

Altezza 1.65
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (ottimo), portoghese, brasiliano
Skills Equitazione, sci, nuoto, pattinaggio, danza

1994/01 Laboratori teatrali diretti da N. Karpov, A. Penn, G. Vacis, L. Curino, R. Carpentieri
1999 Diplomata c/o Scuola nazionale di cinema Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
1997 Diplomata c/o Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'amico di Roma
1992 Maturità Classica – Liceo Umberto I di Napoli
2019 Direttrice artistica “Suggerimenti all'imbrunire XI” al Parco Archeologico Pausilypon

TELEVISIONE

2020 “I BASTARDI DI PIZZOFALCONE” regia di Monica Vullo
2019 “IL COMMISSARIO RICCIARDI” regia di Alessandro D'Alatri
2004 “UN POSTO AL SOLE” registi vari (Rosa Di Salvo)
“VIVERE” registi vari
2002 “LA SQUADRA” regia di Giorgio Molteni
2000 “LA SQUADRA” regia di Donatella Maiorca
“RICOMINCIARE” registi vari
1998 “AMOR/ROMA LEZIONI DI LATINO” con Michele Mirabella

CINEMA

2001 “INCANTESIMO NAPOLETANO” regia di Paolo Genovese e Luca Miniero
2000 “NOCTURNE” corto, regia di F. Catalano
“TAO” corto, di E. Tagliavini
“R.E.M.” corto, di L. Pingitore
1995 “VITE A SORPRESA” corto, regia di Dario Sallusto

TEATRO

2003/04 “TRAPPOLA PER TOPI” di A. Christie, regia di P. Nuti
2003 “LE TROIANE” di Euripide, regia di Livio Galassi
2002/03 “L'ULTIMO SCUGNIZZO” di R. Viviani, regia di Tato Russo
2001 “SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE” da I. Calvino, regia di Massimiliano Jacolucci
“CANTO DI NATALE” da C. Dickens, regia di L. Moretti
2000 “ENRICO E IL PROFESSORE” da J. W. Goethe, regia di M. Santella
“VOCI NELLA NOTTE” omaggio a V. Gassmann, regia di Ugo Pagliai
“MEDEA” di Euripide, regia di Livio Galassi, con Paola Gassman
“GIOBBE” di K. Wojtyla, regia di Ugo Pagliai
“LA LEGGENDA DI COLAPESCE” di M. Mazzi e R. Rizzo, regia di R. Rizzo
“LA CONFESSIONE” regia di Walter Manfrè
1999 “IL RE” di R. Russo, regia di Carlo Cerciello
“ANTIGONE” di Sofocle, regia di Pier Paolo Sepe
“I CORI” da “Le Fenicie” Euripide, regia di G. Vacis
1998 “I SETTE A TEBE” da Eschilo, regia di F. Manetti
“IL '68” di T. Russo, regia di Lucio Allocca
1997 “CALDERON” di P. P. Pasolini, regia di Domenico Polidoro
“LA CERCA DEL NOME” regia di L. M. Musati
1996 “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia di Maria Cuscona
1995/96 “IN PRINCIPIO” regia di L. M. Musati

- 1994 “IFIGENIA IN AULIDE” di Euripide, regia di M. Santella
“MAJAKOVSKIJ UOMO” regia di M. Santella
“LA FIGLIA DI IORIO” di G. D'Annunzio, regia di Livio Galassi
1991 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZAESTATE” di W. Shakespeare, regia di Tato Russo
“IL DIVINO VASCELLO” di Whitman, Poe, Bokowskij, regia di G. Notarangelo

RADIO

- 1996 “SABATOUNO” letture radiofoniche RadioRai
2001 “STUDIO AZZURRO” Sceneggiato RadioRai
“IL COLLAUDATORE CELESTE” sceneggiato RadioRai