DODO GAGLIARDE

Altezza **1.70**
Capelli **Neri**
Occhi **Castani**
Lingue **Francese, spagnolo**

Cultore e interprete del repertorio del varietà e del Cafè Chantant ha tenuto moltissimi recital sia da solo che con Pietro De Vico e Anna Campori.
Ha realizzato un L.P. dal titolo "IL SOLLETICO" LE MACCHIETTE DAL CAFE' CHANTANT AL VARIETA' con gli arrangiamenti del maestro Mazzocchetti.

CINEMA E TELEVISIONE

2020 "I FRATELLI DE FILIPPO" regia di Sergio Rubini
2019 "IL COMMISSARIO RICCIARDI" regia di Alessandro D'Alatri
"IL GIOVANE PERTINI. COMBATTENTE PER LA LIBERTA'" regia di Giambattista Assanti
2018 "QUAFFER" regia di Antonio Farisi (Don Noce)
2010 "I DELITTI DEL CUOCO" regia di Alessandro Capone
2001 "PADRE PIO" regia di Carlo Carlei
"UNA DONNA PER AMICO" regia di Alberto Manni e Marcantonio Graffeo
1999 "IL MANOSCRITTO DI VAN HECKEN" regia di Nicola De Rinaldo
"AMA IL TUO NEMICO" regia di Damiano Damiani
1997 "ZUPPA DI PESCE" regia di Fiorella Infascelli
1996 "ISOTTA" regia di Maurizio Fiume
1994 "IL MOSTRO" regia di Roberto Benigni
1993 "COLPO DI CODA" regia di Josè Maria Sanchez
1992 "SCOOP" regia di Josè Maria Sanchez
"PACCO DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO" regia di Nanni Loy
1991 "LADRI DI FUTURO" regia di Enzo De Caro
1988 "STELLE IN FIAMME" regia di Italo Moscati
1987 "INVESTIGATORI D'ITALIA" regia di Paolo Poeti
"IL LUPO DI MARE" regia di Maurizio Lucidi
"SOLDATI 365 GIORNI ALL'ALBA" regia di Marco Risi
1985 "IL MISTERO DI BELLAVISTA" regia di Luciano De Crescenzo
1984 "…E LA VITA CONTINUA" regia di Dino Risi
"COSI' PARLO' BELLAVISTA" regia di Luciano De Crescenzo
1982 "DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA" regia di Steno

TEATRO

2019 "VARIAZIONI SUL VARIETA'" regia di Pietro Piovani
2018 "ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO" regia di Sebastiano Tringali
"CARO TOTO', VENIAMO CON QUESTA MIA ADDIRVI" della Compagnia della Luna
2017 "CARISSIMO TOTO"' di e con Dodo Gagliarde
2005 "DON CHISCIOTTE" di Cervantes, libero adattamento e regia di Franco Branciaroli
2000 "CAFE' CHANTANT" di Scarpetta, regia di Tato Russo
1999 "VOGLIA MATTA (Ritornano gli anni '60)" regia di Attilio Corsini
1998 "VOGLIA MATTA DI FEBBRE DEL SABATO SERA" di Corsini / Vaime / Zampa, regia di A. Corsini
"KABARETT UND PASSERELLA" regia di Bruno Maccarini
"MEMORIE DI ADRIANO" di M. Yourcenar, regia di Maurizio Scaparro
1997 "PROFESSIONE NAPOLETANO" di Dino Verde, regia di Don Lurio
"VOGLIA MATTA DI RIDERE E CANTARE" regia di Attilio Corsini
1996 "TOSCA" (BEFORE DAWN) di T. Rattigan, regia di Marco Parodi
"EDIPO A COLONO" da Sofocle, regia di Antonio Calenda
"MA COSE' QUESTA CRISI?" di D. Gagliarde / E. Protti, regia di Enrico Protti
"LA PACE" da Aristofane, regia di Daniela Eritrei e Marco Prosperini
1995 "'O MIEDECO D' 'E PAZZI" di E. Scarpetta, adattamento e regia di Giuseppe Sollazzo
1994 "DOVE STA ZAZA'" di e con Dalia Freudiani, regia di Livio Galassi

INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 – 00136 – Roma
TEL +39 06 35344546 - +39 06 35346423 Fax +39 06 97250066
www.intermedia86.com - intermedia86@fastwebnet.it

Associato I.A.R.A

1993	“ARCOBALENO” con Lino Banfi, regia di Gino Landi
1992	“CAFE’ CHANTANT” di E. Scarpetta , regia di Tato Russo
	“NAPOLI HOTEL EXCELSIOR” di R. Viviani, regia di Tato Russo
	“LO STRANO CASO DI FELICE C.” testo e regia di Vincenzo Salemme
	“CANI E GATTI” di E. Scarpetta, regia di Livio Galassi
1991	“IL CANDELAIO” di Giordano Bruno, elaborazione e regia di Tato Russo
	“MERCATOR” di Plauto, regia di Paolo Paoloni
1990	“IL MEDICO DEI PAZZI” di E. Scarpetta, regia di Antonio Calenda
	“VIENI AVANTI…PRETINO” di A. Bassetti / D. Gagliarde, regia di D. Gagliarde e R. Azzurro
1989	“IL SOLLETICO” a cura di Dodo Gagliarde con Germano Mazzocchetti
	“L’ARIA DEL CONTINENTE” di Nino Martoglio, regia di Antonio Calenda
	“PLAUTUS” di A. Bassetti / A. Calenda, regia di Antonio Calenda
1988	“ALTA DISTENZIONE” da A. Campanile, regia di Antonio Calenda
1985/86	“CINECITTA’” di P. B. Bertoli / A. Calenda, regia di Antonio Calenda
1982	“LA ZIA DI CARLO” di B. Thomas, regia di Carlo Croccolo
1981	“SOGNI ALLE 21,30 DI UNA SERA DI MEZZA ESTATE” regia di Marcello Casco

Dalla stagione 2001/02 ad oggi è una presenza fissa del Teatro Prati di Roma dove ha interpretato le seguenti commedie per la regia di Fabio Gravina:

“CANI E GATTI” di Eduardo Scarpetta
“LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE” di Eduardo De Filippo
“QUEL BANDITO SONO IO” di Peppino De Filippo
“L’AMICO DI PAPA’” di Eduardo Scarpetta
“BENE MIO E CORE MIO” di Eduardo De Filippo
“IO SONO SUO PADRE” di Peppino De Filippo
“TRE CALZONI FORTUNATI” di Eduardo Scarpetta
“QUEL PICCOLO CAMPO” di Peppino De Filippo
“NON E’ VERO MA CI CREDO” di Peppino De Filippo
“’O SCARFALIETTO” di Eduardo Scarpetta
“UN RAGAZZO DI CAMPAGNA” di Peppino De Filippo
“DITEGLI SEMPRE DI SI” di Eduardo De Filippo
“QUELLE GIORNATE” di Peppino De Filippo e Mascaria
“UN TURCO NAPOLETANO” di Eduardo Scarpetta
“L’AMICO DEL DIAVOLO” di Peppino De Filippo
“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo
“LA LETTERA DI MAMMÀ” di Peppino De Filippo
“L’OSPITE GRADITO” di Peppino De Filippo
“CHI E' CCHIU' FELICE E ME” di Eduardo De Filippo
“DITEGLI SEMPRE DI SI” di Eduardo De Filippo
“’O TUONO E MARZO” di Vincenzo Scarpetta
“NON TI PAGO” di Eduardo De Filippo
“COME SI RAPINA UNA BANCA” di Samy Fayad
“I CASI SONO DUE” di Armando Curcio
“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo
“PER ME COME SE FOSSE” di Peppino De Filippo
“IL MEDICO DEI PAZZI” di Eduardo Scarpetta
“IL SETTIMO SI RIPOSO’” di Samy Fayad
“I NIPOTI DEL SINDACO” di E. Scarpetta
“QUESTI FANTASMI” di E. De Filippo
“L'APPARENZA INGANNA” di F. Gravina