

Altezza 1.66
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (ottimo), francese, spagnolo
Skills Danza classica (5 anni) e jazz (4 anni), canto, moto, sci, equitazione, atletica, pallacanestro

1985/90 Frequenta il Dance Studio dell'Opera di Roma, con Luigi Martelletta
 1982/85 Lavoro sulla tradizione nella Compagnia di Eduardo De Filippo, diretto da E. De Filippo
 1978/89 Scrive alcuni testi per i musical della compagnia Aster Ballet di Tony Martin
 1988 Frequenta la scuola di Renato Greco a Roma, insegnante Matt Mattox
 1981/82 Tiene corsi di Storia del Teatro e Drammatizzazione, direzione di Mico Galdieri
 1979/80 Laboratorio di teatro con Annibale Ruccello

Dal 1982 svolge assiduamente attività radiofonica presso le sedi RAI di Napoli e Roma

Dal 2002 collabora con il programma radiofonico STUDIO AZZURRO e RACCONTO ITALIANO contenitori culturali di Radio 3 trasmesso via satellite in tutto il mondo.

CINEMA

2022 "ROSANERO" regia di Andrea Porporati
 2021 "HOUSE OF GUCCI" regia di Ridley Scott
 2019 "QUERIDO FIDEL" regia di Viviana Calò
 2018 "LO SPIRITO GIUSTO" corto, regia di Andrea della Monica (Prot.)
 "RAGU' NOIR" corto, regia di Alfredo Mazzara (Prot.)
 2017 "LA PARRUCCHIERA" regia di Stefano Incerti
 2015 "VITTORIA" (titolo provvisorio), regia di F. Grassi
 "BAGNOLI JUNGLE" regia di Antonio Capuano
 2013 "ESTERNO SERA" regia di Barbara Rossi Prudente (Co-Prot.)
 2003 "QUASI" di D. Klain, regia di Desirée Klain
 2002 "I CINGHIALI DI PORTICI" regia di Diego Olivares (Prot.) - **Premio della Critica "Torino Film Festival"**
 "LA RAPINA" regia di Ivan Polidoro
 2001 "LA REPUBBLICA DI SAN GENNARO" di G. Imparato, regia di Massimo Costa
 "H" regia di Diego Olivares
 2000 "ROSA ROSAE" regia di Angelo Serio (Co-prot.) - **Menzione speciale Los Angeles Italian Film Award**
 1998 "AMOR NELLO SPECCHIO" regia di Salvatore Maira
 "FONDALI NOTTURNI" regia di Nino Russo
 "FERDINANDO" regia di Giuseppe Bertolucci (Co-prot.)
 1997 "ANNIBALE RUCCELLO - CUT UP" Documentario, regia di Angelo Serio
 "POLVERE DI NAPOLI" regia di Antonio Capuano
 1996 "NEAMOENIA" corto, con Lucio Allocca, regia di Angelo Serio
 1995 "PIANESE NUNZIO, 14 ANNI A MAGGIO" regia di Antonio Capuano
 1993 "BABY GANG" regia di Salvatore Piscicelli
 1992 "MALESH" regia di Angelo Cannavacciuolo
 1990 "MURO DI GOMMA" regia Marco Risi
 1989 "L'INGRANAGGIO" regia di S. Blasi

TELEVISIONE

2021 "RIPLEY" regia di Steven Zaillian
 2020 "MINA SETTEMBRE" regia di Tiziana Aristarco
 2016 "1993" regia di Giuseppe Gagliardi
 2013 "DON MATTEO 9" regia di Jan Michelini
 2009 "SETTE VITE...2" registi vari
 2008 "VERDETTO FINALE" regia di Gianfranco di Pasqua
 2007 "UN'ORA PER SEMPRE" regia di Massimo Graffeo
 2003 "CARABINIERI 3" regia di Raffaele Mertes
 2000/05 "LA SQUADRA" Serial Tv con M. Bonetti e R. Carpentieri (P.M. Anna Bonacina)

- 1991 "PRONTO SOCCORSO 2" regia di Francesco Massaro
 "CARTA BIANCA – LUBRANO" regia di Gino Cammarota
 1988 "MI MANDA LUBRANO" registi vari – Rai 3
 1987 "PIANGE AL MATTINO IL FIGLIO DEL CUCULO" regia di Gianni Bongioanni

