MARIA GRAZIA MANDRUZZATO

Altezza **1.70**
Capelli **Castani**
Occhi **Castani**
Lingue **Inglese, francese**
Skills **Danza moderna, danza odissi, Tai Chi chuan, kung fu, canto**

Premio UBU 2012 a Anatolij Vassilev per "L'isola della pedagogia" progetto pedagogico internazionale
Premio UBU miglior spettacolo 2010 per "I demoni" regia di Peter Stein
Premio UBU 1998, interpretazione particolarmente singolare di attrice non protagonista per "Temiscira. Le vostre madri sono state più solerti..." dalla Pentesilea di H.von Kleist, regia di T. Salmon
Premio Radio Tre Suite 2006, interpretazione di Clitennestra per lo spettacolo "Elettra" regia di Andrea De Rosa
Diploma ISEF - tesi di laurea in Psicomotricità

CINEMA

2019	"THE BIG OTHER – IL GRANDE ALTRO" regia di Jan Schomburg (Francesca)
	"APE REGINA" corto, regia di Nicola Sorcinelli
	"MAMMA DORME" corto, regia di Daniela Lucato
2015	"INFERNO" regia di Ron Howard
2013	"TUTTO PARLA DI TE" regia di Alina Marazzi (Angela Gualtieri)
2010	"APPARTAMENTO AD ATENE" regia di Ruggero Dipaola (la macedone)
2009	"SOTTO TREGUA GAZA" corto, regia di Giuseppe Baresi e Maria Nadotti
2004	"EDIPO" documentario, regia di Raul Ruiz (Antigone)
1990	"LA VITA DI S. ANTONIO" regia di Giorgio Salce (la madre)

TELEVISIONE

2012	"I BORGIA 2" regia di Antonio Hernandez
2008	"LA SQUADRA" registi vari (Santa Verace)

TEATRO

2019	"APRES LES TROYENNES" compagnia "As Plavras"
2018	"IL MALINTESO" di A. Camus, regia di Renato Carpentieri (La madre)
	"LE ULTIME SETTE PAROLE DI GESU' CRISTO SULLA CROCE" voce narrante
2017	"STORIA DELLA FONDAZIONE LUIGI BON" testo e regia di Marco Maria Tosolini
2016	"GIULIO CESARE" di W. Shakespeare, regia di Alex Rigola (prot. Giulio Cesare)
2015	"I RUSTEGHI" di C. Goldoni, regia di G. Emiliani (Marina)
2014	"LA STANZA LA' IN ALTO" regia di Renata Palminiello (co-prot.)
2011	"LA CASA DI BERNARDA ALBA" di F. Garcia Lorca, regia di Lluis Pasqual (co-prot. Ponzia)
2009/10	"I DEMONI" da F. Dostoiewskij, regia di Peter Stein (Praskov'ja Ivanovna)
2008	"LA MADRE" da "Lettere di una novizia" di G. Piovene, regia di M. G. Mandruzzato (prot. Elisa Passi)
2007/08	"FAHRENHEIT 451" regia di Luca Ronconi (Mrs Hudson)
2006	"ELETTRA" di Hugo von Hofmannsthal, regia di Andrea de Rosa (Clitemnestra)
2005/06	"EDIPO A COLONO" di Sofocle, regia di Mario Martone
2004	"PER RECITARE DAGLI ABISSI DI UN MONDO NUOVO" progetto, regia e voce M. G. Mandruzzato
2002	"LE MILLE E UNA NOTTE" progetto, regia e voce M. G. Mandruzzato
	"ECUBA" letture da Euripide, regia di Giovanna Bozzolo (Ecuba)
2000	"FIGLIE DI ISMAELE NEL VENTO E NELLA TEMPESTA" testo e regia di Assia Djebar (Prot.)
	"PASSI – CAMMINARE, INCONTRARE, FERMARSI" a cura di R. Molinari e P. Bigatto
1999	"L'ANNASPO" di R. Orlando, regia di Cristina Pezzoli (Renza Sbietti)
	"LE COEFORE" di Eschilo, traduzione di P.P. Pasolini, regia di Elio De Capitani (Corifea)
1998	"SISTOLE" spettacolo su Frida Kahlo, coreografia-regia di Claudio Bernardo (Prot.)
	"LA REGOLA D'ORO" da "Harry Ti Presento Sally", regia di A. Pingitore (Teresa/Sally)
	"TEMISCIRA. LE VOSTRE MADRI SONO STATE PIÙ SOLERTI..." regia di T. Salmon
1996	"L'ASSALTO AL CIELO" dalla Pentesilea di H. von Kleist, regia di T. Salmon

1995 “A CORPS PERDUS” regia di Carmen Blanco Principal
“TRE…SORELLE” da A. Checov, regia di Luisa Pasello (Masha)
1994 “IL CIELO PER TERRA” regia di Roberto Bacci, in italiano e portoghese
“AZIONI PER UN MANIFESTO” proposta di studio-lavoro sulla drammaturgia di e con R. Molinari
1993 “DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA” da Bernanos, regia di D. Marconcini e P. Billi (la contessa)
1991 “5 STUDI PER I DEMONI” regia di T. Salmon (Maria Timofeevna Lebiatkina)
1990 “I MAGHI OVVERO IL COMBATTIMENTO DELLA TEORIA E DEL TEATRO” regia di Raul Ruiz
“IL MURO” presentato al Festival Oriente Occidente di Roverato
“RACCONTI D’ATTORE” studio condotto da Renata Molinari
“EDIPO IPERBOREO” regia di Raul Ruiz
“LA PASSION DE GILLES” di P. Martens, regia di T. Salmon
1989 “LE TROIANE” di Euripide, regia di T. Salmon (Ecuba) - **Premio UBU 1989 come miglior spettacolo**
1987 “MACCHINE SENSIBILI” regia di Michele Sambin
“LA CAMERA ROSSA” da “Sussurri e Grida” di I. Bergman (Karin)
1986 “PREMESSE ALLE TROIANE” (La casa di Priamo, La tomba di Achille e Lo scudo di Ettore) regia di T. Salmon
1985 “LA GRANDE SERA” regia di Roberto Bacci