

Altezza 1.74
Capelli Biondi
Occhi Azzurri
Lingue Romeno, inglese, francese

Diplomata alla Bottega Teatrale di Firenze, diretta da Vittorio Gassman

Duse Studio, seminario condotto da F. de Sapia e G. Perruccio

“ECOLE DES MAITRES” seminario diretto da F. Quadri con P. Stein, J. Kokkos, L. Dodin, L. Ronconi

TELEVISIONE

2020 “IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 3” registi vari
2019 “MI CHIAMO ALBERTO SORDI” regia di Luca Manfredi
2018 “DOTTORESSA GIO” regia di Antonello Grimaldi
“IL NOME DELLA ROSA” regia di Giacomo Battiato
2015 “BORIS GIULIANO” regia di Ricky Tognazzi
2011 “DON MATTEO 8” regia di Giulio Base
2008 “IO E MIO FIGLIO – NUOVE STORIE PER IL COMMISSARIO VIVALDI” regia di L. Odorisio (Monica)
2006 “DON MATTEO 5” regia di Giulio Base
“KAROL, UN PAPA RIMASTO UOMO” regia di Giacomo Battiato
“CUORE CONTRO CUORE” regia di Riccardo Mosca
2005 “MIO FIGLIO” regia di Luciano Odorisio (Monica)
2003 “SALVO D’ACQUISTO” regia di Alberto Sironi
2000 “GIORNALISTI” regia di Donatella Maiorca

CINEMA

2019 “UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA” regia di Giulio Base
2006 “ADOLFO CELI, UN UOMO PER DUE CULTURE” documentario, regia di Leonardo Celi
2009 “LA SCUOLA ROMANA” regia di Luca Fantasia
2003 “CATERINA VA IN CITTA” regia di Paolo Virzì
1999 “L’ANNIVERSARIO” regia di Mario Orfini (Terry)
1998 “PER TUTTO IL TEMPO CHE CI RESTA” regia di Vincenzo Terracciano
1995 “POMPEI” regia di Marco Colli
“ALICE” corto, di D. Fossataro e Cometti (prot.)
1994 “IL MOSTRO” regia di Roberto Benigni (Poliziotta)
1991 “GIOCO PERVERSO” regia di Italo Moscati (Marchesa de Robilant)
1988 “PICCOLE STELLE” di Nicola Di Francescantonio (prot. Anna)

TEATRO

2012 “GIROTONDO” di A. Schintzler, regia di Teresa Pedroni
2009/11 “ELISABETTA II” di T. Bernhard, con R. Herlitzka, regia di Teresa Pedroni
2006/07 “LA LOCANDIERA” di Goldoni, con M. Musi, regia di Giancarlo Cobelli
2005 “NOTTURNO INDIANO” con A. Giordana, regia di Teresa Pedroni
2004 “ZIA VANJA” di A. Checov, regia di Federico Tiezzi (Elena)
2001 “ARCADIA” con S. Guzzanti e G. Cederna, regia di Federico Tiezzi
2000 “IL CENSORE” regia di I. Kusch
1999 “INTORNO A OTTO POESIE D’AMORE” regia di Cherif
1998 “INSULTI AL PUBBLICO” con Wladimir Luxuria, regia di F. Garcea
1997 “BUGIE SINCERE” testo e regia di Vittorio Gassman
“AS YOU LIKE IT” di W. Shakespeare, regia di I. Kusch
1996 “DIALOGHI CON LEUCO” di C. Pavese, regia di Cherif - **Taormina Arte 96**
1995 “PONTORMO” di Mario Luzi, regia di Federico Tiezzi
1994 “L’OMOSESSUALE O LA DIFFICOLTA’ DI ESPRIMERMI” di Copi, regia di Cherif - **Festival di Taormina**
“IL GABBIANO” regia di J. Lassalle (Nina)
“FANGO” di S. Murri, regia di Hossein Taheri

- 1993 “GLAUCO” di L. Morselli, regia di Arnaldo Ninchi
1992 “GALLOW’S HUMOR” di Richardson, regia di I. Kusch
1992 “IL PURGATORIO” regia di Federico Tiezzi
1991 “IL PARADISO” regia di Federico Tiezzi (Piccarda Donati, Beatrice)
1991 “LA PASSIONE DI CLEOPATRA” regia di Cherif
1990 “L’ISPETTORE GENERALE” di Gogol con A. Foà, regia di Roberto Guicciardini
1990 “IL GIOCATORE” di Carlo Goldoni, con P. Borboni, regia di Augusto Zucchi
1989 “IL VENTO DEL CIELO” di E. Williams, con A. Foà
1989 “DIDONE REGINA DI CARTAGINE” regia di Cherif
1989 “VIVA LA PACE” regia di Aldo Trionfo