TEATRO

- 2019/20 "SATYRICON" di Petronio, regia di Andrea De Rosa
 "LA GRANDE MAGIA" di E. De Filippo, regia di Lluís Pasqual
 2019 "ASSUNTA SPINA" regia di Pino Carbone
 2018 "NATALE IN CASA CUPIELLO" regia di Antonio Latella - **Festival "Santiago a Mil" Santiago del Cile**
 2017 "INCONTRANDO ANNIBALE RUCCELLO" a cura di Rita Picchi
 2016/17 "NATALE IN CASA CUPIELLO" regia di Antonio Latella
 2016 "DALLA PARTE DI ZENO" di V. Parrella, regia di Andrea Renzi
 "CASA DI BAMBOLA" riduzione di R. La Capria, regia di C. di Palma
 2015 "THE OPEN GAME" liberamente tratto da "OPEN" di André Agassi, regia di Felice Panico
 "CUENTO DE AGUAS" di A. Narciso – **VII ed de "la scrittura della/e differenza/e"**
 "C'E' DEL PIANTO IN QUESTE LACRIME" regia di Antonio Latella
 2014/15 "NATALE IN CASA CUPIELLO" regia di Antonio Latella
 2013/14 "UOMO E GALANTUOMO" regia di Alessandro D'Alatri
 2012 "NAPOLI...PROFUMI DI DONNE" regia di Alessandra Borgia
 "ESPIANTATI" regia di Franco Autiero
 2008 "IO SONO CRISPI" di Paolo Patui, regia di Claudio Di Palma
 "PASSAGGIO A LIVELLO" di P. Ecuba, regia di P. Ecuba (Protagonista femm.)
 "DON CHISCIOTTE" da Cervantes, di e con Mariano Rigillo
 2007 "DISCESA AGLI INFERI" da Dante e Virgilio, regia di Roberto Roberto
 2006 "LA PALLA INNAMORATA" di J. Amado regia di Claudio Di Palma
 "CARLO MORELLI SHOW" regia di P. Ecuba (protagonista femminile)
 2005 "IL SANGUE" di S. Belbel, regia di G. Sollazzo - **Festival "NapoliScenaInternazionale"**
 "CELLA 14-10" regia di A. Mottola e F. Imposimato
 2004 "IL CHIODO FISSO" regia di Renato Carpentieri, monologo
 2003 "OUI, JE SUIS FEMME, POUR MOI, POUR TOI, TOUJOURS" di A. Borgia, regia di V. Calò
 "VETRO" recital su musica e testi di Lino Volpe
 "NON SOLO BORGIA" di A. Borgia, regia di V. Calò
 2002 "TACATRA" (tanghi, canzoni e tradimenti) Musical di A. Borgia, P. Valentino e V. Virzo
 2001 "FATITUDINE" di A. Borgia, da aa. vv., regia di Gianfelice Imparato
 2000 "CENERI ALLE CENERI" di H. Pinter, regia di Gianfelice Imparato
 1999/00 "GEMELLI GEMELLI" di G. Imparato, regia di Gianfelice Imparato
 1999 "SALOME" Monologo, da Oscar Wilde
 "DON GIOVANNI" da Brecht, regia di L. Savoia
 1998/99 "LA CELESTINA" di F. de Rojas, con Isa Danieli, regia di C. Pezzoli
 "LUPARELLA" di E. Moscato, con Isa Danieli, regia di E. Moscato
 1996/99 "FERDINANDO" di A. Ruccello, con Isa Danieli
 1996 "GARDENIA" Monologo di M. Boggio, regia di F. Calvino
 1995/96 "CRAVATTARI" di F. Calvino, regia di F. Calvino - **Premio Fava 1995**
 1995 "SARTO PER SIGNORA" di Feydeau, regia di B. Casillo
 "LE PILLOLE DI ERCOLE" di Hannequin e Bilhaud-Regia di Benedetto Casillo
 "MEGLIO ASSOLTI" di Gennaro Morrone
 "SCARTI DI FORNACE" di Franco Autiero-Assolo-Regia di Franco Autiero
 "ESPIANTATI" di Franco Autiero, regia di Franco Autiero
 "AMARI & AMORI" di R. Esposito, regia di R. Esposito
 1994 "IL BERRETTO A SONAGLI" di E. De Filippo, da Pirandello, regia di P. Spezzaferrì
 1993 "CASINA" da Plauto, regia di Silvio Giordani
 1992 "NAPOLI...PROFUMI DI DONNE" testo e regia di A. Borgia
 "QUANDO IL GATTO E' VIA" di J. Mortimer e B. Cooke, regia di A. Ferrante
 1991 "NON E' VERO MA CI CREIDO" di P. De Filippo, regia di A. Ferrante
 1990 "QUARANTA .. MA NON LI DIMOSTRA" di P. De Filippo, regia di A. Ferrante
 1989 "LE PILLOLE DI ERCOLE" di Hannequin e Bilhaud, regia di A. Ferrante

- 1987/89 "DUE GEMELLI NAPOLETANI" tratto da Plauto, regia di A. Ferrante
1987 "BASSE FREQUENZE" di Antonio Scalone, regia di F. Calvino
1986/87 "UN'ORA AL SAN CARLINO" tratto da Murolo – Tagliaferro, regia di A. Ferrante
1986 "DON GIOVANNI" da Molière, di L. De Filippo e V. Salemme, regia di Luca De Filippo
1985/86 "UOMO E GALANTUOMO" di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo
1984/85 "CHI E' CCHIU' FELICE 'E ME" di E. De Filippo, regia di E. De Filippo
1983/84 "NU TURCO NAPULITANO" di Eduardo Scarpetta, regia di E. De Filippo
1983 "UNA SERA D'ESTATE" tratto da Libero Bovio, regia di M. Galdieri
1981/83 "L'EREDITIERA" di Lello Guida e Annibale Ruccello, regia di Annibale Ruccello
"CAPITAN FRACASSA" Riduz. di Mico Galdieri, regia di Mico Galdieri