

**Altezza** 1.76  
**Capelli** Neri / Brizzolati  
**Occhi** Castano / Verdi  
**Lingue** Inglese (ottimo), spagnolo (ottimo), tedesco (buono), francese (buono)  
**Skills** Equitazione, scherma, pallanuoto

### TEATRO

“VOLEVAMO ESSERE GLI U2” regia di Umberto Marino  
“METAMORFOSI DI UNA MELODIA” regia di Amos Gitai  
“NAJA” di Angelo Longoni  
“UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO” regia di Lorenzo Salvetti  
“L’ODORE” regia di Augusto Zucchi  
“UNO, NESSUNO, CENTOMILA” adattamento e regia di Alessandra Pizzi  
“VOLEVAMO ESSERE GLI U2 MA FORSE ERA MEGLIO VASCO” regia di Umberto Marino  
“METAMORFOSI” regia di Alessandra Pizzi

### TELEVISIONE

2022 “I LEONI DI SICILIA” regia di Paolo Genovese (Principe di Torrebruna)  
2021 “THE BAD GUY” regia di G. Stasi e G. Fontana (Ernesto Lanzardo)  
“IL GENERALE DALLA CHIESA” regia di Lucio Pellegrini (Pio La Torre)  
2019 “MADE IN ITALY” regia di Ago Panini e Luca Lucini (Ottavio Missoni)  
2016 “I ROMANZI DEL COMMISSARIO” regia di G. M. Tavarelli (Luciano Consalvo)  
2015 “BORIS GIULIANO” regia di Ricky Tognazzi (Leonardo Vitale)  
“PROVACI ANCORA PROF 6” regia di E. Oldoini e F. Marra (Michele Carpi)  
2014/15 “IL GIOVANE MONTALBANO” regia di G. M. Tavarelli (Ettore Manganaro)  
2013/14 “CENTOVETRINE” registi vari (Cedric Saint Germain)  
2010 “LA DONNA VELATA” regia di Edoardo Margheriti (Cesare Orsini)  
2009 “IL FALCO E LA COLOMBA” regia di Giorgio Serafini (Armando)  
“L’ISOLA DEI SEGRETI – KORE” regia di Ricky Tognazzi (Luigi Grimaldi)  
“IL COMMISSARIO REX” regia di Giorgio Serafini (Concezio Soldati)  
2008 “UNA MADRE” regia di Massimo Spano (Rocco)  
“MOGLI A PEZZI” regia di V. Terracciano e A. Benvenuti (Karim)  
2007 “LA BARONESSA DI CARINI” regia di Umberto Marino (Don Mariano)  
2006 “L’INCHIESTA” regia di Giulio Base (Shimon Peter)  
2004 “POSSO CHIAMARTI AMORE?” regia di Paolo Bianchini (Turi)  
“PART TIME” regia di Angelo Longoni  
2001 “GIUDA” regia di Raffaele Mertes (Giuda)  
2000 “I MISERABILI” regia di Josee' Dayan (Marius)  
1995 “MOSE” regia di Roger Young (Joshua)  
1993 “LIBERATE MIO FIGLIO” regia di Roberto Malenotti  
1992 “SCOOP” regia di José Maria Sanchez  
1991 “DONNA D’ONORE” regia di Stuart Margolin (Vito)  
“FUORI CASA” regia di Stefania Casini

### CINEMA

2022 “DESIREE” regia di Mario Veza  
2021 “DANTE” regia di Pupi Avati  
“EMILIO LUSSU, IL PROCESSO” regia di Gianluca Medas  
2019 “MAGARI RESTO” regia di Mario Parruccini  
“IL GATTO & LA LUNA” regia di Roberto Lippolis  
2017 “MICHELANGELO – INFINITO” regia di Emanuele Imbucci (Michelangelo)  
“GRAMIGNA” regia di Sebastiano Rizzo  
2016 “RAFFAELLO – L’ARTISTA DIVINO” regia di Luca Viotto (Giovanni Santi)

