

Nato a Pullman (WASHINGTON) U.S.A. 1955
Altezza 1.90
Capelli Castano chiari
Occhi Castani
Lingue INGLESE lingua madre - ITALIANO ottimo - FRANCESE buono - SPAGNOLO buono
Skills Equitazione, Basketball, Sci , chitarra, violino, basso, sassofono ,armonica ,tiro arco

Poliedrico artista, armonicista noto come Harmonica man, cantante, chitarrista, ma anche attore, testimonial pubblicitario, songwriter, scrittore e anche pittore, vanta delle credenziali notevoli nel suo curriculum. Apprende le prime lezioni di armonica ascoltando dal vivo Sonny Terry, Walter Horton, Charlie Musselwhite e Rod Piazza quando era ancora un teenager. Inizia però realmente a suonare a New Orleans nei primi anni '70, esibendosi con James Booker, Earl King, John Mooney, Antonie Domino, Billy Gregory e altri musicisti locali con i quali da vita ai "Radiators and the Subdudes". Inizia quindi la sua carriera professionale all'età di 22 anni dimostrando un stile unico fin dagli inizi. Le sue esibizioni dal vivo, molte delle quali in importanti festival, gli hanno dato l'opportunità di aprire i concerti per B.B. King (7 volte), Albert King, Albert Collins, Canned Heat, Magic Slim, Robert Cray, Stevie Ray Vaughan, Buddy Guy & Jr. Wells, Clarence "Gatemouth" Brown, J. Geils & Magic Dick, Terrance Simieon, Otis Grand, The Blind Boys of Alabama, Johnny Copeland, Roy Rogers, John Hammond, Melvin Taylor, Duke Robillard e Johnny Winter. Nell'85 quella che poi diventerà la sua agente lo scopre sul palco del Big Mama e per cinque anni si è diviso fra cinema e musica interpretando da protagonista una dozzina di lavori tra cinema e televisione. La grandissima richiesta ed il grande successo come musicista di grande talento lo ha riportato negli Stati Uniti ed in lunghi tour in Europa. Nel 1989, al Montreaux Jazz Festival, B.B. King chiede la sua presenza durante una jam session con Bobby "Blue" Bland, Joan Baez (!) e Luther Allison; la stessa estate lo inviterà per una jam con Jeff Healy al Pistoia Blues Festival, in Italia. Andy ha l'opportunità di suonare anche con Champion Jack Dupree per un intero set e, con Otis Rush Band, mentre vengono ripresi dalla televisione nazionale italiana (RAI). Altri illustri musicisti hanno avuto Andy sul palco con loro inclusi: Taj Mahal, Screamin' Jay Hawkins, Matt Murphy, James Cotton, Walter "Wolfman" Washington, Jimmy Johnson, Sugar Blue, Willy DeVille, Louis Meyers, Johnny Heartsman, Bernard Allison, The Memphis Horns, Johnny Shines and John "Juke" Logan e anche molti festival hanno contato la sua presenza. Si è infatti esibito al New Orleans Jazz and Heritage Festival una dozzina di volte dal 1983, al King Biscuit Festival, Trois Rivieres, Ottawa Blues Festival, Al Montreux Jazz Festival nel 1989, Cognac Blues Passions, Antwerpe Parkblues Festival, Amsterdam Blues Festival, Tamines, Beermem Blues Festival, More Blues Festival, Gulf Shores Shrimp Festival, Lokerse Feesten, Pistoia, San Remo, Nantes-Rendezvous dans l'Erdre, Lugano Blues to Bop '94, '96 & 2000, Sherbrooke Blues Festival, Windsor International Festival, Montremblant and molti altri in Francia, Italia e Canada. Andy diventa anche molto conosciuto attraverso la rete televisiva mondiale, che trasmette parte dei suoi concerti, e delle sue interviste, in occasioni importanti. In Italia lo hanno voluto con loro Fabrizio De Andrè, Francesco Guccini, Zuccherò, nell'album "Miserere" con Luciano Pavarotti l'armonica è proprio quella di Andy. Due suoi concerti per il "Lugano Blues to Bop Festival" vengono ripresi dalla televisione nazionale svizzera nel 1994 e nel 1996; una famosa televisione canadese fa apparire Andy J Forest Band sulle sue reti e anche la BBC trasmette Andy per il "Jazz me Blue" e, per ultimo, la rete televisiva italiana trasmette dei suoi pezzi in programmi quali "D.O.C.", Jeans, Roxy Bar, MTV, Pickwick, San Remo Blues Festival e Ravenna Blues festival con B.B. King, Charles Brown e Tribute to Muddy Waters. Non è solo un virtuoso dell'armonica ma anche un fertile scrittore e un bluesman autentico, ha scritto oltre 100 canzoni, la maggior parte di blues e definite da un New Orleans Style, e ha disseminato nell'arco di venticinque anni numerosi dischi. Una discografia che testimonia bene la crescita di questo musicista che alla formidabile tecnica strumentale unisce grandi capacità espressive, ironia, forza comunicativa e un carattere esplosivo: doti che sul palco rendono ogni suo concerto un evento da ricordare.



CINEMA

“MIRANDA” regia di Tinto Brass . Ruolo Norman co-prot
“CAPRICCIO” regia di Tinto Brass .Ruolo Fred (protagonista)
“MARK OF THE SCORPION” regia di Massimo Pirri (ruolo Phil Stone) (protagonista)
“THE SHATTERER” regia di Tonino Valeri con T.Mifune (protagonista)
“BRIDGE TO HELL” regia di Umberto Lenzi (protagonista)
“MEGLIO BACIARE UN COBRA” regia di M.Pirri .Ruolo Protagonista
“BATTLEGROUNDS” regia di Umberto Lenzi (ruolo Protagonista)
“GREAT AFRICA” regia di Peter Shapherd (ruolo protagonista)
“HUNT FOR THE GOLDEN SCORPION” regia Umberto Lenzi (protagonista)
“OCEANO” regia di Ruggero Deodato con E. Borgnine, Irene Papas Guest

TELEVISIONE

“MOLLY’O” regia di Bruno Cortini ruolo Matt.
“HELENA” serial tv regia di G.Soldi D.Forni ruolo Blue guest
“VARIETY” Rock Interviews with ToTo & Supertramp
“DOC” come guest partecipa più volte come bandleader con il suo gruppo Andy J Forest Band

TEATRO

“Zoo story” regia di Wetney Rydbek ruolo Peter
Nel “New Orleans Ballet” per due anni :
“Schiaccianoci “The Arabian”
“Coppeli” corpo di ballo

COMMERCIALS

Renault Jeep Cherokee , Atkinson’s men’s perfume , Automatic dry De Longhi, Lamberjack

<http://www.myspace.com/andyjforestband>

http://www.youtube.com/watch?v=Jg_majYqEx8

INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 – 00136 - Roma
TEL +39 6 35344546 - +39 6 35346423 Fax +39 6 97250066
www.intermedia86.com - intermedia86@fastwebnet.it

