

Altezza 1.65
Capelli Castano chiari
Occhi Castani
Lingue Inglese, francese

1983 **Diplomata alla scuola di teatro di Bologna di A. Galante Garrone**

2017 **Premio Hystrio – Anct**
2016 **Premio UBU come migliore attrice per diversi spettacoli da lei creati**
Premio Eleonora Duse

2007 **Premio ETI Olimpici del Teatro per Le Smanie della Villeggiatura di C. Goldoni**
Premio Hystrio Altre Muse per l'attività della compagnia
Premio Viviani Città di Benevento
Premio Scenari Pagani

2000 **Premio UBU come migliore attrice protagonista per Riccardo III e Le Regine di C. Morganti**

TELEVISIONE

2019 “ROMULUS” la serie, regia di Matteo Rovere (Maxima)

CINEMA

2019 “IL CATTIVO POETA” regia di Gianluca Jodice
 2017 “CHIAMAMI COL TUO NOME” regia di Luca Guadagnino
 2015 “A BIGGER SPLASCH” regia di Luca Guadagnino – **Festival di Venezia**
 2008 “GABIANO CON UNA SOLA B” corto, regia di Francesco Ghiaccio – **Torino Film Festival**
 “LA VOCE UMANA” regia di Pappi Corsicato – **Torino Film Festival**
 2005 “BARBABLU” regia di L. Pretoriani e M. Valli - **Festival di Bellaria**
 2002 “LEI” regia di Tonino de Bernardi
 “COMMIATO” regia di Massimiliano Valli- **Festival di Bellaria**
 2001 “LA STRADA NEL BOSCO” regia di Tonino de Bernardi – **Festival di Locarno**
 “TIZCA” regia di L. Pretoriani e M. Valli – **Festival di Bellaria**
 1996 “ACQUARIO” regia di Michele Sordillo – **Festival di Venezia**
 1995 “KOPPIA” regia di M. Fasano – **Festival di Messina**
 1993 “VIAGGIO CLANDESTINO – VITE DI SANTI E DI PECCATORI” regia di R. Ruiz

TEATRO

2020 “LA PAZZIA DI ISABELLA” testo, interpretazione e regia di E. Bucci e M. Sgrosso
 “NELLA LINGUA E NELLA SPADA” testo, interpretazione e regia di E. Bucci

2019 “LA PAURA (OVVERO ESSERE PRONTI E' TUTTO)” di e con Elena Bucci

2018/20 “OTTOCENTO” regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso

2018 “BIMBA. INSEGUENDO LAURA BETTI” di e con Elena Bucci
 “IL TEATRO COMICO” regia di Roberto Latini

2016 “IL GIARDINO DEI CILIEGI” regia di Valter Malosti

2015 “LA LOCANDIERA” di C. Goldoni – **Teatro Nazionale di Pechino**

2004 “EDIPO A COLONO” regia di Mario Martone

2000 “RICCARDO III” regia di Claudio Morganti

1999 “LE REGINE” regia di Claudio Morganti

1994 “ALICE” regia di François Khan - **Festival di Volterra**

1988 “LO SCHIAVO DEL DEMONIO” regia di Raul Ruiz -Ssaïl

1985/91 “KING LEAR” di W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis
 “AMLETO” di W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis
 “LA TEMPESTA” di W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis
 “NOVECENTO E MILLE” regia di L. de Berardinis
 “DELIRIO” di W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis
 “MACBETH” di W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis

“QUINTETT” dai tragici Greci, regia di L. de Berardinis
 “METAMORFOSI” da vari autori, regia di L. de Berardinis
 “TOTO’ PRINCIPE DI DANIMARCA” regia di L. de Berardinis
 “L’IMPERO DELLA GHISA” regia di L. de Berardinis
 “I GIGANTI DELLA MONTAGNA” di Pirandello, regia di L. de Berardinis
 “IL RITORNO DI SCARAMOUCHE” regia di L. de Berardinis
 “KING LEAR N°1” da W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis
 “LEAR OPERA” da W. Shakespeare, regia di L. de Berardinis

