

Altezza 1.80
Capelli Bianchi
Occhi Castani

1970/72 Corso di recitazione presso il “Centro artistico” di Napoli

2000 Dirige l’“Accademia di Teatro” al DENZA di Napoli

1989/999 Insegna recitazione all'Università Popolare dello Spettacolo diretta da E. Calindri e M. Ranieri

1980 Insegna recitazione all’“Istituto di Rieducazione Minorile” di Nisida

CINEMA

2004 “RENDERE ABILI” documentario, regia di Antonio Ferrante

1994 “SARAH SARA” regia di Renzo Martinelli

1993 “LA RAGAZZA DELLE MIMOSE” regia di Sergio Martino

1986 “IL CAMORRISTA” regia di Giuseppe Tornatore

“D'ANNUNZIO” regia di Sergio Nasca

1977 “SHARA CROSS” regia di T. Valeri

1974 “I GUAPPI” regia di Pasquale Squitieri

1972 “CAMORRA” regia di Pasquale Squitieri

TELEVISIONE

2020/21 “GOMORRA 5” regia di Marco D'Amore

2019 “MARADONA. SUENO BENDITO” regia di Edoardo De Angelis

“UN POSTO AL SOLE” XXIII, registi vari

2018 “I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2” regia di Alessandro D'Alatri

2001 “LA SQUADRA” registi vari

1999 “UN POSTO AL SOLE” registi vari

1991 “A TUTTE LE VOLANTI” regia di Romolo Guerrieri

“IL COMMISSARIO CORSO” regia di Gianni Lepre

1992 “LA SIGNORINA GIULIA” regia di Roberto Marafante

1988 “L'INGRANAGGIO” regia di Saverio Blasi

1987 “IL CESPUGLIO DELLE BACCHE VELENOSE” regia di Gianni Lepre

1985 “LA FUGA DEL GENERALE ROATTA” regia di Tomaso Sherman

“RODOLFO GRAZIANI L'ULTIMO ATTO” regia di R. Tortora e M. Malfatti

1984 “LA PURGA DEL BEBE” regia di A. M. Frazzi

1982 “IL CASO MURRI” regia di Mario Ferrero

1981 “LA SCUOLA DEI DURI” regia di Mario Foglietti

1981 “IL PADRE” regia di G. Pressburger

1976 “DE PRETORE VINCENZO ” di E. De Filippo, regia di Eduardo De Filippo

1975 “UOMO E GALANTUOMO” di E. De Filippo, regia di Eduardo De Filippo

TEATRO

2013/14 “LA SIGNORA DELLE MELE” di Riccardo Manaò, regia di Bruno Garofalo

2010/11 “UN TE' PER TRE” di B. Tabbacchini, regia di Claudio Insegno

2008/09 “MISERIA E NOBILTA” di E. Scarpetta, regia di Armando Pugliese

1990 “LO STRANO CASO DI FELICE C.” di V. Salemme, regia di Vincenzo Salemme

1986/88 “LA PALLA AL PIEDE” di G. Feydeau, regia di Armando Pugliese

1984/85 “UOMO E GALANTUOMO” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo

1983 “ANNELLA A PORTACAPUANA” di D'Avino, regia di Antonietta Romano

1982/88 “PESCATORI” di R. Viviani, regia di Mariano Rigillo (aiuto regia)

“IL PIACERE DELL'ONESTÀ” di L. Pirandello, regia di Mariano Rigillo (aiuto regia)

“LA PALLA AL PIEDE” di Feydeau, regia di Armando Pugliese (aiuto regia)

1982 “BENE MIO CORE MIO” di E. De Filippo, regia di Eduardo De Filippo

1981 “PESCATORI” di R. Viviani, regia di Mariano Rigillo

1980 “PENE D'AMOR PERDUTE” di W. Shakespeare, regia di Marco Parodi

- 1979 “NOTAR PETTOLONE” di Trinchera, regia di Mico Galdieri
 1978 “I VERMI” di Trinchera, regia di Armando Pugliese
 1975/78 “MASANIELLO” di Elvio Porta, regia di Armando Pugliese
 1974/75 “LO CORAGGIO DE NO POMPIERE NAPOLETANO” di E. Scarpetta, regia di Eduardo De Filippo
 “GLI ESAMI NON FINISCONO MAI” di E. De Filippo, regia di Eduardo De Filippo
 1972/74 “FESTA DI MONTEVERGINE” di C. Romano, regia di Romolo Siena
 “BENE MIO CORE MIO” regia di Eduardo De Filippo

TEATRO – regia

- 2015/16 “IO, RAFFAELE VIVIANI” di A. Ghirelli e A. Millo, regia di Antonio Ferrante
 2007 “COME SI RAPINA UNA BANCA” di Samy Fayad, regia di Antonio Ferrante
 2005 “NOT NOW, DARLING!” di Ray Cooper, regia di Antonio Ferrante
Vincitore del primo premio al “Napoli Cultural Classic”
 2003 “AMORE & C.” da Santanelli, De Filippo, Shakespeare, Gombrowicz, Lorca, Euripide, regia di A. Ferrante
 2002 “CAROSELLO NAPOLETANO” dal film di E. Giannini, musiche M° P. De Maio, regia di Antonio Ferrante
 2001 “THE CRUCIBLE” di A. Miller, regia di Antonio Ferrante
 2000 “L'OPERA DD'E MUORTE 'E FAMMA” di Elvio Porta, musiche M° Sinagra, regia di Antonio Ferrante
 1994 “QUANDO IL GATTO E' VIA...” di J. Mortimer e B. Cook, regia di Antonio Ferrante
 1992 “ASPETTANDO IL REGISTA” di L. Scarano, regia di Antonio Ferrante
 1991 “NON E' VERO MA CI CREDO” di P. De Filippo, regia di Antonio Ferrante
 1990 “QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA” di P. e T. De Filippo, regia di Antonio Ferrante
 “LE PILLOLE DI ERCOLE” di Hennequin e Bilhaud, regia di Antonio Ferrante
 1989 “COME SI RAPINA UNA BANCA” di Samy Fayad, regia di Antonio Ferrante
 “MENECCI” di Plauto, regia di Antonio Ferrante
 1988 “NICCU FURCEDDA” di Girolamo Bax, regia di Antonio Ferrante
 1987 “COMPUTER” di Michele Serio, regia di Antonio Ferrante
 1986 “WAITING FOR GODOT” di S. Beckett, regia di Antonio Ferrante
 1985 “UN'ORA AL SAN CARLINO” di E. Murolo e E. Tagliaferri, regia di Antonio Ferrante