

**Capelli Bianchi**  
**Occhi Castani**

**2005** **“NAPOLI FILM FESTIVAL” ritira il Vesuvio Award per i cento anni della Titanus Premio alla carriera conferito dall'Accademia della musica “W. A. Mozart” di Taranto**

**CINEMA**

2021 “I FRATELLI DE FILIPPO” regia Sergio Rubini  
2015 “ACQUA DI MARZO” regia di Ciro De Caro  
“IL CAMIONISTA” regia di Lucio Gaudino  
“IL VUOTO” regia di Raffaele Verzillo  
2014 “LA STOFFA DEI SOGNI” regia di Gianfranco Cabiddu  
2006 “LA SCONOSCIUTA” regia di Giuseppe Tornatore (Pubblico Ministero)  
2004 “FUOCO SU DI ME” regia di Lamberto Lambertini  
“SEGUI LE OMBRE” regia di Lucio Gaudino  
“VENTITRE” regia di Duccio Forzano  
2003 “PIAZZA DELLE CINQUE LUNE” regia di Renzo Martinelli (Antiquario)  
2002 “GLI ASTRONOMI” regia di Diego Ronsisvalle  
2001 “DUE AMICI” regia di Spiro Sciamone e Francesco Sfrarneli  
“VAJONT – LA DIGA DEL DISONORE” regia di Renzo Martinelli (Francesco Penta)  
“MASANIELLO” regia di Angelo Antonucci  
1999 “IL COMPAGNO” regia di Francesco Maselli (Sergio)  
1998 “LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO” regia di Giuseppe Tornatore  
“OLTREMARE – NON E' L'AMERICA” regia di Nello Correale (Ignazio)  
1997 “IL FIGLIO DI BAKININ” regia di Gianfranco Cabiddu  
1995 “BIDON” regia di Felice Farina (Marengi)  
“L'UOMO DELLE STELLE” regia di Giuseppe Tornatore (Funzionario Comunale)  
1994 “UNA PURA FORMALITA”” regia di Giuseppe Tornatore (Capitano)  
1993 “LA CORSA DELL'INNOCENTE” regia di Carlo Carlei (Questore)  
1992 “MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO” regia di Mario Martone (Dirigente Comunista)  
1991 “LA DOMENICA SPECIALMENTE” ep. IL CANE BLU, regia di F. Barilli e G. Bertolucci  
1990 “LADRI DI FUTURO” regia di Enzo De Caro  
“GLI ASSASSINI VANNO IN COPPIA” regia di Piero Natoli  
“BRIGANTI” regia di Marco Modugno  
“STANNO TUTTI BENE” regia di Giuseppe Tornatore  
“PUMMARO” regia di Michele Placido  
1989 “SCUGNIZZ” regia di Nanni Loy (Cotenella)  
“NUOVO CINEMA PARADISO” regia di Giuseppe Tornatore (lo stupido del paese)  
1988 “SE LO SCOPRE GARGIULO” regia di Elvio Porta (Tiariello)  
1986 “IL CASO MORO” regia di Giuseppe Ferrara (2° Uff. DIGOS)  
“LA DONNA DEL TRAGHETTO” regia di Amedeo Fago  
“IL CAMORRISTA” regia di Giuseppe Tornatore (Alfredo)  
1985 “SPERIAMO CHE SIA FEMMINA” regia di Mario Monicelli  
1984 “SEGRETI SEGRETI” regia di Giuseppe Bertolucci (Maresciallo)  
1983 “BIANCA” regia di Nanni Moretti  
“MI MANDA PICONE” regia di Nanni Loy  
1982 “BIM BUM BAM” regia di Aurelio Chiesa  
“FUORI STAGIONE” regia di Luciano Manuzzi  
1981 “SOGNI D'ORO” regia di Nanni Moretti (Nicola)  
1976 “MARCIA TRIONFALE” regia di Marco Bellocchio  
1975 “MALIA, VERGINE E DI NOME MARIA” regia di Sergio Nasca

