parte dello zelig lab di Roma condotto da Federico Basso e inizia il suo percorso come monologhista comica nel collettivo “Monocale” con la direzione artistica di Daniele Coscarella.

Nel 2017 pubblicazione del libro di poesie **Contro Venere** edito dai Quaderni del Bardo.
Prefazione Davide Rondoni. Postfazione Marco Mattolini.

TELEVISIONE

2022 “Deal with it” produzione Bunijay. Regia Matteo Martinez
2016. “Scomparsa” Rai fiction, produzione Endemol. Regia di Frabrizio Costa
2006. “Il padre delle spose”. Regia di Ludovico Gasparini.

CINEMA

Lungometraggi

2023 “Come incasinare i tuoi genitori” di Gianluca Ansanelli. Produzione GreenBoo production
2023 “Una fottuta bugia” di Gianluca Ansanelli. Produzione Play Entertainment.
2022 “New Life” di Ivan Polidoro. Produzione Movie Factory
2018 “L’albero della vita” con Sabrina Paravicini e Cosimo Fusco. Regia Biagio Fersini
2015. “Cristina eh Luca” Regia di Marco Waiss
2013. “The lift” con con Sabrina Paravicini, Jonis Bascir, Chiara Conti. Regia Biagio Fersini

Cortometraggi

2024 “Ortoressico” di David Mastinu con Giancarlo Porcari e Stefano Ambrogi. Produzione Rotary

VIDEOCLIP

“Penelope” di Eloisa Ag. Regia Biagio Fersini

Sport: pallavolo a livello agonistico, atletica leggera, capoeira, axis syllabus, basket, pattinaggio

Abilità/Hobbies: canto

Dialetti: pugliese, toscano, bolognese, inflessione romana, inflessione milanese

Appoggi nelle città: Roma, Bologna, Gallipoli (Le), Piombino (Li) Recapiti: cell 3452174677

Email: mericoale@gmail.com