

**Altezza 1.80**  
**Capelli Bianchi**  
**Occhi Castani**

**Dopo una lunga gavetta nel teatro d'avanguardia, a Napoli e Milano, entra nella compagnia di Nino Taranto e poi in quella di Gino Bramieri, al Teatro Sistina di Roma. Alla fine degli anni '70, la grande occasione: viene scritturato da Eduardo De Filippo. In quell'ultimo "ciclo Eduardiano" prende parte a varie commedie, ma rimane famoso soprattutto per il personaggio di "Vittorio Elia" in "Natale in casa Cupiello"**

**TEATRO (alcuni spettacoli)**

1981 "IL CONTRATTO" regia di Eduardo De Filippo  
 1979 "IL SINDACO DEL RIONE SANITA'" regia di Eduardo De Filippo  
 1978 "LE VOCI DI DENTRO" regia di Eduardo De Filippo  
 "QUEI FIGURI DI TANTI ANNI FA" regia di Eduardo De Filippo  
 "GENNARIELLO" regia di Eduardo De Filippo  
 "IL CILINDRO" regia di Eduardo De Filippo  
 1977 "NATALE IN CASA CUIELLO" regia di Eduardo De Filippo

**CINEMA**

2019 "LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO" regia di Marco Mario De Notaris (Mario)  
 2015 "NUOVO ORDINE MONDIALE" regia dei fratelli Ferrara  
 2014 "LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI...FORSE" regia di C. Ceruti e C. Villano (Mares. Giaquinto)  
 2012 "TERESA MANGANIELLO – SUI PASSI DELL'AMORE" regia di Pino Tordiglione (Abate Ciampi)  
 2001 "L'UOMO IN PIU'" regia di Paolo Sorrentino (Tagliaferri)  
 1996 "BANDITI" regia di Stefano Mignucci  
 1995 "L'UOMO DELLE STELLE" regia di Giuseppe Tornatore (Architetto Panebianco)  
 "IO E IL RE" regia di Lucio Gaudino  
 1993 "E QUANDO LEI MORI' FU LUTTO NAZIONALE" regia di Lucio Gaudino  
 "DOVE SIETE? IO SONO QUI" regia di Liliana Cavani  
 1988 "SE LO SCOPRE GARGIULO" regia di Elvio Porta  
 1987 "TENTAZIONE" regia di Sergio Bergonzelli  
 1986 "SENZA SCRUPOLI" regia di Tonino Valerii (Diego Campus)  
 "IL CAMORRISTA" regia di Giuseppe Tornatore (Salvatore)  
 1984 "MI MANDA PICONE" regia di Nanny Loy (Micione)  
 "COSI' PARLO BELLAVISTA" regia di Luciano De Crescenzo (Il giudice)  
 "UNA DONNA ALLO SPECCHIO" regia di Paolo Quaregna (Fabio)  
 "GUAPPARIA" regia di Stelvio Massi  
 1982 "CORE MIO" regia di Stefano Calanchi (Gianni)  
 "PRONTO...LUCIA" regia di Ciro Ippolito  
 1981 "LACRIME NAPULITANE" regia di Ciro Ippolito  
 1980 "CAFE' EXPRESS" regia di Nanny Loy (Ferdinando)  
 "TUNNEL (EROINA)" regia di Massimo Pirri (Prot. Toby)  
 "LA PAGELLA" regia di Ninì Grassia  
 1979 "LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME" regia di M. M. Tarantini (Arturo)  
 1977 "GRAZIE TANTE – ARRIVEDERCI" regia di Mauro Ivaldi  
 1976 "NAPOLI VIOLENTA" regia di Umberto Lenzi  
 "SPOGLIAMOCI COSI', SENZA PUDOR" regia di Sergio Martino  
 "BASTA CHE NON SI SAPPIA IN GIRO" regia di L. Comencini, N. Loy e L. Magni  
 1972 "LA BELLA ANTONIA, PRIMA MONICA E POI DIMONIA" regia di Mariano Laurenti

**TELEVISIONE**

1996/oggi "UN POSTO AL SOLE" registi vari (Prot. Renato Poggi)  
 2013 "UN POSTO AL SOLE COI FIOCCHI" registi vari (Prot. Renato Poggi)  
 1993 "PASSIONI" serie tv, regia di Fabrizio Costa

- 1990 "DONNE ARMATE" serie tv, regia di Sergio Corbucci
- 1985 "NASO DI CANE" regia di Pasquale Squitieri
- 1981 "FREGOLI" serie tv, regia di Paolo Cavara
- 1980 "L'EREDITA' DELLA PRIORA" mini serie, regia di Anton Giulio Majano (Giustino)
- 1979 "L'ALTRO SIMENON" serie tv, registi vari
- 1978 "STORIE DELLA CAMORRA" mini serie, regia di Paolo Gazzara
- "CIRCUITO CHIUSO" regia di Giuliano Montaldo
- 1977 "TRAFFICO D'ARMI NEL GOLFO" mini serie, regia di Leonardo Cortese
- 1976 "ALBERT E L'UOMO NERO" mini serie, regia di Dino B. Partesano