

**Altezza** 1.73  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Castani  
**Lingue** Inglese, spagnolo  
**Dialetti** Napoletano, calabrese, siciliano, romano  
**Skills** Canto (contralto), nuoto, ginnastica, pilates, immersione

2013 **Workshop con Alejandro Jodorowsky sulla Psicogeneologia**  
 2012 **Progetto “Écrire et mettre en scène, aujourd’hui” curato da G. Watkins e G. Delemotte**  
 2010 **Laboratorio “Il teatro a tempo di musica” diretto da Giancarlo Sepe**  
 2008 **Laboratorio su Petito “Le dame aposticce” diretto da Laura Angiulli**  
 2007 **Laboratorio su “Lo Sposalizio” di R. Viviani diretto da Laura Angiulli**  
 2006 **Stage su Raffaele Viviani “L’anima sotto le pietre” diretto da Davide Iodice**  
 2005 **Stage su Bertolt Brecht diretto da Renato Carpentieri**  
 2003/04 **Laboratorio per attori diretto da Renato Carpentieri, Libera Scena Ensemble**  
 1996/99 **Laboratorio teatrale diretto da Mario Buonoconto**

2014 **Laurea in Antropologia Culturale c/o l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (110/lode)**  
 1999 **Diploma di maturità Scientifica**

**TELEVISIONE**

2018 “GOMORRA 4” regia di F. Comencini, M. D'Amore, K. Rosati e C. Visco (Carmela Levante)  
 2009 “LA NUOVA SQUADRA” regia di Francesco Miccichè

**CINEMA**

2022 “LA NUOVA DONNA” regia di Lea Todorov  
 2020 “E' STATA LA MANO DI DIO” regia di Paolo Sorrentino  
 “SAVE ME FROM THIS COLD” corto, regia di Martin Riebeek  
 2019 “L'EREDITA” corto, regia di Raffaele Ceriello  
 2018 “CRAVATTARI” regia di Fortunato Calvino  
 “PER ERRORE” corto, regia di Raffaele Ceriello  
**Premio come Migliore Interprete alla rassegna “CORTO NERO”**  
 2016 “IL CONTINENTE FANTASMA” corto, regia di Marco Mario de Notaris  
 2015 “PESCE D'APRILE – SCEGLI BENE CHE SCHERZO FARE” corto, Casa Surace  
 “L'ANIMALE CHE VORREI ESSERE” corto, Casa Surace  
 2014 “PESCE D'APRILE” corto, Casa Surace  
 2010 “MOZZARELLA STORIES” regia di Edoardo De Angelis (Lucia)  
 2006 “OSSIDIANA” regia di Silvana Maja

**TEATRO**

2019 “TUR DE VASC” ispirati agli atti unici di Cechov, regia di Carlo Geltrude (prot.)  
 “ORDINARIA VIOLENZA” regia di Fortunato Calvino (co-prot.)  
 2018 “MARIA D'AVALOS” regia di Michele Danubio (prot.)  
**Premio “Miglior Spettacolo 2017 di Teatro cerca casa”**  
 “CRAVATTARI” regia di Fortunato Calvino (co-prot.)  
 2017 “SONATA NAPOLETANA PER TOPI E BAMBINI” regia di Michele Danubio (prot.)  
**Napoli Teatro Festival Italia**  
 2015 “UNA GIORNATA PARTICOLARE” regia di Michele Danubio (prot.)  
 “RITUCCIA” regia di Fortunato Calvino (co-prot.)  
**Napoli Teatro Festival Italia**  
 2014 “QUARTIERI SPAGNOLI – IL MUSICAL” regia di Gianfranco Gallo  
 “MISERIA E NOBILTA” da E. Scarpetta, regia di Laura Angiulli  
 “TORNASUD” regia di Gianfranco Gallo  
 “CUORE NERO” regia di Fortunato Calvino

- 2012 “METAMORPHO” regia di Michele Danubio  
 “ORGUEIL, POURSUITE ET DECAPITATION (COMEDIE HYSTERIQUE ET FAMILIALE)” di M. Aubert, regia di Gérard Watkins - **Napoli Teatro Festival Italia**  
 “TRAVAUX D'ANGRANDISSEMENT DE LA FOSSE” di P. Chapalain, regia di Guy Delamotte  
**Napoli Teatro Festival Italia**
- 2011 “IL PICCOLO PRINCIPE” regia di Paolo Cresta  
 “GRAN VARIETA” regia di Gabriele Russo
- 2010 “ROMEO E GIULIETTA” regia di Carmen Pommella  
 “BIZZARRA – UNA SAGA ARGENTINA” teatronovella a puntate, regia di Manuela Cherubini  
**Napoli Teatro Festival Italia – Spettacolo vincitore del Premio UBU**
- 2009 “LO SPOSALIZIO” di R. Viviani, regia di Laura Angiulli - **Napoli Teatro Festival**  
 “SI SALVI CHI PUO” regia di Michele Danubio - **Rassegna Nuovi Sentieri del Teatro Bellini di Napoli**  
 “LE DAME APOSTICCE” di A. Petite, regia di Laura Angiulli
- 2008 “MUSEUM 2008” regia di Renato Carpentieri  
 “SPOSALIZIO – STUDIO SU RAFFAELE VIVIANI” regia di Laura Angiulli - **Napoli Teatro Festival**  
 “DOVE STA ZAZA” testo e regia di Laura Angiulli  
 “LUV” di M. Shisgal, regia di Lucio Allocca
- 2007 “NU PULCINELLA, DOJE PULCINELLA” di A. Petite, regia di Pino Labbate  
**Rassegna “Pulcinella al Mercadante” 2007**  
 “I FIGLI DI MAMMA MINNIE” regia di Lucio Allocca  
 “MBRUOGLIE” di A. Petite, regia di Michele Danubio  
 “BONNE ANNIVERSAIRE, MR BECKETT” regia di Lucio Allocca
- 2006 “DE IRA – VIAGGIO NELL' AVERNO” regia di Francesco Saponaro  
 “QUATTRO COMMEDIE DINT'A UNA” di P. Altavilla, regia di Renato Carpentieri  
**Rassegna “Pulcinella al Mercadante” 2006**
- 2005 “MUSEUM 2005” regia di Renato Carpentieri  
 “LA FINTA PAZZA” di C.S. Capece, regia di Lucio Allocca  
**Rassegna “Els Napolitans” Teatro Poliorama, Barcellona - Rassegna “Pulcinella al Mercadante” 2005**  
 “TRE SURECE DINT'A NU MASTRILLO” di A. Petite, regia di Tonino Taiuti  
**Rassegna “Pulcinella al Mercadante” 2005**
- 2004 “LE STATUE MOVIBILI” di A. Petite, regia di Lello Serao - **Rassegna “Pulcinella al Mercadante” 2005**  
 “MUSEUM 2004” regia di Renato Carpentieri