

Altezza 1.75
Capelli Brizzolati
Occhi Azzurri
Lingue Inglese, francese

Diplomato alla Civica Scuola “Piccolo Teatro” di Milano

CINEMA E TELEVISIONE

2017 “TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI” regia di Alessio Maria Federici
 2016 “ROSY ABATE” regia di Beniamino Catena – Tv
 2010 “LA DONNA DELLA MIA VITA” regia di Luca Lucini
 2008 “I LICEALI” regia di Lucio Pellegrini – Tv
 2007 “I VICERE” regia di Roberto Faenza
 “BIANCO E NERO” regia di Cristina Comencini
 2004 “GLI ARCANGELI” regia di Simone Scafidi
 2001 “SENSO 45” regia di Tinto Brass
 2000 “PROVINCIA SEGRETA 2” regia di Francesco Massaro – Tv
 1994 “L’UOMO CHE GUARDA” regia di Tinto Brass
 1992 “COSÌ FAN TUTTE” regia di Tinto Brass
 1985 “MIRANDA” regia di Tinto Brass
 1983 “LA CHIAVE” regia di Tinto Brass
 1981 “IL MISTERO DI OBERWALD” regia di Michelangelo Antonioni
 1979 “CON GLI OCCHI DEL CUORE” regia di Vittorio Cottafavi – Tv
 1976 “VIZI PRIVATI E PUBBLICHE VIRTU’ ” regia di Miklos Jancso

TEATRO

2020 “I MISERABILI” regia di Franco Però
 2019/20 “FALSTAFF E IL SUO SERVO” regia di Antonio Calenda
 2018/19 “I MISERABILI” regia di Franco Però
 2017/18 “MEDEA” regia di Luca Ronconi, ripresa da Daniele Salvo
 2016/17 “MACBETH” regia di Franco Branciaroli
 2015/16 “DIPARTITA FINALE” regia di Franco Branciaroli
 2014/15 “ENRICO IV” regia di Franco Branciaroli
 2012/14 “IL TEATRANTE” regia di Franco Branciaroli
 2011/13 “SERVO DI SCENA” regia di Franco Branciaroli
 2011 “PROCESSO E MORTE DI STALIN” regia di Andrea Maria Carabelli
 “DON CHISCIOTTE” di M. de Cervantes, progetto e regia di Franco Branciaroli
 “EDIPO RE” di Sofocle, regia di Antonio Calenda
 2009/10 “VITA DI GALILEO” di B. Brecht, regia di Antonio Calenda
 “DON CHISCIOTTE” di M. de Cervantes, progetto e regia di Franco Branciaroli
 “EDIPO RE” di Sofocle, regia di Antonio Calenda
 2008 “L’ASSEDIO DELLE CENERI” a cura di G. Frasca, regia di R. Paci Dalò
 “AMLETO” di Shakespeare, regia di Armando Pugliese (Re Claudio)
 2006/08 “VITA DI GALILEO” di B. Brecht, regia di Antonio Calenda
 2005/08 “FINALE DI PARTITA” di S. Beckett, regia di Franco Branciaroli (Hamm)
 “GIULIO CESARE” di W. Shakespeare, regia di Tim Stark (Giulio Cesare)
 2004/05 “LO ZIO” di F. Branciaroli, regia di Claudio Longhi
 “EDIPO E LA SFINGE” di Hugo von Hofmannsthal, regia di Claudio Longhi
 2004 “DENTRO MEDEA” da Euripide, regia di Franco Branciaroli
 2003/04 “LA PESTE” di A. Camus, regia di Claudio Longhi
 2002/03 “CALIGOLA” di Albert Camus, regia di Claudio Longhi
 2001/02 “LA MOSCHETA” di Ruzante, regia di Claudio Longhi
 2000/01 “PROMETEO INCATENATO” di Eschilo, regia di Luca Ronconi (Prometeo)
 “EDIPO RE” di Sofocle, regia di Lamberto Puggelli (Edipo)
 2000 “LA VITA E’ SOGNO” di Pedro Calderón de la Barca, regia di Luca Ronconi

- 1999 "COS'E' L'AMORE" di F. Branciaroli, regia di Claudio Longhi
 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière, regia di Lamberto Puggelli
 1997/99 "RICCARDO III" di W. Shakespeare, regia di Antonio Calenda
 1996 "MEDEA" di Euripide, regia di Luca Ronconi (Medea)
 "TOMMASO MORO" di Paolo Pivetti, regia di Franco Branciaroli
 1995 "LA DODICESIMA NOTTE" di W. Shakespeare, regia di Franco Branciaroli
 "OTELLO" di W. Shakespeare, regia di Gabriele Lavia
 1994 "MACBETH" di W. Shakespeare, regia di G. Sepe
 1993 "RE LEAR" di W. Shakespeare, regia di Franco Branciaroli
 "ISPETTORE GENERALE" di N. Gogol', regia di F. Branciaroli e M. Sciacaluga
 1992 "LA BISBETICA DOMATA" di W. Shakespeare, regia di Marco Sciacaluga
 "CYRANO DE BERGERAC" di Edmond Rostand, regia di Gianfranco De Bosio
 1991 "I DUE GEMELLI VENEZIANI" di C. Goldoni, regia di Gianfranco De Bosio
 "SISDORE" di G. Testori, regia di Giovanni Testori
 "ANTIGONE" di Sofocle, regia di Franco Branciaroli
 1990 "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" di T. S. Eliot, regia di Franco Branciaroli
 "BESUCHER" di Botho Strauss, regia di Luca Ronconi
 "SFAUST" di G. Testori, regia di Giovanni Testori
 1989 "FEERIE – PANTOMIMA PER UN'ALTRA VOLTA" di Celine, regia di Luca Ronconi
 "MIGUEL MANARA" di Oscar Milosz, regia di Franco Branciaroli
 "VERBO" di G. Testori, regia di Giovanni Testori
 1988 "AMLETO" di W. Shakespeare, regia di Franco Branciaroli
 "THE COCKTAIL PARTY" di T. Stearns Eliot, regia di Emanuele Banterle
 "CONFITEOR" di G. Testori, regia di Giovanni Testori
 "IN EXITU" di G. Testori, regia di Giovanni Testori
 1987 "SPETTRI" di H. Ibsen, regia di Franco Branciaroli
 1986 "PEER GYNT" di H. Ibsen, regia di Franco Branciaroli
 1985 "LA VITA E' SOGNO" di Pedro Calderón de la Barca, regia di Franco Branciaroli
 1980 "TORRE" di Hoffmannsthal, regia di Luca Ronconi (Sigismondo)
 1979 "L'UCCELLINO AZZURRO" regia di Luca Ronconi
 1976 "FAUST – MARLOWE – BURLESQUE" regia di Trionfo e Salvetti
 "ROMEO E GIULIETTA" regia di Carmelo Bene (Romeo)
 1975 "BEL-AMI E IL SUO DOPPIO" regia di Aldo Trionfo
 1974 "GESU'" di Theodor Dreier, regia di Aldo Trionfo
 1973 "ETTORE FIERAMOSCA" regia di Aldo Trionfo
 "NERONE E' MORTO" regia di Aldo Trionfo
 1972 "PEER GYNT" regia di Aldo Trionfo
 1971 "TOLLER" di Tankred Dorst, regia di Patrice Chereau
 "ARDEN OF FEVERSHAM" regia di Aldo Trionfo
 1970 "LA BATTAGLIA DI LOBOWITZ" di Peter Hacks, regia di Guí Rètore