

Altezza 1.82
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Francese, spagnolo, inglese
Skills Canto, chitarra classica, calcio, nuoto

Diplomato al Liceo delle Scienze Sociali

Dal 2012 è Presidente dell'associazione culturale EN ART (Pozzuoli, NA) e dell'associazione culturale ALF LAILA (Napoli)

2014 Laboratorio teatrale “L'inchiostro invisibile” a cura di Massimiliano Civica presso il Festival Contemporanea, Teatro Magnolfi, Prato
2013 Laboratorio teatrale a cura di Danilo Manfredini presso AltroMovimento, Napoli
2012 Workshop: Teatro Panico de Fernando Arabbal diretto da Rosario Ruiz Rodgers presso il Teatro Cervantes di Malaga, Andalusia
2011 Workshop con Antonin Milenin, seminario pratico su “Il Gabbiano” di Cechov
2008 Seminario con Julia Varley presso il Teatro Mercadante
2007 Stage di maschera e corpo immaginario, presso il Teatro Mercadante, a cura di M. Monetta
2006 Forma Azione Scena - a cura di R. Roberto e L. Tinghi, con la supervisione didattica di Hassane Kassi Kouyaté
 270 ore di stage presso Teatri Uniti, il Théâtre du Soleil di Ariane Mnouchkine, il Théâtre des Bouffes du Nord di Peter Brook ed altre strutture in Campania ed in Francia
2002/05 Laboratorio di Formazione Teatrale “I DIECI MONDI” di Nando Paone e Cetty Sommella
2002 Progetto Regionale “Cantieri” con Mario Santella

TEATRO

2022/23 “DAL SOGNO ALLA SCENA” con Daniel Pennac, regia di Clara Bauer
2019/20 “LA LEGGE DEL SOGNATORE” di e con Daniel Pennac, regia di Clara Bauer
2019 “UN AMORE ESEMPLARE” di e con Daniel Pennac, regia di Clara Bauer
 “TERRA” regia di Pasquale Ioffredo
 “MIO FRATELLO” di Daniel Pennac, regia di Clara Bauer
2018 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di Michele Schiano Di Cola
2017/18 “IL CASO MALAUSSÈNE. MI HANNO MENTITO” di e con D. Pennac, regia di Clara Bauer
 “UN AMORE ESEMPLARE” di e con Daniel Pennac, regia di Clara Bauer
2017 “L'INTERVISTA” di A. Moravia, regia di Renato Carpentieri
2016 “NOI NON SIAMO BARBARI!” di P. Lohle, adattamento e regia di Mario Gelardi
2015/16 “IO SONO INVINCIBILE” regia di Pasquale Ioffredo
2014/15 “JOURNAL D'UN CORPS” regia di Clara Bauer – assistente alla regia
2013/14 “SE STEVE JOBS FOSSE NATO A NAPOLI” regia di P. Ioffredo e M. Di Rosa
2013 “TERRA!” regia di Pasquale Ioffredo
 “L'ATTORE COSTITUTIVO” sperimentazione di Egidio Carbone
2011 “CITIES ON STAGE” di Nathalie Garraud
2010 “ROMEO AND JULIET” di W. Shakespeare, regia di Alexander Zeldin
 “LA CLEMENZA DI TITO” di Mozart, regia di Luca Ronconi
2009 “NESSUNO È PERFETTO” regia di Mauro Di Rosa (Flavio)
 “LO SPIRITO DEL MUTAMENTO” di Strindberg, regia di Davide Iodice
2008 “A (Istantanea per quattro vecchietti e una signorina)” regia di Roberto Roberto
2007 “FALSTAFF – UN LABORATORIO NAPOLETANO” regia di Mario Martone
2006 “NAPUCALISSE” regia di V. Liberti, Egumteatro, prod. Laila e Teatri Uniti
 “DE IRA, VIAGGIO ALL' AVERNO” regia di Francesco Saponaro
2004 “PERICOLOSAMENTE” atto unico di De Filippo, regia di P. Ioffredo

2003	“LA DANZA DEGLI ARDENTI” regia di Carlo Faiello
	“IL POPOLO DELLA TAMMORRA” regia di Carlo Faiello
2002	“FRAMMENTI DI UN SOGNO INTERROTTO” regia di Mario Santella
2001	“NAPOLI CHE ORA È....??” regia di M. Pallone
2000	“TROISI E POI...” regia di P. Ioffredo
1999	“DA DE FILIPPO A PIRANDELLO” regia di M. Pallone

TELEVISIONE

2009	“7 VITE 2” registi vari
2005	“LA SQUADRA” registi vari, serie Tv di RAITRE (Sergio Mantovani)

CINEMA

2015	“FIGLI DI MEDEA” corto, regia di Mauro Di Rosa
2014	“GUADO” corto, regia di Egidio Carbone (Voice-over)
2013	“IL GIOVANE FAVOLOSO” regia di Mario Martone
	“VOTI” corto, regia di Carlo Guitto
2012	“TURNIO DI NOTTE” corto, regia di Mauro Di Rosa
2008	“TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI” regia di Vincenzo Terracciano