

Altezza 1.66
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (buono), francese (buono), ebraico
Skills Canto, mimo, yoga, Tai Chi Chuan, scherma

2019 "Il pellicano" di A. Strindberg, laboratorio diretto da Orlando Cinque
 2018 "Sogno di una notte di mezza estate" laboratorio diretto da Michele Schiano di Cola
 2015 Seminario intensivo "Il teatro è un gran patto collettivo" diretto da Mimmo Borrelli
 2014/15 "Scuola elementare del teatro" laboratorio permanente di arti sceniche, ideato e diretto da Davide Iodice, collaborazione al progetto Michele Vitolini
 2014 Seminario con Enzo Moscato - "La storia come Soggetto e Oggetto della rappresentazione teatrale" presso il Centro Studi sul Teatro Napoletano, meridionale ed europeo
 2012 Workshop intensivo di recitazione "Il potere dell'attore" condotto da Ivana Chubbuck
 2011 Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli
 2010 Stage di mimo corporeo con Marise Flach
 2008/10 Licenza di mimo / attrice (lirico-concertistico) c/o ICRA PROJECT
 Corso di recitazione c/o la Scuola di Cinema e Televisione "Pigrecoemme" di Napoli

 2010 Laurea in Lingue, culture e istituzioni dei Paesi del Mediterraneo presso l'Università degli Studi L'Orientale di Napoli, 110 e lode
 2003 Maturità scientifica

TEATRO

2019 "CENERENTOLA" testo e regia di Roberto Matteo Giordano (Fata madrina)
 "PALCOSCENICO" regia di Gabriella De Carlo (prostituta)
 "NELL'ANIMA" regia di Angela Rosa D'auria (Franca Pappalardo)
 "LA BELLA ADDORMENTATA" regia di Franco Nappi (Fata Flora)
 "SHERLOCK HOLMES – NELLA TANA DEL SERPENTE" regia di Franco Nappi (Mary Morstan)
 "SHERLOCK HOLMES – ECHI DI BOEMIA" regia di Franco Nappi (Mary Morstan)
 "LA DIGNITA' CALPESTATA" da Primo Levi, regia di Antonio Vitale (Sara)
 2018 "INSANIA – LA FOLLIA DENTRO" regia di Febo Quercia (La Verità)
 "PARLAMI DI SWING" diretto ed interpretato da R. Frascati e A. Torino
 2017 "IL PICCOLO REGNO INCANTATO" regia di Simone Malucchi (Mary Poppins, Crudelia De Mon)
 "LA TRISTE STORIA DI PIERMACCHIE" di P. Fevola, regia di Roberta Frascati
 "FERDINANDEIDE" da A. Ruccello, regia di Emilio Massa
 "UN URLO NEL SILENZIO" letture dal libro "Cronaca di un delitto annunciato" di A. Pannitteri
 2015/17 "MAMMA. PICCOLE TRAGEDIE MINIMALI" di A. Ruccello, regia di Matremo Teatro
Vincitore del Premio Eceplast XI edizione del Festival di Troia Teatro 2016
 2015 "DON PASQUALE" di G. Donizetti, regia di Ivo Guerra (mimo)
 2014/16 "SPORTE 'E NUMMERE E CAURARE 'E STELLE" di R. Frascati, regia di Angelo Serio (prot.)
 2014 "POLVERI CONDOMINIALI" di Franco Autiero
 "AURORA" di F. Nietzsche
 2012/13 "QUESTIONI DI COPPIA" da M. Schisgal, regia di Lucio Allocca (co-prot.)
 2008 "PROPRIO COME SE NULLA FOSSE AVVENUTO" regia di Roberto Andò
Napoli Teatro Festival Italia

TELEVISIONE

2019 "IL COMMISSARIO RICCIARDI" regia di Alessandro D'Alatri
 2018 "I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2" regia di Alessandro D'Alatri (Professoressa Macchiaroli)
 2016 "I DUE SOLDATI" regia di Marco Tullio Giordana

CINEMA

- 2017 "CORE MIO" videoclip di Giovanni Block ft Flo, regia di Gianluca Loffredo (co-prot.)
2012 "TEMPUS FUGIT" videoclip di Vito Ranucci, regia di Antonio Longo (co-prot.)
"LAMPIONI DI SOLE A MILANO" videoclip di Concetto Etico, regia di E. de Candia e V. Spagnuolo
2010 "I PAESAGGI DELL'ANIMA" documentario, regia di Onofrio Brancaccio (voce narrante)
"SOUVENIR" corto, regia di Senny Rapoport (Elena)
"NONNA NONNA CORE MIO" videoclip di L. Calandra, regia di Senny Rapoport (co-prot.)
2009 "LA FINE" corto, regia di Antonella Palmiero e Stefano Sabia
2008 "UN PASSO INDIETRO" corto, regia di Marco Pugliese

PUBBLICITA'

- 2008 "FIDARSI E' BENE, AFFIDARSI E' BELLO" regia di Angelo Serio

WEB SERIE

- 2012 "GAS AGENZIA CREATIVA" regia di Rosario Gallone (Maddalena)

DOCUMETARI

- 2010 "I PAESAGGI DELL'ANIMA" regia di Onofrio Brancaccio – voce narrante