

Altezza 1.62
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (buono)
Skills Tango argentino, canto, piano

2017 Laurea quadriennale in Lettere Moderne c/o Università degli Studi di Napoli Federico II
2002 Audition, corso di perfezionamento per attori c/o Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'amico
 Stage diretti da Francesca Di Sapia c/o Duse – Centro di Studio Teatrale e Cinematografico
2001 Stage diretti da Bruno Contini e Daniela Morozzi c/o Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
 Laboratori Teatrali diretti da Davide Iodice c/o Mercadante – Teatro Stabile di Napoli
1999/00 Diploma c/o Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino in Teoria musicale, solfeggio e canto
1998 Laboratori teatrali diretti da Renato Carpentieri
 Laboratori teatrali diretti da Ruggiero Cappuccio
1995/97 Diplomata c/o Accademia di Recitazione del Teatro Bellini di Napoli

TEATRO

2017 “CORPI SCELTI” di A. Matassa, A. Mazza, R. Russo, regia di Peppe Miale (Suoni e scene)
2016/17 “PICCOLI CRIMINI” di Emmanuel Smith, regia di Antonio D'Avino
2015/16 “CRAVATTARI” di F. Calvino, regia di Fortunato Calvino
2015 “RITUCCIA” di F. Calvino, regia di Fortunato Calvino
2014 “IL VARIETA' DELLA BELLE EPOQUE AL VARIETE” regia di Ernesto Lama
 “MARY POPPINS” di P. L. Travers, regia di Peppe Celentano
2013 “PULCINELLA L'EREDE UNIVERSALE” di Sigismondo Capece, regia di Massimo De Matteo
2012 “ODISSE', IN ASSENZA DEL PADRE” scritto e diretto da Gabriele Russo
2012/10 “LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo
2010/08 “FILUMENA MARTURANO” di E. De Filippo, regia di F. Rosi
2008 “ASSUNTA SPINA” di S. Di Giacomo, regia di E. Maria Lamanna
2007 “L'ALBERGO DEL SILENZIO” di E. Scarpetta, regia di L. Salvetti
 “DON CHISCIOTTE” di M. De Cervantes, regia di G. Savoia
2006 “L'ULTIMO SCUGNIZZO” di R. Viviani, regia di G. Savoia
 “VOLEVO DIVENTARE BRAVA” da E. Ensler, regia di Peppe Miale
2005 “LADRI DI SOGNI” di V. De Falco, regia di Peppe Celentano
2004 “LA SOLITA CENA” di Manlio Santanelli, regia di Lucio Allocca
 “LA RAGAZZA DI BUBE” di C. Cassola, regia di A. Gatto
 “IL MIO POSTO E' UN CAMPO DI GRANO” scritto e diretto da Angelo Ruta
2003 “LE TROIANE” di Euripide, regia di Livio Galasso
 “IL MALATO IMMAGINARIO” di Molière, regia di Giovanni Anfuso
 “LIMONI” di Mario Gelardi, regia di Giuseppe Miale Di Mauro
2002 “LE INTELLETTUALI” di Molière, regia di Giovanni Anfuso
 “AL SALONE MARGHERITA FRANCESCA DA RIMINI” adattamento e regia di Giacomo Rizzo
 “ZERO IN CONDOTTA” scritto e diretto da G. Miale Di Mauro
2001 “PETALI” scritto e diretto da Mario Gelardi - **Festival Teatro Estate di Lucca**
 “9 SALE PER UN MUSEO MENTALE” adattamento e regia di Renato Carpentieri
 “IL SALTO DI ANDREA” scritto e diretto da Giuseppe Miale Di Mauro
2000 “CAVIALE E LENTICCHIE” di Scarnicci e Tarabusi, regia di Giacomo Rizzo
1999 “CUORI IN PIGIAMA” di P. Iodice, regia di L. Russo
 “CARACCILO” di Maricla Boggio, regia di Fortunato Calvino
1998 “SOLO PER TE” scritto e diretto da M. Gelardi
 “MANFRED” di Byron, adattamento e regia di Claudio Di Palma
1997 “IL FIGLIO DI DON GIOVANNI” adattamento e regia di Eduardo Tartaglia
 “LA METAMORFOSI DI PULCINELLA” adattamento e regia di Eduardo Tartaglia

- 1996 “SIMBIOSIS” de La Fura Dels Baus
“IL CERRIGLIO” adattamento e regia di Renato Carpentieri
- 1995 “LA NASCITA DEL TEATRO” adattamento e regia di Renato Carpentieri
“IL TEATRO DEL FUOCO” adattamento e regia di Renato Carpentieri
“IL GIARDINO DEL TEATRO” adattamento e regia di Renato Carpentieri

TELEVISIONE

- 2009 “UN POSTO AL SOLE ESTATE” regia di Bruno Nappi
- 2007 “UNA MAMMA DETECTIVE” regia di Cinzia Th Torrini
- 2004 “L’ALTRA ITALIA-SPECIALE ALTOPARLANTE” talk show

CINEMA

- 2005 “FELICI E CONTENTI” corto, scritto e diretto da G. Miale Di Mauro e M. Gelardi
- 2003 “LA SOLITA GIORNATA” corto, regia di Luigi Russo – **Festival del corto di Napoli**
- 2002 “L’INGANNO” corto, scritto e diretto da Danilo Rovani