

Attrice di teatro e cinema, è una delle più importanti presenze della scena italiana

Dopo aver collaborato a lungo con la storica Compagnia dei Giovani (Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Romolo Valli), lavora con i grandi nomi della regia italiana quali Mario Missiroli, Massimo Castri, Luca Ronconi

Studia per due anni alla scuola dei filodrammatici di Milano, quindi per due anni alla scuola del Piccolo Teatro di Milano (dalla quale verrà espulsa per indisciplina), senza diplomarsi, ma debuttando nel 1953, a 19 anni, in Quando la luna è blu di F. H. Herbert. Nello stesso anno entra nella Compagnia dei Giovani, il cui nucleo è costituito da Romolo Valli, Giorgio De Lullo, Rossella Falk e la stessa Guarnieri; con essa lavorerà fino al 1962, interpretando con successo ruoli drammatici (Il Diario di Anna Frank, 1956) e più leggeri (Gigi di Colette)

Lasciata la Compagnia, lavora con grandi registi italiani come Zeffirelli, Missiroli, Ronconi. Con Missiroli, al Teatro Stabile di Torino, recita Goldoni, Pirandello, Strindberg, Cechov (è Sonia in Zio Vania, ruolo a cui afferma di tenere moltissimo), Shakespeare, Webster e Wedekind

Per la televisione interpreta gli sceneggiati La cittadella, E le stelle stanno a guardare di Cronin e David Copperfield di Dickens, diretti da Anton Giulio Majano

Al cinema lavora con Mauro Bolognini, Pasquale Festa Campanile, Enzo Muzii. La sua più recente apparizione televisiva risale al 1978, nella serie L'Agente Segreto diretta da Antonio Calenda

Negli anni novanta interpreta soprattutto grandi ruoli tragici del teatro di Euripide (Clitemnestra, Ifigenia in Tauride) e di Pirandello (La ragione degli altri)

Nel 2001 le viene conferito il premio Ugo Betti alla carriera

TEATRO

- 2009/10 "ANTONIO E CLEOPATRA ALLE CORSE" di Roberto Cavosi, regia di André Ruth Shammah
- 2009 "LES BONNES" regia di G. Marini, con Franca Valeri (Claire)
- 2007 "LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE" regia di Piero Maccarinelli (Mary)
- 2006 "DI BUONA FAMIGLIA" regia di Cristina Pezzoli (Virginia)
- 2003 "LA TEMPESTA" di Shakespeare, regia di A. Latella (Prospero)
- 2002 "PROMETEO" di Eschilo, regia di Luca Ronconi – PROGETTO SIRACUSA
- "BACCANTI" di Euripide, regia di Luca Ronconi – PROGETTO SIRACUSA
- "LE RANE" di Aristofane, regia di Luca Ronconi – PROGETTO SIRACUSA
- 2001 "QUEL CHE SAPEVA MAISIE" dall'omonimo racconto di James, regia di Luca Ronconi
- 1999 "IFIGENIA" di Euripide, regia di Massimo Castri
- 1997 "LA RAGIONE DEGLI ALTRI" di Pirandello, regia di Massimo Castri
- 1996 "PEER GYNT" di Ibsen, regia di Luca Ronconi
- 1990 "GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'" di Kraus, regia di Luca Ronconi
- 1989 "LE TRE SORELLE" di Cechov, regia di Luca Ronconi
- 1987 "LA SERVA AMOROSA" di Goldoni, regia di Luca Goldoni
- 1984 "FEDRA" di Racine, regia di Luca Ronconi
- 1982 "MOLTO RUMORE PER NULLA" di Shakespeare
- 1978 "ZIO VANJA" di Cechov
- "ANTONIO E CLEOPATRA" di Shakespeare
- 1976 "LA SIGNORINA GIULIA" di Strindberg
- 1970 "LA LOCANDIERA" di Goldoni

COMPAGNIA DEI GIOVANI (dal 1954 al 1964)

