

Altezza 1.75
Capelli Castani
Occhi Azzurri
Dialetti Napoletano, siciliano
Skills Nuoto, judo, scherma teatrale, tammorra, tamburello da pizzica, chitarra, canto (leggero), danza (Tammurriata e Pizzica)

2014/15 **Laurea Magistrale in Lettere Moderne – Indirizzo Musica e Spettacolo** presso l'Università Federico II Napoli – 110 e lode

2015 **Workshop “La voce nella dimensione gestuale e performativa”** a cura di F. Della Monica
Workshop “Edipo Eros e Maschera Tragica” a cura di G. Mauri e R. Sturno

Corso di perfezionamento sulla Commedia dell'Arte c/o Teatro Stabile di Napoli

2009 **“Ispettore Generale”** di Gogol, workshop a cura di Jos Houben

2006/07 **“Sogno di una Notte di Mezza Estate”** workshop a cura di Peter Clough
 (docente della **“Guidhall Drama School”** di Londra)

“La dodicesima notte” workshop a cura di Peter Clough

2004/05 **“LEDA”** (Laboratorio Espressivo Dramma Arte) a cura di M. Monetta e Lina Salvatore
 Scuola di Mimo presso l'ICRA (corso di perfezionamento)

2003/04 **“Il mimo corporeo: il corpo maschera”** workshop a cura di Marise Flach

“Le tre poetiche: Aristotele, Baharata Muni, Zeami” seminario a cura di M. De Marinis
 Licenza di Mimo-Attore (lirico concertista) presso l'ICRA Project

Corso di Dizione della lingua italiana tenuta da Isabella Giancoia

“La Commedia Dell'Arte” corso di perfezionamento per attori professionisti presso
 L'Accademia d'Arte Drammatica **“Silvio D'Amico”**

CINEMA E TELEVISIONE

2022 **“COME PECORE IN MEZZO AI LUPPI”** regia di Lyda Patitucci (Gaetano)

“NAPOLI MAGICA” regia di Marco D'Amore

2021 **“NOSTALGIA”** regia di Mario Martone

2020 **“COME PRIMA”** regia di Tommy Weber

“AVMS” corto, regia di Luca Cuomo

2019 **“MARADONA. SUENO BENDITO”** regia di Edoardo De Angelis – Tv

“L'IMMORTALE” regia di Marco D'Amore (Virgilio)

2018 **“IL SINDACO DEL RIONE SANITA”** regia di Mario Martone

In concorso alla 76^ Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2016 **“VELENO”** regia di Diego Olivares (co-prot.)

Settimana Internazionale della critica 74^ Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2014 **“PEREZ”** regia di Edoardo De Angelis

2013 **“L'EVENTO”** regia di Lorenzo D'Amelio

“IL GIOVANE FAVOLOSO” regia di Mario Martone

2010 **“IL TEMA”** corto, regia di Ivan Germano

2009 **“INTO PARADISO”** regia di Paola Randi

2006 **“LA SQUADRA”** regia di Luca Ribuoli (Vito Malesi) – Tv

TEATRO

2020 **“LA CUPA”** testo e regia di Mimmo Borrelli

2019/20 **“LA GRANDE MAGIA”** di E. De Filippo, regia di Lluís Pasqual

2019 **“LOVE BOMBING”** regia di Giuseppe Miale Di Mauro

“IL PAESE DELLA CUCCAGNA” regia di Paolo Coletta

2018 **“POVERI CRISTI”** regia di G. Di Colandrea e V. Elia

“LA CUPA” testo e regia di Mimmo Borrelli

“IL SINDACO DEL RIONE SANITA” di E. De Filippo, regia di Mario Martone

2017 **“ALL IN. IL GIOCO PUO' CAUSARE SOLITUDINE”** di R. Nugnes, regia di G. Miale Di Mauro

