

**Altezza** 1.73  
**Capelli** Castani brizzolati  
**Occhi** Castani  
**Skills** Canto, chitarra, Akido (4° dan), calcio

**2016/18** Laboratorio su W. Shakespeare condotto da Michele Schiano Di Cola  
**2016** Seminario teatrale diretto da Valerio Binasco  
**2015** Diploma SCUOLA SUPERIORE DI RECITAZIONE TEATRO STABILE DI GENOVA  
Workshop do recitazione cinematografica con Chiara Agnello  
**2014** Seminario “Metodo Linklater” sulla voce naturale diretto da Alessandro Fabrizi  
Seminario di espressioni tecniche e corporee diretto da Enrico Bonaventura  
**2012/13** Laboratorio teatrale diretto da Mimmo Borrelli  
**2007** Diplomato presso IPSSAR Rossini di Napoli

#### **CINEMA**

2020 “QUI RIDO IO” regia di Mario Martone  
2018 “MORS TUA VITA MEA” regia di Salvatore Metastasio (Frate)  
2016 “LUIGO” regia di Stefano Usardi (Poliziotto)

#### **TEATRO**

2019/23 “BERRETTO A SONAGLI” di L. Pirandello, regia di Giuseppe Miale Di Mauro  
2022 “IL BACIO DELLA VEDOVA TEATRI DI BARI “di Israel Horovitz, Regia di Teresa Ludovico  
2021 – 2022 “IL COLLOQUIO COLLETTIVO LUNAZIONE” Regia di Eduardo Di Pietro Premio Scenario Periferie  
2021 “IL TARTUFO IL DEMIURGO” di Moliere, regia di Carlo Sciaccaluga  
2019 “TERRA” regia di Pasquale Ioffredo  
2018 “BU21” di Stuart Slade, regia di Alberto Giusta  
“ORETREZEROCINQUE” di Mauro di Rosa, regia di Pasquale Ioffredo  
2017 “IN ATTESA DI GIUDIZIO” regia di Roberto Andò  
“MINETTI” di Thomas Bernard, regia di M. Sciaccaluga  
2016/17 “LA DODICESIMA NOTTE” di W. Shakespeare, regia di M. Sciaccaluga  
2016 “FOXFINDER” di Dawn King, regia di Jacopo Maria Bicchocchi (assistente alla regia)  
2015 “IL PROCESSO” di F. Kafka, regia di Andrea Battistini  
“MINETTI” di Thomas Bernard, regia di M. Sciaccaluga  
“SANGUE AMARO” di M. Pompei e V. Marini, regia di Jacopo Maria Bicchocchi  
“LA DODICESIMA NOTTE” di W. Shakespeare, regia di M. Sciaccaluga  
2014 “LA GUERRA DI TROIA NON SI FARA” di J. Giraudoux, regia di Anna Laura Messeri