

Altezza 1,75
Capelli Brizzolati
Occhi Castano / verdi
Lingue Inglese
Skills Pianoforte, fisarmonica diatonica (organetto), canto, danza antica, mimo, acrobazia, scherma, pattinaggio, sci, nuoto

Dizione e recitazione (con l'attore Carlo Pontesilli, 1975—77)

Teatro di figura, burattini e animazione (Ortoteatro, 1977—80)

Allenamento dell'attore, metodologie di ricerca sul lavoro di J. Grotowski e dell'Odin Teatret (Imet-Università di Bologna 1977—79)

Mimo, clownerie, acrobazia drammatica e improvvisazione teatrale stages con Jay Natelle, Pierre Byland, Lidia Biondi, Leszek Czarnota, Andres Valdes (1979—82)

Sperimentazione e ricerca teatrale workshops con Michel J. Marteau (psicomotricità relazionale, 1982); Akademia Ruchu (segni plastici, 1983)

Stage Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Carlo Boso per il *Tag Teatro* di Mestre (1983) e con Pavel Rouba (pantomima, acrobazia e scherma), Stefano Perocco (maschere), Nelly Quette (danze popolari), Adriano Jurishevich (canto corale)

Danze rinascimentali e barocche (con John Guthrie, Venezia 1983)

SCUOLA del TEATRO della COMMEDIA DELL'ARTE - Teatro a l'Avogaria di Venezia – Centro Veneto di Ricerca Teatrale, con Ferruccio Merisi (drammaturgia dell'attore, 1984—86)

Danza moderna - tecniche Withman, Walker e Graham (con Cecilia Rossey, 1984)

Canto e impostazione vocale (con Livio Picotti, C.M.A. di Padova, 1985)

SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA di MOSCA progetto italo-russo "Ciascuno a suo modo" diretto da Anatolij Vasil'ev con il Teatro Ateneo e il Teatro di Roma (1991—93)

Corso di laurea in DAMS (Università di Bologna)

Corso di laurea in Filosofia (Università di Roma Tre)

TEATRO

- 2011 "FUNERALE CON DELITTO" di R. Castria e G. Guardigli, regia di R. Castria (Teatro Stabile del Giallo)
- 2010 "HAMLET" di W. Shakespeare, regia di F. Tatulli (Teatro Eutheca)
- "CHI ERA DAVVERO R.T. FEX" di S. C. Perroni, regia di Gianpiero Borgia (Teatro Stabile di Catania)
- 2009 "TROILO E CRESSIDA" di W. Shakespeare, regia di G. Borgia (Comp. Delle formiche)
- 2008 "ALPENGLÜHEN! ALPENGLÜHEN!" di e con Monica Samassa e Maurizio Lucà (Teatro Sala Uno)
- "IO TI UCCIDO" regia di A. Baracco e R. Keradman (Sala Uno Teatro)
- 2007 "LE VICENDE RELATIVE AL CASO DEL SIGNOR VALDEMAR" regia di R. Keradman (Sala Uno Teatro)
- "LA TRAGICA STORIA DI AMLETO, PRINCIPE DI DANIMARCA" regia di G. Marini (Soc. per attori)
- "LA TEMPESTA" di W. Shakespeare, regia di Jan Sutton (Sala Uno Teatro)
- 2006 "ZAVÌST-INVÌDIA" da "Mozart e Salieri" di Puskin, di e con M. Lucà (Intermedia 86)
- 2005 "TEATRO DELL'ACQUA LE CITTÀ RUBATE" regia di M. Lucà (Compagnia di Arti e Mestieri)
- 2004 "AMANTE MARINA" da L. Irigaray, con B. Braidotti e M. Lucà (Compagnia di Arti e Mestieri)
- 2003 "LA CASA DI BERNARDA ALBA" di F. G. Lorca, regia di G. Borgia (Compagnia delle Formiche)
- 2000 "NON È VENDETTA IL CASTIGO" di L. de Vega, regia di A. Bergamo (Teatro di Roma)
- 1999 "IL COLONNELLO CHABERT" di M. Lucà e D. Nuccetelli, regia di G. Borgia (DinamoTeatro)
- 1998 "LE COLONEL CHABERT" da H. de Balzac (DinamoTeatro)
- 1997 "IPPIA MINORE" da Platone (Protei – Progetti Teatrali Internazionali)
- 1996 "LA PIETRA DI CELESTINO" regia di G. D'Avino (Beat ' 72 - Roma)
- "DIALOGHI DI PLATONE" regia di A. Bergamo (Protei – Progetti Teatrali Internazionali)
- 1995 "IL CASTELLO DI CARTA" scritto e diretto da U. Pesce (I.D.I. - Beat ' 72)
- 1994 "IL GRANDE FREDDO" di G. Falzoni, regia di M. Lucà (Latina Teatro)
- "ABRAMO" di M. Vianello, regia di F D'Avino (Teatro Ateneo - Roma)
- 1993 "CIASCUNO A SUO MODO" di L. Pirandello, regia di A. Vasil'ev (Teatro di Roma)