- 2015 “QUEL BRAVO RAGAZZO” regia di Enrico Lando (Salvo La Mantia)  
 “USTICA” regia di Renzo Martinelli (Dott. Morabito)
- 2014 “NOMI E COGNOMI” regia di Sebastiano Rizzo (Domenico Riva)  
 “LA VOCE UMANA” corto, regia di Edoardo Ponti
- 2012 “IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE” corto, regia di Edoardo Ponti  
 “11 SETTEMBRE 1683” regia di Renzo Martinelli (Karà Mustafà)
- 2011 “LA SOLUZIONE MIGLIORE” regia di Luca Mazzeri (Rikard)
- 2010 “DOPO QUELLA NOTTE” regia di Giovanni Galletta (Giovanni)  
 “HABITACION EN ROMA” regia di Julio Medem (Max)  
 “LA BELLA SOCIETA”” regia di Gian Paolo Cugno (Nello)
- 2009 “POCHI GIORNI PER CAPIRE” regia di Carlo Fusco  
 “BAARIA” regia di Giuseppe Tornatore (Minicli)
- 2008 “15 SECONDI” corto, regia di Gianluca Petrazzi
- 2007 “MILANO – PALERMO: IL RITORNO” regia di Claudio Fracasso (Rocco Scalise)  
 “LA CARTA ESFERICA” regia di Imanol Uribe (Nino Palermo)  
 “IL GIORNO LA NOTTE E POI L'ALBA” regia di Paolo Bianchini  
 “MIRUSH” regia di Marius Holst (Bekim)  
 “COME LE FORMICHE” regia di Ilaria Borrelli (Fabrizio)
- 2006 “ALATRISTE” regia di Agustin Diaz Yanez, con Viggo Mortensen (Malatesta)  
 “WITHEPADDY” regia di Geretta Geretta (Stefano)  
 “SALVATORE, QUESTA E' LA VITA” regia di Gian Paolo Cugno (Marco Brioni)
- 2005 “THE FINE ART OF LOVE” regia di John Irvin  
 “TRE GIORNI DI ANARCHIA” regia di Vito Zaggarro (Giuseppe)  
 “CHE” regia di Josh Evans, con Eduardo Noriega (Fidel Castro)
- 2002 “L'AMORE IMPERFETTO” regia di Giovanni Maderna (Sergio)
- 2001 “HANNIBAL” regia di Ridley Scott (Gnocco)
- 1999 “NESSUNA REGOLA” regia di Philippe Bérenger (Gilles)  
 “LI CHIAMARONO...BRIGANTI!” regia di Pasquale Squitieri (Carmine Crocco)
- 1998 “DEL PERDUTO AMORE” regia di Michele Placido (Dott. Satriano) - **Festival di Venezia**  
 “COSI' RIDEVANO” regia di Gianni Amelio (Giovanni)  
**Leone d'oro al Festival di Venezia - Grolla d'oro come Miglior Attore**
- 1997 “COME MI VUOI” regia di Carmine Amoroso (Domenico/Desideria)  
 “NAJA” di Angelo Longoni (Carmelo)
- 1996 “IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU” regia di Antonello Grimaldi  
 “MILIM” regia di Amos Gitai
- 1995 “MEDITERRANEE”” regia di Philippe Beranger
- 1994 “LAMERICA” regia di Gianni Amelio (Gino)  
**Festival di Venezia - Vincitore del “Felix” European Academy Award**  
 “FARINELLI – VOCE REGINA” regia di Gerard Corbieau (Riccardo Broschi)  
**Vincitore del Premio Golden Globe - Nomination miglior film straniero ai premi Oscar**
- 1993 “MARIO, MARIA E MARIO” regia di Ettore Scola (Mario Della Rocca)  
 “LA SCORTA” regia di Ricky Tognazzi (Andrea Corsale)  
**Festival di Cannes - Vincitore del Chicago film festival**
- 1992 “LE AMICHE DEL CUORE” regia di Michele Placido (Lucio) - **Festival di Cannes**  
 “IL LADRO DI BAMBINI” regia di Gianni Amelio (Antonio)  
**Festival di Cannes / Premio speciale della giuria - Vincitore del “Felix” European Academy Award**  
 “VOLEVAMO ESSERE GLI U2” regia di Andrea Barzini (Rocco)
- 1991 “HUDSON HAWK – IL MAGO DEL FURTO” regia di Michael Lehmann
- 1990 “I TARASSACHI” regia di Fulvio Ottaviano - **Vincitore del Montreal Film Festival**  
 “IL COLORE DELL'ODIO” regia di Pasquale Squitieri  
 “ATTO DI DOLORE” regia di Pasquale Squitieri (Geraci)  
 “SCACCO AL RE” corto, regia di Marilisa Calò
- 1989 “RAGAZZI NERVOSI” regia di Anselmo Sebastiani  
 “NULLA CI PUO' FERMARE” regia di Antonello Grimaldi  
 “LA GIOSTRA” corto, regia di Gianfranco Pannone - **New York Film Festival**