- “PARAMENTATA” testo e regia di Mimmo Borrelli
 “SPOGLIA-TOY” regia di Luciano Melchionna
 2016/17 “IL SINDACO DEL RIONE SANITA” di E. De Filippo, regia di Mario Martone
 2016 “MISURA PER MISURA” di W. Shakespeare, regia di Jurij Ferrini
 “PECCATO CHE FOSSE PUTTANA” di John Ford, regia di Laura Angiulli
 2015 “LOVE BOMBING” regia di Giuseppe Miale Di Mauro
 “LA TEMPESTA” di W. Shakespeare, regia di Michele Schiano Di Cola
 2014/15 “FALSTAFF” da W. Shakespeare, adattamento e regia di Andrea De Rosa
 2014 “VIVA 'O RE” di e con Gennaro Di Colandrea e Michele Schiano di Cola
 2013 “IL COMICO DI PLAUTO” regia di Maurizio Azzurro
 2012/13 “MACBETH” regia di Andrea De Rosa (Seyton)
 2011/12 “DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE” regia di Luciano Merchionna (Giovanni Miccichè)
 2011 “LA TRILOGIA DEL MALE” regia di Laura Angiulli (Banquo / Catesby)
 2010 “LA MADRE I FIGLI SO' PIEZZE I' SFACCIMME” regia di Mimmo Borrelli (Pascale, figlio)
 “LE DUE SORELLE” di Plauto, regia di Giuseppe Argirò (Pinacio / Stichus)
 “S.E.P.S.A. spettatori alle esequie di passeggeri senz'anima” testo e regia di Mimmo Borrelli
 2009/10 “E PUR SI MUOVE” testo e regia di Gigi Palla (Arlecchino)
 “MISERIA E NOBILTA” di E. Scarpetta (Pasquale)
 2009 “MADAMA PERPUERA” di e con Mimmo Borrelli
 “PULCINELLA PRIMA” regia di Maurizio Azzurro (Cantastorie)
 “RACCONTAMI: 100 attori in prestito ai luoghi d'arte in Campania” direzione artistica Giulio Baffi
 2008 “CHIANTE E SCHIANTE...” tratto da “Il Verso Dell'acqua Scritto”, regia di Mimmo Borrelli
 “ROSARIO” regia di A. Callipo (Rosario)
 “LISISTRATA” regia di Maurizio Azzurro (Strimodoro)
 “NON COLPEVOLE” regia di Angelo Callipo (deportato ebreo)
 “BERTOLDO E BERTOLDINO” regia di Nunzio Zuzio (Bertoldo, sarto, ortolano)
 2007 “VIOLA” (da “Lu cunto de li cunti” di G. Basile) produzione la Mansarda
 “SUL MARE DEL NORD” adattamento e regia di Pasquale Napolitano (Peer)
 “IL VERSO DELL'ACQUA” regia di Davide Iodice
 2006 “NAPOLI D'OMBRA” compagnia Teatro Strigoj (S. Martino)
 “UN CURIOSO ACCIDENTE” regia di Maurizio Azzurro (Filiberto)
 “FAUST” regia di Pasquale Napolitano (Faust)
 “LE GAIE NOVELLE DI CALANDRINO BRUNO BUFFALMACCO” regia di M. Azzurro (Buffalmacco)
 2005 “CONCERTO DELL'EPIFANIA” produzione RAI (cantante)
 “MASCHERA, GIOCO, IDENTITA” direzione di Michela Monetta
 “QUERELLE DES BUFFONS” regia e drammaturgia di Michele Monetta (Fulgenzio, Arlecchino)
 “ANDERSEN'S DREAM” regia di Michele Monetta (soldato, poeta)
 “DADA” a cura di Michele Monetta
 2004 “LETTERA AI GABBIANI” regia di Pasquale Napolitano
 “AL FRONTE DI UN SOGNO, DI UN VIAGGIO” regia di Pasquale Napolitano
 Maestro concertatore Gabriella Marino (attore-cantante)
 2001 “PALLOTTOLE SUL VOMERO” di e con Corrado Taranto (Gennaro Iovine)
 2000 “UN BELLE APPLAUSE” regia di Corrado Taranto (spettatore del varietà)

ATTIVITA' LABORATORIALI (come docente)

- 2008 “LA SCUOLA PER LO SVILUPPO” presso l' I.C. PLINIO VECCHIO di Bacoli (NA)
 “LA SCUOLA PER LO SVILUPPO” presso Il Circolo Didattico G. Marconi; Bacoli
 2000/06 Laboratorio teatrale presso “L.S.S. SBORDONE” Napoli
 “LA SCUOLA PER LO SVILUPPO” presso l'Istituto Comprensivo Francesco D'Assisi
 “SCUOLE APERTE” presso il L.S.S. “E. Majorana” di Bacoli (NA)