- 1963/64 "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" di L. Pirandello, regia di G. De Lullo
- 1961/62 "UN OSTAGGIO" di B. Behan, regia di G. De Lullo
- 1960/61 "LE DONNE DI BUON UMORE" di C. Goldoni, regia di G. De Lullo
- "LA NOTTE DELL'EPIFANIA" di W. Shakespeare, regia di G. De Lullo
- 1959/60 "IL BUIO IN CIMA ALLE SCALE" di W. Inge, regia di G. De Lullo
- "SESSO DEBOLE" di E. Bourdet, regia di G. De Lullo
- "ANIMA NERA" G. Patroni Griffi regia di G. De Lullo

1

- 956/57 "…E VISSERO FELICI E CONTENTI" di E. Biagi e G. Fusco, regia di G. De Lullo
 "IL DIARIO DI ANNA FRANK" di F. Goodrich e A. Hackett, regia di G. De Lullo
 "BUON VIAGGIO, PAOLO" di G. Cataldo, regia di G. De Lullo
 "LAZZARO" di L. Pirandello, regia di R. Valli
 "GLI INNAMORATI" di C. Goldoni, regia di M. Ferrero
 "D'AMORE SI MUORE" di G. Patroni Griffi, regia di G. De Lullo
 1955/56 "LA CALUNNIA" di L. Hellman, regia di G. De Lullo
 "LO STRATAGEMMA DEI BELLIMBUSTI" di G. Farquhar, regia di G. Bandini
 "LA BUGIARDA" di D. Fabbri, regia di G. De Lullo
 "IL SUCCESSO" di A. Testori, regia di G. De Lullo
 1954/55 "LORENZACCIO" di A. De Musset, diretto da Luigi Squarzina
 "UNA DONNA DAL CUORE TROPPO PICCOLO" di Fernand Crommelynck, regia di M. Ferrero
 "SPIRITISMO NELL'ANTICA CASA" di U. Betti, regia di Mario Ferrero
 "GIGI" di S. Colette e A. Loos, regia di G. De Lullo
 1954 "ROMEO E GIULIETTA" di Shakespeare

TELEVISIONE E CINEMA

- 1978 "L'AGENTE SEGRETO" regia di Antonio Calenda - TV mini-series
 1975 "L'OLANDESE SCOMPARSO" regia di Alberto Negrin - TV mini-serie
 "LA CONTESSA LARA" regia di Dante Guardamagna - TV mini-serie
 1974 "IL COMMISSARIO DI VINCENZI" regia di Mario Ferrero - TV (ep "L'albergo delle tre rose")
 1971 "…E LE STELLE STANNO A GUARDARE" regia di Anton Giulio Majano RAI (Jenny Sunley)
 1968 "COME L'AMORE" regia di Enzo Muzii (Orso d'argento Berlino)
 1967 "LE TROIANE" regia di Vittorio Cottafavi TV (Cassandra)
 1966 "UNA VERGINE PER IL PRINCIPE" regia di Pasquale Festa Campanile (Margherita Farnese)
 1965 "DAVID COPPERFIELD" regia di Anton Giulio Majano (Agnese) TV mini-serie 8 puntate
 "UNA VERGINE PER IL PRINCIPE" regia di Pasquale Festa Campanile
 1964 "LA CITTADELLA" regia di Anton Giulio Majano (Cristina) TV mini-series
 1963 "LO ZOO DI VETRO" regia di Vittorio Cottafavi (Laura Wingfield) TV
 1961 "IL PIÙ FORTE" regia di Edmo Fenoglio TV
 1959 "L'IDIOTA" regia di Giacomo Vaccari, con Giorgio Albertazzi TV mini-series
 1958 "I GIOVANI MARITI" regia di Mauro Bolognini (Ornella)
 1955 "IL DELITTO DI LORD ARTURO SAVILLE" di Oscar Wilde, regia di Claudio Fino RAI

DOPPIAGGIO

- 1968 "ROMEO AND JULIET" regia di Franco Zeffirelli (doppia Olivia Hussey: Giulietta)
 "FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA" (doppia Judi Bowker: Chiara)