

**Altezza** 1.66  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Castani  
**Lingue** Inglese (ottimo), francese, spagnolo  
**Skills** Danza classica (5 anni) e jazz (4 anni), canto, moto, sci, equitazione, atletica, pallacanestro

1985/90 **Frequenta il Dance Studio dell'Opera di Roma, con Luigi Martelletta**  
 1982/85 **Lavoro sulla tradizione nella Compagnia di Eduardo De Filippo, diretto da E. De Filippo**  
 1978/89 **Scriva alcuni testi per i musical della compagnia Aster Ballet di Tony Martin**  
 1988 **Frequenta la scuola di Renato Greco a Roma, insegnante Matt Mattox**  
 1981/82 **Tiene corsi di Storia del Teatro e Drammatizzazione, direzione di Mico Galdieri**  
 1979/80 **Laboratorio di teatro con Annibale Ruccello**

**Dal 1982 svolge assiduamente attività radiofonica presso le sedi RAI di Napoli e Roma**

**Dal 2002 collabora con il programma radiofonico STUDIO AZZURRO e RACCONTO ITALIANO contenitori culturali di Radio 3 trasmesso via satellite in tutto il mondo.**

### CINEMA

2022 "ROSANERO" regia di Andrea Porporati  
 2021 "HOUSE OF GUCCI" regia di Ridley Scott  
 2019 "QUERIDO FIDEL" regia di Viviana Calò  
 2018 "LO SPIRITO GIUSTO" corto, regia di Andrea della Monica (Prot.)  
 "RAGU' NOIR" corto, regia di Alfredo Mazzara (Prot.)  
 2017 "LA PARRUCCHIERA" regia di Stefano Incerti  
 2015 "VITTORIA" (titolo provvisorio), regia di F. Grassi  
 "BAGNOLI JUNGLE" regia di Antonio Capuano  
 2013 "ESTERNO SERA" regia di Barbara Rossi Prudente (Co-Prot.)  
 2003 "QUASI" di D. Klain, regia di Desirée Klain  
 2002 "I CINGHIALI DI PORTICI" regia di Diego Olivares (Prot.) - **Premio della Critica "Torino Film Festival"**  
 "LA RAPINA" regia di Ivan Polidoro  
 2001 "LA REPUBBLICA DI SAN GENNARO" di G. Imparato, regia di Massimo Costa  
 "H" regia di Diego Olivares  
 2000 "ROSA ROSAE" regia di Angelo Serio (Co-prot.) - **Menzione speciale Los Angeles Italian Film Award**  
 1998 "AMOR NELLO SPECCHIO" regia di Salvatore Maira  
 "FONDALI NOTTURNI" regia di Nino Russo  
 "FERDINANDO" regia di Giuseppe Bertolucci (Co-prot.)  
 1997 "ANNIBALE RUCCELLO - CUT UP" Documentario, regia di Angelo Serio  
 "POLVERE DI NAPOLI" regia di Antonio Capuano  
 1996 "NEAMOENIA" corto, con Lucio Allocca, regia di Angelo Serio  
 1995 "PIANESE NUNZIO, 14 ANNI A MAGGIO" regia di Antonio Capuano  
 1993 "BABY GANG" regia di Salvatore Piscicelli  
 1992 "MALESH" regia di Angelo Cannavacciuolo  
 1990 "MURO DI GOMMA" regia Marco Risi  
 1989 "L'INGRANAGGIO" regia di S. Blasi

### TELEVISIONE

2021 "RIPLEY" regia di Steven Zaillian  
 2020 "MINA SETTEMBRE" regia di Tiziana Aristarco  
 2016 "1993" regia di Giuseppe Gagliardi  
 2013 "DON MATTEO 9" regia di Jan Michelini  
 2009 "SETTE VITE...2" registi vari  
 2008 "VERDETTO FINALE" regia di Gianfranco di Pasqua  
 2007 "UN'ORA PER SEMPRE" regia di Massimo Graffeo  
 2003 "CARABINIERI 3" regia di Raffaele Mertes  
 2000/05 "LA SQUADRA" Serial Tv con M. Bonetti e R. Carpentieri (P.M. Anna Bonacina)

- 1991 "PRONTO SOCCORSO 2" regia di Francesco Massaro  
 "CARTA BIANCA – LUBRANO" regia di Gino Cammarota  
 1988 "MI MANDA LUBRANO" registi vari – Rai 3  
 1987 "PIANGE AL MATTINO IL FIGLIO DEL CUCULO" regia di Gianni Bongioanni

