

Miriam Mesturino

Miriam Mesturino è nata a Torino da una famiglia di antica tradizione teatrale. Ha debuttato come attrice all'età di 8 anni e da allora ha sempre esercitato questa professione a livello nazionale, collaborando parallelamente con la realtà imprenditoriale di famiglia nelle scelte artistiche per la programmazione dei teatri e la produzione degli spettacoli, insegnando Recitazione al Liceo Germana Erba e firmando alcune regie nelle produzioni della Compagnia Torino Spettacoli.

Attualmente è presidente dell'Associazione Culturale DianAct Platea, con cui produce e distribuisce spettacoli teatrali e cura l'organizzazione e la programmazione del Festival Internazionale di Drammaturgia Contemporanea "In Altre Parole", giunto alla sua ventesima edizione, e il Premio di Drammaturgia Italiana Podium.

E' direttrice artistica del Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli.

È lettrice e direttrice di audiolibri per Mondadori.

FORMAZIONE

Scuola di Danza e Recitazione del Teatro Nuovo di Torino.

Liceo Classico Statale Vittorio Alfieri di Torino.

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma.

TEATRO ATTRICE .

"Eva contro Eva" di Denham con Laretta Masiero

"Pensaci, Giacomino!" di L. Pirandello con Ernesto Calindri

"Il borghese gentiluomo" di Molière con Ernesto Calindri

"Antigone" di Sofocle regia Adriana Innocenti

"Ottavia" di Seneca e ""Ottavia" di Alfieri con Giancarlo Zanetti, Compagnia Torino Spettacoli

"L'igiene dell'assassino" di A. Nothomb con Arnoldo Foà

"La grotta azzurra" di Roberto Mussapi, regia di Nanni Garella.

"Chat a due piazze" di Ray Cooney con Raffaele Pisu

"La locandiera" "La Pamela" "Gli innamorati" "Un curioso accidente" di Carlo Goldoni,
Compagnia Torino Spettacoli

"Se devi dire una bugia dilla ancora più grossa" di Ray Cooney, regia Gianluca Guidi

"Trappola mortale" di Ira Levin con Corrado Tedeschi e Ettore Bassi, regia Ennio Coltorti

"Oh Dio mio!" di Anat Gov con Piero Nuti

"Cocktail per tre" di Santiago Moncada con Franco Oppini. DianAct Platea

"La finta ammalata" di Carlo Goldoni con Franco Oppini. Produzione MC Sipario.

"C'è un cadavere in giardino" di N. Foster con Sergio Muniz, CTA e DianAct Platea

"Lapponia" di Marc Angelet e Cristina Clemente, regia Ferdinando Ceriani, Torino Spettacoli

TEATRO REGISTA.

"Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare traduzione, adattamento e regia. Compagnia Torino Spettacoli

"Il Calapranzi" di Pinter, regia. Compagnia Torino Spettacoli.

INTERMEDIA 86 Srl www.intermedia86.it e-mail: info@intermedia86.it

Via A. Fusco 113, 00136 Roma - Tel 351 3775184 - Fax 06. 97250066

C.F. 07569990588 P. IVA 01810471001 - Trib. Roma 7448/86 - CCIAA Roma 617861



“Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, traduzione adattamento e regia.
Compagnia Torino Spettacoli.

“Villon” di Roberto Mussapi. Regia. Compagnia Torino Spettacoli.

“Solo una donna, Felicia Impastato” di Vita Villi. Torino Spettacoli. Prossimo debutto al Campania Teatro Festival

TELEVISIONE

2010 La donna della domenica regia di Giulio Base

2009 Rex (Ariele Mattioli, regia di Marco Serafini

2009 Distretto di polizia 9 regia di Alberto Ferrari

2008 R.I.S. 4 - Delitti imperfetti regia di Pier Belloni

2007-2008 Terapia d’urgenza (regia di G.P. Tescari, L. Gaudino e C. Elia

2007 Ris 4 regia di F. Tagliavia

2004 Le cinque giornate di Milano regia di Carlo Lizzani

RADIO

2007 “Rasputin l’ultimo stregone” regia Ida Bassignano Radio Rai2

2006 “L’amante di Lady Chatterley” regia Beppe Navello Radiorai

1981-1982 “I racconti di mezzanotte” regia Beppe Navello Radiorai

DOPPIAGGIO CINEMA

2006 Zia in Soffio (Lei)

2006 Les jardins d'automne (Barbara)

2006 Little Miss Sunshine (Cindy)

2006 Manslaughter (Ingelise)

2006 The Departed - Il bene e il male

2005 Quando la vita si sveglia

2005 Shadowboxer

2005 The Football Factory (Barbara)

2005The Ringer

DOCENZE

Scuola di Danza Teatro Nuovo Torino

Scuola di Recitazione per ragazzi Teatro Alfieri di Torino

Docente di Recitazione e Responsabile dell’Area Teatrale al Liceo Germana Erba

Corso Professionale per Doppiatori Regione Emilia Romagna

Corso Professionale per Attori Regione Lazio

Docente di Dizione, Recitazione e Doppiaggio Arts Factory Academy di Roma