**TELEVISIONE**

2021 “L'AVVOCATO MALINCONICO” regia Alessandro Angelini  
2017 “TRUST” regia di Dawn Shadford  
2015 “I BASTARDI DI PIZZOFALCONE” regia di Carlo Carlei  
2010 “LA MIA CASA E' PIENA DI SPECCHI” regia di Vittorio Sindoni  
2007 “RINO GAETANO” regia di Marco Turco (Domenico, il padre)  
“LA STELLA DEI RE” regia di Fabio Jephcott (Erode)

2006  
2005



“ASSUNTA SPINA” regia di Riccardo Milani (Mario)  
“LA SQUADRA 7” registi vari  
“ORGOGLIO 3” regia di V. De Sisti e G. Serafini (Agostino Pironi)  
“REGINA DEI FIORI” regia di Vittorio Sindoni (Maresciallo Tiberi)

“LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE” regia di Renzo Martinelli (Il Corvo)  
“LA CACCIA” regia di Massimo Spano (Iginò)  
2004 “ORGOGLIO 2” regia di V. De Sisti e G. Serafini (Agostino Pironi)  
2003 “ORGOGLIO” regia di V. De Sisti e G. Serafini (Agostino Pironi)  
“DIRITTO DI DIFESA” regia di M. Casiraghi, N. Lusuardi e I. Orano  
“LA SQUADRA 5” regia di Lucio Gaudino  
“SALVO D'ACQUISTO” regia di Alberto Sironi  
2002 “IL COMMISSARIO” regia di Alessandro Capone  
2001 “AMICI PER LA PELLE” regia di Fabrizio Costa  
“IO TI SALVERO” regia di Mario Caiano  
“UNA LUNGA NOTTE” regia di Ilaria Cirino  
2000 “SENSO DI COLPA” regia di Massimo Spano  
1999 “NEBBIA IN VAL PADANA” regia di Felice Farina  
“UN NUOVO GIORNO” regia di Aurelio Grimaldi  
“NON LASCIAMOCI PIU” regia di Vittorio Sindoni  
“UN PRETE TRA NOI” regia di Giorgio Capitani  
“IL COMPAGNO” regia di Francesco Maselli  
1998 “IL MARESCIALLO ROCCA 2” ep. ENIGMA FINALE regia di Giorgio Capitani (Prof. Aleppi)  
“DIO CI HA CREATO GRATIS” regia di Angelo Antonucci (Commissario)  
1997 “RACKET” regia di Luigi Perelli (Gerardo)  
“MIO PADRE E' INNOCENTE” regia di Vincenzo Verdecchi (Franceschi)  
“NESSUNO ESCLUSO” regia di Massimo Spano (Avv. Scardina)  
1995 “IL GRANDE FAUSTO” regia di Alberto Sironi  
1993 “PASSIONI” regia di Fabrizio Costa  
1992 “NASO DI CANE” regia di Pasquale Squitieri  
1989 “LA PIOVRA 4” regia di Luigi Perelli (Fra Bernardo)  
1988 “IL COMMISSARIO CORSO” ep. NOTTE DI LUNA regia di Alberti Sironi  
1987 “LA PIOVRA 3” regia di Luigi Perelli (Fra Bernardo)  
1985 “MINO IL PICCOLO ALBINO” regia di Gianfranco Albano  
1980 “TRE OPERAI” regia di Francesco Maselli  
1978 “NOI LAZZARONI” regia di Giorgio Pelloni

