

Altezza 1.70
Capelli Castani
Occhi Azzurri
Lingue Inglese (ottimo), francese
Skills Canto (classico, lirico, etnico e popolare), danza contemporanea

Laureata in storia della filosofia moderna e contemporanea
Borsa di studio presso la SUNY
Diplomata alla Scuola di Teatro di Bologna diretta da A. Galante Garrone

Si è formata tra Italia e Francia ai vari linguaggi performativi:

teatro: seminari con Grotowski e Thomas Richards, al Centro di Lavoro di Pontedera, con Ariane Mnouchkine a Parigi, al Théâtre du Soleil, con il regista belga Thierry Salmon, con Ludwig Flaschen, Tapa Sudana, Pepe Robledo, Danio Manfredini, Valerio Binasco.

Voce (classica, etnico-popolare): seminari con Henrique Pardo del Roy Hart Theatre, Michico Huriyama, Germana Giannini, Giovanna Marini, Francesca Breschi.

Tecnica individuale con il maestro Sergio Pezzetti.

Co-fondatrice del New Voice Studio Italia delle maestre Marianna Brilla e Lisa Paglin danza contemporanea: seminari con Anne Marie Reynaud, Koffi Koko, Raffaella Giordano, Adriana Borriello, Michele Abbondanza. **Co-fondatrice dell'Ass. di teatro-danza "il volo" di Bologna.**

Docente di teatro italiano contemporaneo alla Scuola italiana del Middlebury College, prima in Vermont poi a Mills, in California.

TEATRO

- 2016 "CIRCE – UN MITO MEDITERRANEO" di e con Isabella Carloni
- 2015/16 "ALDA MERINI. I BEATI ANNI DELL'INNOCENZA" testo e regia di Antonio Lovascio
 "VIOLA DI MARE" adattamento e regia di Isabella Carloni, musiche di A. Laviano
Festival del teatro italiano "In scena!" a New York
- 2014 "45 GIRI" di e con Isabella Carloni, musiche di G. Seneca e F. Savoretti
 "VOGLIO UN CUORE PRONTO A OGNI COSA" da A. Rodio, musiche di Eolo Taffi
- 2013 "INTERROGATORIO A MARIA" di Giovanni Testori, regia di Andrea Renzi
 "ALDA MERINI. I BEATI ANNI DELL'INNOCENZA" testo e regia di Antonio Lovascio
- 2012 "IMPERDONABILE" performance scenica per Cristina Campo, di e con I. Carloni
- 2011 "VIOLA DI MARE" adattamento e regia di Isabella Carloni, musiche di A. Laviano
- 2010 "LO SGUARDO RUBATO" di e con Isabella Carloni
- 2009 "DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA" di H. Von Horvath, regia di Carlo Cerciello
Premio GIRULA' come miglior attrice non protagonista
- 2007 "EDIPO RE" di Sofocle, regia di Franco Branciaroli
- 2006 "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" di L. Pirandello, regia di Carlo Cecchi (madre)
- 2005 "VIA DEI DOLLARI" di e con Isabella Carloni
- 2004 "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" di L. Pirandello, regia di Carlo Cecchi
 "INVENTARIO DELLE COSE CERTE" di I. Carloni, regia di M. Baliani, musiche di Sentieri Selvaggi
- 2002 "COSI' E' SE VI PARE" di L. Pirandello, regia di Pasquale Squitieri
 "CIRCE O IL PROFUMO DEI MAIALI" scritto, diretto ed interpretato da Isabella Carloni
 "LE QUATTRO GEMELLE DI COPI" regia di Andrea Adriatico
- 2001 "KIRKE" scritto, diretto ed interpretato da Isabella Carloni
- 2000 "LA VOITURE DES FUITES" regia di Andrea Adriatico
 "CIRCE O DELLA SEDUZIONE" scritto, diretto e interpretato da Isabella Carloni
 "HEDDA GABLER" di Henrik Ibsen regia di Carlo Cecchi
- 1999 "LOTTA D'ANGELI" regia di Andrea Adriatico - **Festival Internazionale di Skiope**
 "MADAME DE SADE" di Yukio Mishima, regia di Andrea Adriatico (Sig.ra de Montreuil)
 "SCENE D'AMOR PERDUTO" da Shakespeare, regia di Giampiero Solari e Massimo Navone (Elena)

- 1998 “SCENA MONTESSORIANA - BAMBINI DI NOTTE” di F. Soldi, regia di Monica Conti (Anna)
 1998 “DANTESCA” creato con C. e G. Gebbia e A. Innocenti
 1997 “E BALLANDO BALLANDO” regia di Giancarlo Sepe
 1996 “UNA STORIA DI FINE MILLENNIO” regia di Gianluca Barbadori
 “TERRA DOVE NON ANNOTTA” regia di Marco Baliani
 1995/98 “IL MISANTROPO” di Molière, regia di Tony Servillo (Eliante)
 1995 “PEER GYNT” da E. Ibsen, regia di Marco Baliani
 “ROBERTO ZUCCO” di Koltès, regia di Elio De Capitani
 “I TURCS TAL FRIUL” di Pasolini, musiche di Giovanna Marini, regia di Elio De Capitani
 1993 “GIOVANNA” ispirato al processo di Giovanna D’Arco, regia di Paolo Nicolini
Premio Iceberg ‘94
Biennale dei giovani artisti dell’Europa Mediterranea di Lisbona ‘94
Un palcoscenico per le donne
 “LA MORTE DELLA SACERDOTESSA” regia di Angela Malfitano (la vestale)
 “MEMORIA DEL FUOCO” da E. Galeano, regia di Marco Baliani (Juana Ines de la Cruz)
 1992 “ANTIGONE DELLE CITTÀ” regia di Marco Baliani

CINEMA E TELEVISIONE

- 2007 “NEBBIE E DELITTI 2” regia di Riccardo Donna
 2006 “LA SQUADRA 7” regia di Stefano Amatucci
 2002 “LA SQUADRA 3” regia di Cristiano Celeste
 2001 “IMPRONTE” Cortometraggio, regia di Stefano Meldolesi
 1999 “FINE SECOLO” regia di Gianni Lepre

RADIO

- “RADIOBELLABLU” di Massimo Parlotto, regia di Sergio Ferrentino RADIODUE