

Altezza	1.60
Capelli	Castano scuri
Occhi	Verdi
Lingue	Inglese (ottimo), spagnolo
Skills	Danza (bourlesque, contemporanea, Butoh), Kick boxing
2009	Laboratorio per danzatori/attori condotto da Davide Iodice su "Il sogno" di Strindberg
2008	Logopedia ed educazione alla voce con la Dott.sa Marina Tripodi
	"Machbet" di W. Shakespeare, laboratorio condotto da Jurij Ferrini
2007	"Il feudatario" di Goldoni, laboratorio diretto da Pierpaolo Sepe c/o Teatro Nuovo di Napoli
	"Scrittura creativa" workshop con Mariangela Gualtieri
	"La crudeltà nel teatro, la verità e il gesto, ovvero la menzogna come artificio" seminario sui testi di Artaud, Genet, Fassbinder diretto da Maurizio Lupinelli c/o il Teatro delle Albe
2006	Forma Azione Scena - Corso di 900 ore per attori e registi finanziato dall'Unione Europea
	Progetto a cura di R. Roberto e L. Tinghi, con la supervisione didattica di H. Kassi Kouyaté
	270 ore di stage presso Teatri Uniti, il Théâtre du Soleil di Ariane Mnouchkine, il Théâtre des Bouffes du Nord di Peter Brook ed altre strutture in Campania ed in Francia
	Workshop di 3 giorni con Roberto Corradino c/o Teatro Elicantropo
	Workshop di 3 giorni con Paola Tortora c/o il teatro "ELICANTROPO"
2005/06	Corso di recitazione presso il teatro "ELICANTROPO" diretto da Carlo Cerciello
2005	Seminario "Brecht delle città", studi su BERTOLT BRECHT diretto da:
	R. CARPENTIERI, con la collaborazione e le regie di A. Calone, G. Pisano e L. Serao
2003/04	Corso di recitazione "LIBERASCENAENSAMBLE" diretto da R. Carpentieri, con L. Serao (Centro Polifunz. Piscinola)
2003	Laboratorio di recitazione presso il teatro "Nuovo" diretto da ANTONIO LATELLA
2002	Laboratorio di training presso il teatro "Nuovo" con A. COSSIA, R. DI FLORIO, R. VENO
	Laboratorio di recitazione presso il teatro "Nuovo" con PIERPAOLO SEPE
	Seminario di recitazione e danza presso la scuola "Chiaradanza" con ANNA REDI
2001	Seminario di teatro-danza presso la scuola "Chiaradanza" con SIMONA LOBEFERO
	Seminario di voce presso la scuola "Chiaradanza" con GERMANA GIANNINI
	Seminario di teatro-danza presso la scuola "Chiaradanza" con ANNA MELIS
1999/00	Corso di recitazione presso la compagnia amatoriale "I FOLLI"

TEATRO

"LA CASA DI BERNALDA ALBA" regia di Alessandra Asuni e Marina Rippa (Maddalena)
 Corto teatrale liberamente tratto dal Faust di Goethe e di Marlowe, regia di A. Laurenti, drammaturgia M. De Risi
 "LUMINARIE A PASSEGGIO" teatro in strada, regia di Vincenzo Moxedano
 "TEATRO IN AUTOBUS" iniziativa finanziata dall'atm di Napoli
 "ANTIGONE" tratto da Sofocle, Anouille e Brecht (Ismaene)
 "A CAUSA MIA" regia di Francesco Saponaro
 "NAPUCALISSE" regia di V. Liberti, Egumteatro, prod. Laila e Teatri Uniti
 "CIRCOSTANZE IMMAGINARIE" regia di Carlo Cerciello
 "MUSEUM" progetto di R. Carpentieri, aiuto regia
 "DONNE E POESIA" compagnia "Sunantropein", presso il Carcere Borbonico, Av.
 "ESSERE SUD" compagnia "Sunantropein"
 "UN UOMO UN GIUDICE" compagnia "Sunantropein"
 "MONOLOGHI" testi e regia di Raffaele Bruno
 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespeare, compagnia "I folli"
 "EDIPO RE" di Sofocle, con la compagnia "Sunantropein"
 "ECUBA" di Euripide, con la compagnia "Sunantropein"
 "MEDEA" di Euripide, con la compagnia "Sunantropein"

Rassegna nazionale di teatro greco



CINEMA E TELEVISIONE

“IL MERLO” corto, regia di Luca Taiuti (co-prot.)

“MISTERIOUS MIND” corto, regia di Bedeyury Fernandes

“LA FOLIE EXTERIEURE” corto, regia di Moustafa Belbacha – **Short film corner Cannes**

“STRUZZO” corto, regia di Alessandro de Cristofaro

“D GIO” video, regia di Matilde De Feo

In concorso ai David di Donatello / “Cour metrage, short film corner” Festival di Cannes

“NOVEMBRE” corto, regia di Andrea Canova e Gianluca Loffredo

“LA NUOVA SQUADRA” registi vari

INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 – 00136 - Roma
TEL +39 06 35344546 - +39 06 35346423 Fax +39 06 97250066
www.intermedia86.com - intermedia86@fastwebnet.it