## TEATRO

2019/20 “DITEGLI SEMPRE DI SI” di E. De Filippo, regia di Roberto Andò  
2018/19 “QUESTI FANTASMI” di E. De Filippo, regia di Marco Tullio Giordana  
2015/16 “NON TI PAGO” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
2014/15 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA” di E. De Filippo, regia di Armando Pugliese  
2014 “ONORA IL PADRE” scritto e diretto da Giuseppe Miale Di Mauro  
2012/14 “LA GRANDE MAGIA” regia di Luca De Filippo  
2011/12 “LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
2008 “FILUMENA MARTURANO” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
2007 “COME SI RAPINA UNA BANCA” di S. Fayad, regia di Antonio Ferrante  
“BENE E MALE” di G. Marzano, regia di G. Marzano – Musical  
2006 “MAL'ARIA” di B. Garofalo e Karima A. Campanelli, regia di B. Garofalo – Musical  
2005 “PREGO SIGNORA SI SPOGLI!” di R. Imparato, regia di Antonio Ferrante  
2002 “PULCINELLA” di M. Santanelli, regia di Maurizio Scaparro  
“LA BISBETICA DOMATA” di W. Shakespeare, regia di Alessandro Capone  
2001 “FERDINANDO” di A. Ruccello, regia di Mario Missiroli  
2000 “NATALE IN CASA CUIPELLO” di E. De Filippo, regia di Carlo Giuffrè  
1998 “L'ASTROLOGO” di G.B. Della Porta, regia di Mico Galdieri  
1996/97 “L'AMICO DEL CUORE” di V. Salemme, regia di V. Salemme  
1995/96 “UOMO E GALANTUOMO” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
“PENZIERE MIEJE” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
1994/95 “IL CONTRATTO” di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
“BORDERO” regia di Vincenzo Cerami  
“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZAESTATE” di W. Shakespeare, regia di Tato Russo  
1992 “LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE” di E. De Filippo, regia di Giancarlo Sepe  
1990 “SCORZA DI LIMONE” regia di Eduardo De Filippo

**INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 - 00136 - Roma**  
**TEL +39 06 35344546 - +39 06 35346423 Fax +39 06 97250066**  
**[www.intermedia86.com](http://www.intermedia86.com) - [intermedia86@fastwebnet.it](mailto:intermedia86@fastwebnet.it)**



1989  
1988/89  
1987/88  
1986/87

“AIDA” di A. Petite, regia di Armando Pugliese  
“L'ISPETTORE GENERALE” di N. Gogol, regia di Roberto Guicciardini  
“LA PALLA AL PIEDE” di G. Feydeau, regia di Armando Pugliese  
“FATTO DI CRONACA” di R. Viviani, regia di Maurizio Scaparro  
“COME FINI' DON FERDINANDO RUOPPOLO” di L. De Filippo, regia di L. De Filippo

1985 “L'IMBROGLIONE ONESTO” di R. Viviani, regia di Gennaro Magliulo  
1984 “L'AMORE DELLE TRE MELARANCE” regia di Angelo Savelli  
1983 “LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTUTO U.” di B. Brecht, regia di Giancarlo Sepe  
“LO SCONOSCIUTO DI NOME ISABELLA” regia di Angelo Savelli  
1980/81 “LA DONNA E' MOBILE” di Vincenzo Scarpetta, regia di Eduardo De Filippo  
“IL CONVITATO DI PIETRA OVVERO DON GIOVANNI E IL SUO SERVO PULCINELLA” regia di A. Savelli  
1978 “NOTA' PETTOLONE” di P. Trinchera, regia di Mico Galdieri  
1977 “I VERMI, OVVERO MALAVITA NAPOLETANA” di Mastriani, regia di Armando Pugliese  
“CIRCO EQUESTRE” di R. Viviani, regia di A. Pugliese  
“LA GNOCCOLARA” di P. Trinchera, regia di Mico Galdieri  
1976/77 “TROILO E CRESSIDA” di W. Shakespeare, regia di Roberto Guicciardini  
1975/76 “MASANIELLO” regia di Armando Pugliese  
1971 “ANNELLA DI PORTA CAPUANA” regia di Mico Galdieri  
1967 “NAPOLI NOTTE E GIORNO” di R. Viviani, regia di G. Patroni Griffi

s.a. “DOLORE SOTTO CHIAVE” di Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo  
“SOCRATE IMMAGINARIO” di Ferdinando Galiani, regia di Tato Russo  
“SOCRATE IMMAGINARIO” di Ferdinando Galiani, regia di Armando Bandini  
“LA DODICESIMA NOTTE” di William Shakespeare, regia di Armando Pugliese  
“VADO PER VEDOVE” di G. Marotta, regia di G. Magliulo  
“L'IMBROGLIONE DELLA SCALA C” regia di G. Magliulo  
“IL SETTIMO SI RIPOSÒ” di Fayad Samy, regia di Gennaro Magliulo  
“IL PAOCCHIO” di Fayad Samy, regia di Gennaro Magliulo  
“L'ASTROLOGO” di Scarnicci e Tarabusi, regia di Gennaro Magliulo  
“CAVIALE E LENTICCHIE” di Scarnicci e Tarabusi, regia di Gennaro Magliulo