

**Altezza** 1,68  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Verdi  
**Lingue** Inglese

**Diplomata all'Accademia di Belle Arti, allieva di Toti Scialoja**

**Nel 1980 entra a far parte del gruppo di artisti del Gran Teatro Pazzo, Cooperativa Teatrale formatasi nel 1970, direttore Artistico Cecilia Calvi, organismo che ha avuto il riconoscimento del Ministero dello Spettacolo. Fino alla chiusura della cooperativa, nel 1992, ne è attrice e scenografa.**

**Nella sua carriera fino ad oggi cammina parallelamente su più linee. La recitazione, la scrittura, la pittura che spesso si incontrano sulla scena, componendo atti poliformali.**

**Nel 1985 inaugura la prima personale di pittura presso il Teatro Belli di Roma. Partecipa a varie collettive e personali, continuando a lavorare con la cooperativa teatrale Gran Teatro Pazzo.**

**Dal 1990 al 1997 Insegna, Recitazione, Dizione e Doppiaggio alla scuola del Centro Televisivo Roma**

### CINEMA E TELEVISIONE

- 2011 "WASP" (tit. prov.) regia di Woody Allen
- 2006 "007 - CASINO ROYALE" regia di M. Campbell
- 2002 "LA GUERRA E' FINITA" regia di Lodovico Gasparini (TV)
- "SOLINO" regia di Fatih Akin
- "THE CORE" regia di Jon Amiel (Anita)
- 2001 "UN PRETE TRA NOI" regia di Riccardo Donna (TV)
- "UNA DONNA PER AMICO 3" regia di Alberto Manni (TV)
- "NON E' GIUSTO" regia di Antonietta De Lillo
- "CARABINIERI" regia di Raffaele Mertes
- 2000 "DISTRETTO DI POLIZIA" regia di Renato De Maria (TV)
- "FRA CIELO E TERRA - PADRE PIO" regia di Giulio Base (TV)
- "TOBIA AL CAFFE'" regia di Gianfranco Mingozzi
- "CARO MAESTRO" regia di F. Giordani e A. Manni (TV)
- "LOVE AND WAR" regia di John Kent Harrison (TV)
- 1999 "I.A.S., INVESTIGATORI ALLO SBARAGLIO" regia di Giorgio Molteni (TV)
- "PADRE PIO, UN SANTO FRA NOI" regia di Carlo Carlei (TV)
- 1998 "UN NERO PER CASA" regia di Gigi Proietti (TV)
- "UN MEDICO IN FAMIGLIA" regia di Riccardo Donna (TV)
- "INCANTESIMO" regia di Thomas Sherman (TV)
- 1997 "UN POSTO AL SOLE" registi vari
- "MAI QUANDO PIOVE" corto, regia Rosa di Brigida
- 1995 "VENTO DI MARE" regia di Gianfranco Mingozzi (TV)
- "ISOTTA" regia di Maurizio Fiume (TV)
- 1994 "IL PICCOLO LORD" regia di Gianfranco Albano (TV)
- 1991 "IL BAMBINO IN FUGA 2" regia di Mario Caiano (TV)
- 1989 "CUORE DI LADRO" regia di Fabrizio Giordani (TV)
- 1988 "AFFETTI SPECIALI" regia di Felice Farina
- "IL FRULLO DEL PASSERO" regia di Gianfranco Mingozzi
- "LA PUTTANA DEL RE" regia di Axel Corti
- 1987 "CHI C'E' C'E'" regia di Piero Natoli
- 1986 "GINGER E FRED" regia di Federico Fellini
- 1985 "VON LIEBE LEBEN (er moretto)" regia di Simon Bishoff
- 1983 "QUER PASTICCACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA" regia di Piero Schivazappa (TV)
- "NOTTI DI LUNA" regia di Alberto Sironi (TV)

## TEATRO

- 2006/10 Tutti i testi rappresentati dalla ERA DEA regia e drammaturgia
- 2005 “ESSERE L’OMBRA” regia di Rosa Di Brigida  
 “IL RONZIO DELLE MOSCHE” regia di Tom Riccio  
 “GAMIANI” regia di Riccardo Reim
- 2003 “SCRITTI INVERSI” di Rosa Di Brigida
- 2002 “SARA LA DONNA CHE CUCE VESTITI DA SPOSA”
- 2001 “MARIA DEL MARE” Autrice ed interprete con M. Pierro, S. de Francesco
- 1998 “IL DECALOGO” regia di Letizia Quintavalle
- 1997 “IL BACIAMANO” di Manlio Santanelli, regia di Marco Lucchesi
- 1992 “I GIGANTI DELLA MONTAGNA” regia di Walter Le Moli
- 1991 “LA DONNA DEL BANCO DEI PEGNI” regia di Marco Lucchesi
- 1989 “MEDEA” regia di F. Forte
- 1988 “L’ASINO D’ORO” regia di Riccardo Reim
- 1987 “WINNIE ROSE” regia di F. Forte
- 1986 “POLIZIANO” regia di Riccardo Reim
- 1985 “COMOEDIA” regia di Ugo Gregoretti
- 1984 “LA CARTA DA PARATI GIALLA” regia di Riccardo Reim  
 “LE ACQUE E LE FORESTE” regia di Marco Lucchesi
- 1983 “MEETING” regia di Lauro Versari
- 1982 “LE QUATTRO STAGIONI” regia di Lauro Versari  
 “I GIORNI DI ANTONIO” regia di Dario D’Ambrosi
- 1979 “IL VISCONTE DIMEZZATO” regia di Lorenzo Alessandri

## TESTI TEATRALI RAPPRESENTATI

- 2006/10 Tutti i testi rappresentati dalla ERA DEA
- 2005 “IL BIONDO” testo e regia  
 “LE CORDE DEL CUORE” poetica femminile, testo e regia  
 “PANE E ROSE” La resistenza delle donne, testo e regia  
 Regia: Omaggio a Dario Bellezza, omaggio a P. P. Pasolini. ERA DEA Studio
- 2004 “GESÙ SECONDO MARIA” i Vangeli raccontati dalle donne: Maria, Maria di Magdala, Anna, Sara
- 2003 “SCRITTI INVERSI” Tetro India di Roma, testo e regia  
 “SCIALACQUAL’ACQUA” rassegna del Comune di Roma sul risparmio dell’acqua, testo e regia
- 2002 “AOE! MA DOVE SIAMO” testo e regia della performance itinerante omaggio ad Amelia Rosselli  
 “SARAH LA DONNA CHE CUCE VESTITI DA SPOSA” Teatro Due di Roma, testo e regia  
 “SE VOLEVO SFIORIRE FIORIVO” Omaggio ad Amelia Rosselli, testo e regia – **Festival di Recanati**
- 2001 “MARIA DEL MARE” Teatro Due di Roma, testo e regia
- 1995 “RICHARD FREE” Teatro Tordinona, testo e regia