

**Capelli**     **Castani**  
**Occhi**      **Castani**

**CINEMA**

2020     "I FRATELLI DE FILIPPO" regia di Sergio Rubini  
 2019     "LE ORIGINI" regia di Marco D'Amore  
 2016     "GOMORROIDE"  
 2012     "BARBARA ED IO" regia di Raffaele Esposito  
 2009     "IL SOGNO NEL CASELLO" regia di Bruno De Paola  
           "L'AFFARE BONNARD" regia di Annamaria Panzera  
 2008     "FORTAPASC" regia di Marco Risi  
 2002     "IL RESTO DI NIENTE" regia di Antonietta De Lillo (Domenico Cirillo)  
 1999     "UNA MATTINA DI MAGGIO" regia di Raffaele Esposito

**Premio speciale fuori concorso Festival Internazionale del Cinema di Bellizzi  
 Festival di Valdarno Cinema Fedic 2000 - Premio Marzocco Giglio Fiorentino D'Argento  
 Premio Europeo "Massimo Troisi" miglior opera italiana in assoluto film dell'anno  
 Casteggio Cinema 2001 premio della Giuria - Festival "Favolando" Colloredo di Monte Albano  
 (Udine) 2° classificato & Premio alla Migliore recitazione**

**TELEVISIONE**

2017     "IL SINDACO PESCATORE" regia di Maurizio Zaccaro (Ragioniere Furro)  
 2010     "LA FAMIGLIA GAMBARDELLA" regia di Claudio Norza (Geronzio)  
 2006     "IL PROFESSORE" regia di Maurizio Zaccaro (Professore Gregario)  
 2004/06    "LA SQUADRA" registi vari (Ciro Matarazzo)  
 2003     "LUISA SANFELICE" regia di Paolo e Vittorio Taviani (Domenico Cimarosa)  
 2000/01    "UN POSTO AL SOLE" registi vari (Domenico Persico)  
 2000     "LA SQUADRA" regia di Stefano Bambini (Gran Sacerdote Malachia)  
 1999     "COME SI RIDE ALL'OMBRA DEL VESUVIO" regia di Cesare Giannotti  
 1978/79    "IL CONTRATTO" regia di Eduardo De Filippo (Dummineco)

**TEATRO**

2019/20    "IO E LE DONNE" scritto, diretto ed interpretato da Raffaele Esposito  
 2019     "CYRANO" regia di Bruno Garofalo  
 2018/19    "LACREME NAPULITANE" regia di Nino D'Angelo  
 2017/18    "L'ULTIMO SCUGNIZZO" regia di Bruno Garofalo (Avvocato Razzulli)  
 2014     "VLADIMIR!" regia di Raffaele Esposito  
 2009     "LA MAGNIFICENZA DEL TERRORE" drammaturgia e regia di Enzo Moscato  
 2006     "VIAGGIO AL TERMINE DELL'AMORE" scritto e diretto da Raffaele Esposito  
 2004     "FORBICI FOLLIA" di Gianni Williams (Commissario Roccia)  
 2003/04    "CANTO DI UN VENDITORE AMBULANTE" di R. Esposito, regia di David Houghton  
 2003     "LUCI DI TENEBRA" monologhi incoffessabili di R. Esposito  
 2002     "CANTO DI UN VENDITORE AMBULANTE" di R. Esposito, regia di David Houghton  
 2001     "MILES GLORIOSUS" da Plauto, libero adattamento di Raffaele Esposito  
 2000/01    "TRAPPOLA PER TOPI" di A. Christie (Sergente Trotter)  
           "ORIENT EXPRESS" da A. Christie (Dott. Albert Christie)  
 2000     "IL MANOSCRITTO DI JAKOB KREUZBERG" di E. M. Kantor (Kurt Allesgut)  
 1999     "IL CONTAGIO" da J. Saramago (il cieco dalla benda nera)  
 1997/98    "LA TEMPESTA" di W. Shakespeare, regia di Glauco Mauri (Trinculo)  
 1996     "LA CONFESSIONE" monologo Freddo Bollente, di R. Esposito, regia di Walter Manfrè  
           "ROMOLO IL GRANDE" di F. Dunrematt  
 1995/96    "DELIZIE E MISTERI NAPOLETANI" di A. Sinagra e R. Esposito, regia di Armando Pugliese  
           "IL VOLO" scritto, diretto ed interpretato da Raffaele Esposito  
 1995     "AMARI E AMORI" scritto, diretto ed interpretato da R. Esposito (Jonas)  
           "GRAZIE ZIO" di R. Esposito, regia di Rino Marcelli

- 1993/94 “USI ED ABUSI” scritto, diretto ed interpretato da R. Esposito (il Paziente)  
1992 “ASPETTANDO IL REGISTA” di Scarano, R. Esposito  
1991/92 “NOVECENTO NAPOLETANO” di Scarano, R. Esposito, Garofalo, regia di Bruno Garofalo  
“DI MORTE...SI MUORE” di R. Esposito, regia di Bruno Roberti (Ike Momolight)  
1990 “IL SOLDATO SPACCORE” da Plauto (Sceledro)  
1989/90 “IL BACIO DELLA DONNA RAGNO” di M. Puig, regia di Fortunato Calvino (Valentin Arregui)  
1989 “NFITRIONE” da Plauto, regia di Antonio Casagrande (Giove)  
1988/89 “PARTITURA” di E. Moscato, regia di Tony Servillo (Schiuma, Rondò)  
“L'ORO DI NAPOLI” da G. Marotta, regia di M. Antonietta Romano (Mimi innamorato geloso)  
1986 “LA COMMEDIA DEGLI SPIRITI” da Plauto, adattamento di Ghigo De Chiara (Grumione)  
“LE FARSE CAVAIOLE” regia di Giuseppe Rocca  
1985/86 “MISERIA E NOBILTA” di E. Scarpetta, regia di Mario Scarpetta (Bellezza mia, Luigino)  
1985 “LA CASSA DI VENERE” da Plauto, regia di Paolo Todisco (Scoglione)  
1984/85 “NA SANTARELLA” di E. Scarpetta, regia di Mario Scarpetta (Biase)  
1983 “LA MASCHERA ED IL SUO AMICO DIAVOLO” regia di Mario Scarpetta (Ghito)  
1981/82 “FARSA” da A. Petito, regia di Antonio Calenda (Diesco)  
1981 “IL VOTO” di S. Di Giacomo, regia di Virginio Puecher (Raffaele 'o Tintore)

## **WEB**

- 2011/17 “THE JACKAL” - Come sopravvivere ai matrimoni d'estate  
- Natale 2018  
- Natale 2016  
- La realtà com'è secondo mia madre