

Altezza 1.68
Capelli Castani
Occhi Grigio / Azzurri
Lingue Inglese (ottimo), francese (buono)

Corso di formazione professionale per attori, Teatro Verdi di Pisa
Laboratorio internazionale Prima del Teatro, Bagni di Lucca
Seminari con Piera degli Esposti, Lucia Poli.
Laboratorio Internazionale di Montalcino, corso della Guildhall School di Londra
Seminario con Franco di Francescantonio; laboratorio con Jerzy Stuhr

TELEVISIONE

2024 "TUTTO QUELLO CHE HO" regia di M.Vullo e R. Mosca
 2018 "IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY" registi vari
 2016 "UN PASSO DAL CIELO 4" regia di Jan Maria Michelini
 2014 "GRAND HOTEL" regia di Luca Ribuoli
 2011 "ALL STARS" regia di Massimo Martelli
 2004 "LA SQUADRA" registi vari, serial Tv di RAITRE
 2002 "CARABINIERI" regia di Raffaele Mertes
 2000 "PADRE PIO - TRA CIELO E TERRA" regia di Giulio Base
 "VOLA SCIUSCIU" regia di Joseph Sargent
 1996 "L'AVVOCATO DELLE DONNE" regia di Antonio e Andrea Frazzi
 1995 "LA STORIA DI CHIARA" regia di Antonio e Andrea Frazzi
 1994 "DUE MADRI PER ROCCO" regia di Andrea e Antonio Frazzi

CINEMA

2024 "LA GRANDE AMBIZIONE" regia di Andrea Segre
 2011 "IL VOLO DEL CALABRONE" corto, regia di Ermete Ricci
 2005 "QUO VADIS BABY?" regia di Gabriele Salvatores
 2003 "LA FINESTRA DI FRONTE" regia di Ferzan Ozpetek
 2001 "TOILETTE" cortometraggio, regia di Massimo Cappelli
 2000 "CASA FAMIGLIA" regia di Riccardo Donna
 1999 "BACI E ABBRACCI" regia di Paolo Virzi
 1998 "NELLA POLVERE" cortometraggio, regia di Roberto Dordit
 1997 "ASINO CHI LEGGE" cortometraggio, regia di Pietro Reggiani
 1995 "LAUREATI" regia di Leonardo Pieraccioni
 1994 "DELLA MORTE E DELL'AMORE" regia di Michele Soavi
 1993 "IL TUFFO" regia di Massimo Martella
 "IL LUNGO SILENZIO" regia di Margarethe Von Trotta

TEATRO

"IL LUPO MANNARO" da B.Vian, regia di E. Gamba
 "SPRING AWAKENING" musical, regia di Emanuele Gamba
 "VOLEE" regia di Nadia Baldi, Napoli **Festival Sportopera**
 "MADAME DE SADE" regia di Nadia Baldi
 "I SILENZI DELLA MEMORIA" di Ruggero Cappuccio **Festival di Benevento**
 "BRUTTA RAZZA" monologo di A. Severi, regia di R.Massai **Festival di Benevento**
 "MASANIELLO" di A. Pugliese (Sostituzione di Carla Cassola)
 "LA COMUNIONE DEI BENI" di E. Albinati, regia di G. Farnese per il Festival di San Gimignano
 "IL SERVITORE DI DUE PADRONI" regia Flavio Albanese
 "INTERNET E FRAMMENTI" regia di Francesco Verdinelli

“VALZER” regia di Sergio Staino
“LA DODICESIMA NOTTE” regia di Ennio Coltorti (CONTESSA OLIVIA)
“AGAMENNONE” regia di Daniela Ardinì (INDA ,SEGESTA)
“I POVERI SONO MATTI” regia di B. Marchese
“CASANOVA E L’ATTRICE ” regia di Bob Marchese
“PROMETEO” regia di A. Calenda, in sostituzione di Piera degli Esposti (IO)
“UN POETA IN FUGA” regia di Giancarlo Canteruccio
“PASSATEMPO DI VEGLIA” regia di Walter Pagliaro
“CON LA VIRTU’ D’UN FEMMINIL SEMBIANTE” regia di John Bardwell
“ANATOL” regia di Nanni Garella (CORA)
“LA DODICESIMA NOTTE” regia di Jerome Savary (MARIA)
“HERODIAS” regia di Giancarlo Nanni
“...CHE GELIDA MANINA” regia e coreografie di E. G. Correa
“PEDRO PARAMO” regia di Antonio Arevalo
“MACBETH” regia di Mario Ricci
“LE SERVE” di J. Genet, regia di Luciano Lessi

PUBBLICITA’

“ENEL CAMPAGNA COMMERCIALE, regia di Matteo Pellegrini 2009”
“MC DONALD’S – BELLI FRESCHI” regia di Pietro Follini
“CORRIERE DELLA SERA” di Paolo Genovese e Luca Miniero
“BLU OFFICINE” regia di Alessandro D’Alatri
“BANCO POSTA” regia di F. Ozpetek
“BANCO POSTA” regia di Alessandro D’Alatri
“BERTOLLI” regia di Michael Seresin
“KRAFT” regia di David Ashwell
“TELECOM” regia di Riccardo Milani