

Altezza 1.75
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (ottimo), francese
Skills Nuoto agonistico, canto lirico e leggero, danza moderna, chitarra

1983 Diplomato alla “Scuola d'Arte Drammatica Umberto Spadaro” di Catania

CINEMA E TELEVISIONE

2010 “UN POSTO AL SOLE” registi vari (Giangiaco)mo
2009 “SQUADRA ANTIMAFIA” regia di Pier Belloni
“UN POSTO AL SOLE ESTATE” registi vari (Giangiaco)mo
2008 “UN POSTO AL SOLE ESTATE” registi vari (Giangiaco)mo
2006 “DISTRETTO DI POLIZIA 6” regia di Antonello Grimaldi
2004 “DISTRETTO DI POLIZIA 4” regia di Monica Vullo
2002 “LUTHER” regia di Erik Till (Monaco)
2001 “CARTONI UMANI” programma di Inglese per bambini, regia di Giuliano Graziani STREAM TV
1996 “NEROLIO – SPUTERO’ SU MIO PADRE” regia di Aurelio Grimaldi (Daniele)
1993 “PASSIONI” regia di Fabrizio Costa
1990 “IL PULPITO” regia di Pierluigi Ciriaci
1989 “QUATTRO STORIE DI DONNE - LUISA” regia di Franco Giraldi

TEATRO

2019/20 “ANTIGONE” di Sofocle, regia di Laura Sicignano
2018/19 “NON SIAMO ALL'ALTEZZA” di Giulio Guarino, regia di Emilia Nina Di Pietro
2017 “BEDDA MAKI” regia di Roberto Marafante
2016/17 “BERRETTO A SONAGLI” da Pirandello, regia di Francesco Bellomo
2016 “MISURA X MISURA” di William Shakespeare, regia di Graziano Piazza
2013/15 “MAMMA RANDAGIA” di Thomas Otto Zinzi, con Anna Malvica
2012/13 “COSI' E' SE VI PARE” regia di Michele Placido
2010/11 “IL VIVAIO DI PRESTON” di A. Camilleri, regia di Giuseppe Dipasquale
2011/12 “RUMORI FUORI SCENA” di M. Frayn, regia di Attilio Corsini
2008/09 “PIPINO IL BREVE” Musical, di T. Cucchiara, regia di Giuseppe Di Martino
“DON GIOVANNI O IL CONVITATO DI PIETRA” di Moliere, regia di Arnaldo Ninchi
“LE INVASIONI BARBARICHE” di Denys Arcand, adattamento e regia di Attilio Corsini
2007 “LA STORIA DI TUTTE LE STORIE” di G. Rodari, regia di Sebastiano Trincali
“LA CONCESSIONE DEL TELEFONO” di Camilleri e Dipasquale, regia di Giuseppe Dipasquale
2006 “ANTONIO E CLEOPATRA” di W. Shakespeare, regia di Lamberto Puggelli
2005/06 “LA GIRANDOLA” di R. Randazzo, regia di Renato Randazzo
2004 “MOLTO RUMORE senza rispetto PER NULLA” Musical, regia di Lina Wertmuller
2003 “CENERENTOLA” di Focault, regia di Angelo Tosto
2002/03 “IL FU’ MATTIA PASCAL” di L. Pirandello, adattamento di Tullio Kezich, regia di Piero Maccarinelli
2001/02 “RETABLO” regia di Daniela Ardini
2000/01 “I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER” melologo di Gaetano Pugnani, diretto da Gino Mangiocavallo
1999/00 “IL BIRRAIO DI PRESTON” regia di Giuseppe Dipasquale
1998 “IL GABBIANO” di Chechov, regia di Marco Maltauro
1997 “IL VOLO DEL GALLO” regia di Marco Maltauro
“DIVARA” Opera Lirica, regia di Dietrich Hilsdorf
“SHE LOVES ME” regia di Giuseppe Dipasquale
“LA VERA STORIA DEI BEATLES” Musical, regia di Marco Maltauro
1996 “ROMOLO IL GRANDE” regia di Giovanni Pampiglione
“LIBERTA” regia di Armando Pugliese
“MAJACOVSKIJ” regia di M. Cava

- 1995 "ECSTASY" di G. Raggi, regia di Marco Maltauro
 "I DRAMMA MARINI" regia di Cherif
- 1994/95 "UBU RE" regia di A. Pugliesi
 "IL MALATO IMMAGINARIO" regia di Francesco Randazzo
 "ULTIMA FERMATA MESTRE" regia di Marco Maltauro
- 1993 "MOTO PERPETUO" regia di F. Randazzo
 "UNO SGUARDO DAL BUNCHER" regia di E. De Dominicis
- 1992 "NON C'E' DUE SENZA TRE" regia di F. Randazzo
 "IL DRAGO" regia di Orazio Torrisi
 "CASA DI BAMBOLA" regia di Marco Maltauro
- 1991 "S.O.S. ARRIVANO I MOSTRI" Cabaret, scritto ed interpretato da Franco Mirabella
 "DONNE DA BRUCIARE" regia di M. Lanfranchi
 "LA BROCCA SCIOCCA" regia di Orazio Torrisi
 "TRIANGOLI E BOTTONI" regia di Massimiliano Caprara
- 1990 "CAINO E ABELE" Musical, di Tony Cucchiara
- 1989/90 "TRITTICO" di Bufalino - Consolo - Sciascia, regia di A. Calenda
 "DOSSIER DROGA" di Filippo Arriva, regia di G. Di Martino
 "L'AVARO" di Molière, regia di Turi Ferro
- 1989 "I VILLEGGIANTI" regia di Sandro Sequi
 "IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE" regia di Giuseppe Di Martino
 "FRAMMENTI SICILIANI" di S. Addamo, regia di Nino Mangano
- 1988/89 "IL BARBIERE" di L. Capuana, regia di Giuseppe Di Martino
- 1987 "LA VITA CHE TI DIEDI" di Pirandello, regia di Sandro Sequi
 "SGANARELLO" di Molière, regia di G. Di Pasquale e F. Randazzo
 "I SEMI D'ORO" di L. Capuana, regia di Giuseppe Di Martino
 "SOGNO DI UNA NOTTE..." regia di Giuseppe Dipasquale
- 1986 "VITA DEI CAMPI" di G. Verga, regia di Pino Micol
 "LE TENEBRE ILLUMINATE..." regia di Camillo Sanguedolce
 "TURANDOT" di G. Gozzi, regia di Giuseppe Di Martino
- 1984 "LA DOLCE GUERRA" di Crisari e Merli, regia di Giuseppe Di Martino
 "FILOTTETE" di Sofocle, regia di Walter Pagliaro
- 1983/84 "I MALAVOGLIA" di G. Verga, regia di Lamberto Puggelli
- 1983 "STORIA DI MASCHERE" di E. Carsana, regia di Giuseppe Di Martino