

**Altezza** 1.65  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Castani  
**Lingue** Spagnolo (madrelingua), italiano  
**Skills** Canto (mezzo soprano), Yoga, Nuoto

**2016** Laboratorio sulla voce e sulla tragedia greca “Le baccanti” di Euripide con D. Salvo e M. Giglio  
**1990** Laboratori di formazione con Carolin Carlson, Ian Mackellen e Calixto Bieito al Piccolo Teatro di Milano  
 Diplomata alla scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta di G. Strehler  
**1987** Diplomata allo Studio Fersen di Arti Sceniche

**MUSICA**

1998 “AMOR BRUJO, GITANERIA IN UN ACTO Y DOS CUADROS DI MANUEL DE FALLA”

**TELEVISIONE**

2010 “FRONTIERE DELLO SPIRITO” regia di Vittorio Riva

**TEATRO**

2018/19 “IL DISINCANTO DI DULCINEA” regia di Paola Morales  
 2018 “OTTO IN BUCA DAL GIARDINO DEI CILIEGI” regia di Mercedes Martini  
 “OMAGGIO A MIA MARTINI” regia di Giorgio Almasio  
 2017/18 “EL DUENDE” regia di Paola Morales  
 2015 “OMAGGIO AD ALDA MERINI”  
 2008 “SERENATA PER UN SORRISO” orchestra, direttore Maurizio Dones  
 2007 “IL DISINCANTO DI DULCINEA” regia di Paola Morales  
 2006 “LA COGNIZIONE DEL DOLORE” regia di Giuseppiana Caruti  
 “LA BIBBIA” regia di Marco Merlini  
 1998 “PICASSO, POESIA E MUSICA” a cura di Guido Davico Bonino  
 “DONNA ELEONORA GIACUBINA” di Dacia Maraini  
 1997 “LA VITA DI MARIA” di Hindemith, testi di Rainer Maria Rilke  
 “VALERIA E GLI UCCELLI” regia di Giorgio Albertazzi  
 1996 “IL GRANDE TEATRO DEL MONDO” di C. De la Barca  
 “IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE” di M. De Cervantes, regia di Guido di Monticelli  
 “IL PICCOLO PRINCIPE” di A. De Saint-Exupèry con Fabio Concato, regia di Marco Carniti  
 1995 “L'OSPITE D'ONORE” regia di Roberto Graziosi (prot.)  
 “GIORNI FELICI NELLA CAMERA BIANCA SOPRA IL MERCATO DEI FIORI” regia di R. Graziosi  
 “LA CASA DI BERNALDA ALBA” regia di Calixto Bieito  
 1993 “LA CONFESSIONE” regia di Walter Manfrè  
 “PLATERO E IO” regia di Fabio D'Avino  
 1992/93 “ROMEO E GIULIETTA” regia di Stefano De Luca  
 “AMORE E PSICHE” regia di Stefano De Luca  
 “IL FLAUTO, DAL MITO ALLA STORIA” a cura del Maestro Edoardo Farina  
 1992 “DONNA ELEONORA GIACUBINA” regia di Gino Zampieri  
 1990 “ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI” regia di Giorgio Strehler  
 1989 “FAUST FRAMMENTI PARTE I E II” regia di Giorgio Strehler  
 1987/92 “FAUST FRAMMENTI PARTE I E II” regia di Giorgio Strehler  
 “ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI” di C. Goldoni, regia di Giorgio Strehler  
 “DONNA ELEONORA GIACUBINA” a cura di G. Zampieri  
 “FABULAE” da Esopo, a cura di G. Zampieri  
 “TERE D'ACQUA” con i Giovani del Piccolo - Festival di Pantelleria