- 1992 “LA CENA DELLE BEFFE” di S. Benelli, regia di R. Vannuccini, comp. Buzzanca-D’Abbraccio
 “LA VEDOVA SCALTRA” di C. Goldoni, regia di C. Alighiero (Comp. A.T.A. – Roma)
- 1991 “LA LOCANDIERA” di C. Goldoni, regia di R. Vannuccini (Comp. *Milleuno Teatro* – Roma)
 “VOLPONE” di B. Jonson, regia di R. Vannuccini, comp. Brogi-Mancinelli
 “IL MASTINO DEI BASKERVILLE” da A. C. Doyle, regia di S. Scandurra (Stabile del Giallo - Roma)
- 1990 “IL TRIONFO DI ARLECCHINO” scritto e diretto da C. Boso (Coop. teatrale TAG Teatro – Mestre)
 “OTELLO” di W. Shakespeare, regia di R. Vannuccini, comp. Brogi-Brigliadori
- 1989 “IL TEATRO COMICO” di C. Goldoni, regia di C. Alighiero (Comp. A.T.A. – Roma)
 “LA PAZZIA SENILE” di A. Banchieri, ens.mus. dir. S. Balestracci (New York Int. Fest. Of Arts)
 “ANFIPARNASO” di O. Vecchi, ens.mus. dir. L. Picotti (Centro Musica Antica)
 “PROMESSI SPOSI” un musical, di G. Verde/L. Cinque, regia di M. Cinque (L’Allegra Brigata)
- 1988 “ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI” di C. Goldoni, regia di C. Alighiero (A.T.A. – Roma)
- 1987 “IL FESTINO DEL GIOVEDÌ GRASSO” di A. Banchieri, ens.mus. dir. L. Picotti (Centro Musica Antica)
 “ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI” di Goldoni, regia di F. Merisi (TAG Teatro-Mestre)
- 1986 “IL PICCOLO PRINCIPE” da A. de Saint-Exupéry, regia di F. Merisi (Casa degli Attori e Cantori)
- 1985 “L’AMORE DE’ VECCHI” da A. Calmo, ens. mus. dir. da S. Balestracci (Biennale di Venezia)
- 1984 “L’ULTIMA NOTTE (LA VITA DEL PORDENONE)” di L. Brogi, regia di R. Mortelliti (Arti & Mestieri)
- 1981 “STORIE DEL MONDO” di Leszek Czarnota, Atelier di Formia diretto da G. Pampiglione
 “EDIPUS” di G. Testori, regia di L. Crismani, con Carlo Pontesilli (Compagnia Ortoteatro)

CINEMA

- 2005 “IL SILENZIO INTORNO” regia di Dodo Fiori (Emme Produzioni)
- 2002 “LUTHER” regia di Eric Till (Neue Filmproduktion, Berlin)
- 2001 “RIPLEY’S GAME” regia di L. Cavani (Cattleya)
- 1995 “I BAMBOCCIANTI” regia di A. Ciucci, scritto con F. Zanello (corto indipendente)
- 1991 “MURO DI GOMMA” regia di N. Risi, assist. D. Botti (Trio Film)
- 1990 “FANTOZZI ALLA RISCOSSA” regia di Neri Parenti
- 1988 “ROSSO VENEZIANO” regia di E. Perier, assist. V. Vigorelli (Scena International)

TELEVISIONE

- 2006 “MEDICINA GENERALE” regia di Renato De Maria (Grundy)
- 2003 “LA SQUADRA” IV serie (Grundy)
- 2001 “IL GIOVANE CASANOVA” regia di Giacomo Battiato (Tangram)
- 1992 “QUELLI DELLA SPECIALE” regia di Bruno Corbucci (Laser Film)
- 1991 “EDERA 2 (LA VENDETTA)” regia di Fabrizio Costa (Filmpartners)
 “PRONTO SOCCORSO 2” (Raiuno)
- 1990 “MA TU MI VUOI BENE?” regia di M. Fondato (Raiuno)