TEATRO – Attrice e regista – Le Belle Bandiere

2019 “OTTOCENTO”
 2018 “PER LEO” a 10 anni dalla scomparsa
 “BIMBA – INSEGUENDO LAURA BETTI”
 2017 “LE RELAZIONI PERICOLOSE”
 “PRIMA DELLA PENSIONE, OVVERO COSPIRATORI”
 “IL PARADISO PERDUTO, IL PARADISO RITROVATO”
 “CORALE NUMERO UNO”
 2016 “MACBETH”
 “MACBETH DUO”
 “UNA PASSIONE – RIDERE COSI’ TANTO”
 “IL PIANETA DIANA”
 “LA CANZONE DI GIASONE E MEDEA”
 “SHAKESPEARE IN SOLO”
 2015 “BIMBA – INSEGUENDO LAURA BETTI”
 “LA MORTE E LA FANCIULLA”
 “IL BANCHETTO OFFESO - IL CIBO CHE NUTRE, IL CIBO CHE UCCIDE”
 “L’AGNESE VA A MORIRE”
 2014 “SMEMORANTIDE – RADIOCITTAOCCUPATA”
 “SVENIMENTI - DAGLI ATTI UNICI” dalle lettere e dai racconti di A. Checov
 “COLLOQUI CON LA CATTIVA DEA – PICCOLE STORIE DALLA GRANDE GUERRA”
 2013 “CHI C’ERA C’E”
 “BARNUM”
 “QUANDO A MORIRE E’ LA MUSICA E DONNA”
 “REGINE – ELIZABETH TUDOR VS MARY STUART”
 “IN CANTO E IN VEGLIA”
 “DELIRIO A DUE”
 “SMEMORANTES – MITO E STRATEGIA DEL RITO”
 2012 “LEGGERE ANTIGONE”
 “NELLA STANZA DI ELEONORA”
 “CONCERTO PER DONNA SOLA”
 2011 “ANTIGONE OVVERO UNA STRATEGIA DEL RITO”
 “ANTIGONE QUARTET CONCERTO”
 “RICHIAMI”
 “LA PAURA – OVVERO ESSERE PRONTI A TUTTO”
 2010 “CHOPIN, SAND E L’ISOLA”
 “REGINA LA PAURA”
 2009 “L’AMANTE”
 “CITTADINI DEL MONDO”
 2008 “SANTA GIOVANNA DEI MACELLI”
 “JUANA DE LA CRUZ O LE INSIDIE DELLA FEDE”
 “LA DIVINA COMMEDIA SUITE”
 “LA LOCANDIERA”
 “IL MIGLIORE DEI MONDI POSSIBILI”
 “IL SILENZIO ANATOMICO”
 “ELEONORA O DELLE METAMORFOSI”
 2007 “HEDDA GABLER”

- 2005 “MACBETH”
“TERESA GUICCIOLI – GEORGE BYRON” con Chiara Muti
- 2004 “LA PAZZIA DI ISABELLA, VITA E MORTE DEI COMICI GELOSI”
“AUTOBIOGRAFIE DI IGNOTI”
- 2003 “LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA”
“BAMBINI – AZIONI DI TEATRO, PITTURA E LUCE”
- 2002 “BAGNACAVAL”
“CANTI PER ELEFANTI”
“GALLA PLACIDIA” testo di Nevio Spadoni e Musiche di Luigi Ceccarelli
- 2001 “IL MERCANTE DI VENEZIA”
- 2000 “ANFITRIONE”
“NON SENTIRE IL MALE – DEDICATO A ELEONORA DUSE”
- 1999 “IL BERRETTO A SONAGLI” di L.Pirandello
- 1998 “LE AMICIZIE PERICOLOSE” elab. dal romanzo di Choderlos de Laclos
- 1996 “CALAVALIERI ERRANTI” - **Festival Nascimenti di Urbino**
- 1995 “GLI OCCHI DEI MATTI, ELABORAZIONE DALL’IDIOTA DA F.DOSTOEVSKJI”
- 1992 “L’AMORE DELLE PIETRE”