## TEATRO

- 2019/20 "SATYRICON" di Petronio, regia di Andrea De Rosa  
 "LA GRANDE MAGIA" di E. De Filippo, regia di Lluís Pasqual  
 2019 "ASSUNTA SPINA" regia di Pino Carbone  
 2018 "NATALE IN CASA CUPIELLO" regia di Antonio Latella - **Festival "Santiago a Mil" Santiago del Cile**  
 2017 "INCONTRANDO ANNIBALE RUCCELLO" a cura di Rita Picchi  
 2016/17 "NATALE IN CASA CUPIELLO" regia di Antonio Latella  
 2016 "DALLA PARTE DI ZENO" di V. Parrella, regia di Andrea Renzi  
 "CASA DI BAMBOLA" riduzione di R. La Capria, regia di C. di Palma  
 2015 "THE OPEN GAME" liberamente tratto da "OPEN" di André Agassi, regia di Felice Panico  
 "CUENTO DE AGUAS" di A. Narciso – **VII ed de "la scrittura della/e differenza/e"**  
 "C'E' DEL PIANTO IN QUESTE LACRIME" regia di Antonio Latella  
 2014/15 "NATALE IN CASA CUPIELLO" regia di Antonio Latella  
 2013/14 "UOMO E GALANTUOMO" regia di Alessandro D'Alatri  
 2012 "NAPOLI...PROFUMI DI DONNE" regia di Alessandra Borgia  
 "ESPIANTATI" regia di Franco Autiero  
 2008 "IO SONO CRISPI" di Paolo Patui, regia di Claudio Di Palma  
 "PASSAGGIO A LIVELLO" di P. Ecuba, regia di P. Ecuba (Protagonista femm.)  
 "DON CHISCIOTTE" da Cervantes, di e con Mariano Rigillo  
 2007 "DISCESA AGLI INFERI" da Dante e Virgilio, regia di Roberto Roberto  
 2006 "LA PALLA INNAMORATA" di J. Amado regia di Claudio Di Palma  
 "CARLO MORELLI SHOW" regia di P. Ecuba (protagonista femminile)  
 2005 "IL SANGUE" di S. Belbel, regia di G. Sollazzo - **Festival "NapoliScenaInternazionale"**  
 "CELLA 14-10" regia di A. Mottola e F. Imposimato  
 2004 "IL CHiodo FISSO" regia di Renato Carpentieri, monologo  
 2003 "OUI, JE SUIS FEMME, POUR MOI, POUR TOI, TOUJOURS" di A. Borgia, regia di V. Calò  
 "VETRO" recital su musica e testi di Lino Volpe  
 "NON SOLO BORGIA" di A. Borgia, regia di V. Calò  
 2002 "TACATRA" (tanghi, canzoni e tradimenti) Musical di A. Borgia, P. Valentino e V. Virzo  
 2001 "FATITUDINE" di A. Borgia, da aa. vv., regia di Gianfelice Imparato  
 2000 "CENERI ALLE CENERI" di H. Pinter, regia di Gianfelice Imparato  
 1999/00 "GEMELLI GEMELLI" di G. Imparato, regia di Gianfelice Imparato  
 1999 "SALOME" Monologo, da Oscar Wilde  
 "DON GIOVANNI" da Brecht, regia di L. Savoia  
 1998/99 "LA CELESTINA" di F. de Rojas, con Isa Danieli, regia di C. Pezzoli  
 "LUPARELLA" di E. Moscato, con Isa Danieli, regia di E. Moscato  
 1996/99 "FERDINANDO" di A. Ruccello, con Isa Danieli  
 1996 "GARDENIA" Monologo di M. Boggio, regia di F. Calvino  
 1995/96 "CRAVATTARI" di F. Calvino, regia di F. Calvino - **Premio Fava 1995**  
 1995 "SARTO PER SIGNORA" di Feydeau, regia di B. Casillo  
 "LE PILLOLE DI ERCOLE" di Hannequin e Bilhaud-Regia di Benedetto Casillo  
 "MEGLIO ASSOLTI" di Gennaro Morrone  
 "SCARTI DI FORNACE" di Franco Autiero-Assolo-Regia di Franco Autiero  
 "ESPIANTATI" di Franco Autiero, regia di Franco Autiero  
 "AMARI & AMORI" di R. Esposito, regia di R. Esposito  
 1994 "IL BERRETTO A SONAGLI" di E. De Filippo, da Pirandello, regia di P. Spezzaferrì  
 1993 "CASINA" da Plauto, regia di Silvio Giordani  
 1992 "NAPOLI...PROFUMI DI DONNE" testo e regia di A. Borgia  
 "QUANDO IL GATTO E' VIA" di J. Mortimer e B. Cooke, regia di A. Ferrante  
 1991 "NON E' VERO MA CI CREIDO" di P. De Filippo, regia di A. Ferrante  
 1990 "QUARANTA .. MA NON LI DIMOSTRA" di P. De Filippo, regia di A. Ferrante  
 1989 "LE PILLOLE DI ERCOLE" di Hannequin e Bilhaud, regia di A. Ferrante

- 1987/89 "DUE GEMELLI NAPOLETANI" tratto da Plauto, regia di A. Ferrante  
1987 "BASSE FREQUENZE" di Antonio Scalone, regia di F. Calvino  
1986/87 "UN'ORA AL SAN CARLINO" tratto da Murolo – Tagliaferro, regia di A. Ferrante  
1986 "DON GIOVANNI" da Molière, di L. De Filippo e V. Salemme, regia di Luca De Filippo  
1985/86 "UOMO E GALANTUOMO" di E. De Filippo, regia di Luca De Filippo  
1984/85 "CHI E' CCHIU' FELICE 'E ME" di E. De Filippo, regia di E. De Filippo  
1983/84 "NU TURCO NAPULITANO" di Eduardo Scarpetta, regia di E. De Filippo  
1983 "UNA SERA D'ESTATE" tratto da Libero Bovio, regia di M. Galdieri  
1981/83 "L'EREDITIERA" di Lello Guida e Annibale Ruccello, regia di Annibale Ruccello  
"CAPITAN FRACASSA" Riduz. di Mico Galdieri, regia di Mico Galdieri