

Giorgio Bongiovanni

Altezza 1.72
Occhi: verdi grigi
Capelli: Castani
Lingue: inglese base

Diplomato alla **Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler** a Milano, ha preso parte a numerosi spettacoli del Piccolo Teatro, molti dei quali diretti dallo stesso Strehler: *Faust - frammenti (parte prima e seconda)* di Goethe, *Il Campiello* di Goldoni, *L'eccezione e la regola* di Brecht, *La storia della bambola abbandonata* di Brecht-Sastre, *Madre coraggioso di Sarajevo* di Brecht.

Da vent'anni interpreta il ruolo di Pantalone in Arlecchino servitore di due padroni di Goldoni, rappresentato per più di mille recite in numerose tournées in tutto il mondo (USA, Giappone, Cina, Brasile, Russia, Nuova Zelanda, Corea, Canada, Cile, Turchia, Ecuador, Hong Kong, Argentina, ecc.) e in diversi Festival dei Teatri d'Europa.

Ha inoltre lavorato con importanti registi italiani e stranieri come **Luca Ronconi** (*Il sogno* di Strindberg, *Professor Bernhardt* di Schnitzler), **Robert Carsen** (*Madre Coraggioso e i suoi figli* di Brecht), **Guido De Monticelli** (*Il gran teatro del Mondo* di Calderon De La Barca, *Il teatrino delle meraviglie* di Cervantes, *Le anime morte* di Gogol', *Il deserto dei Tartari* di Buzzati, *Mozart e Salieri* e *Il convitato di pietra* di Puškin, *Mondo di Carta* di Pirandello), **Stéphane Braunschweig** (*Il mercante di Venezia* di Shakespeare), **Enrico D'Amato** (*Il teatro comico* di Goldoni), **Stefan Iordanescu** (*Vecchio Clown cercasi* di Visniec), **Carlo Battistoni** (*Le nozze dei piccolo-borgesi* di Brecht), **Arpad Shilling** (*Riccardo III* di Shakespeare), **Lamberto Puggelli** (*Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa* di Tabucchi), **Krzysztof Warlikowski** (*Pericle* di Shakespeare), Serena Sinigaglia (*La fiaccola sotto il moggio* di D'Annunzio), **Gilberto Tofano** (*La commedia degli ebrei alla corte dei Gonzaga* di Leone de' Sommi).

Nel 2010 ha curato l'adattamento e la regia de *La sonata a Kreutzer* di Tolstoj per i Concerti del Quirinale trasmessi da Radio RAI.

Cinema e Televisione

La vita altrui regia di Michele Sordillo

Delio tessa , poeta milanese regia di Egidio Bertazzoni

Il furto del tesoro per la regia di Alberto Sironi

Il Commissario Montalbano "Le ali della sfinge" per la regia di Alberto Sironi

L'avvocato Guerrieri per la regia di Alberto Sironi,

Pinocchio per la regia di Alberto Sironi 2007 ,

Eroi per caso per la regia di Alberto Sironi

Occhio a quei due per la regia di Carmine Elia

Le ragazze dello swing per la regia di Maurizio Zaccaro.

Parallelamente alla sua attività di attore si è dedicato ad un'intensa attività registica, mettendo in scena a San Marino *Il matrimonio segreto* di Cimarosa; a Spoleto *Don Falcone* di Jommelli, *L'elisir d'amore* di Donizetti, *Pipa e Barlafuso* di Caldara, *La zingaretta* di Leo, *La favola dei tre gobbi* di Ciampi/Goldoni, *Euridice e Orfeo* di Scappucci, *Grilletta e Porsugnacco* di Orlandini e *La bohème* di Puccini per il Teatro Lirico Sperimentale; a Tallinn *Il matrimonio segreto* di Cimarosa con la Estonian Academy of Music and Theatre; in Corea *Il barbiere di Siviglia* di Rossini per KSIOC di Seoul. Nel 2016 ha messo in scena una nuova edizione de *La bohème* di Puccini al Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

Recentemente ha curato la regia di una versione in lingua estone de *La locandiera* di Goldoni per il VAT Teater di Tallinn e de *Il bugiardo* di Goldoni per il Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Giorgio Bongiovanni ha insegnato nell'Accademia Internazionale di Commedia dell'Arte diretta da Ferruccio Soleri e ha tenuto diverse masterclasses di Commedia dell'Arte in Italia e all'estero: in Scozia per Charioteer Theatre (2006 - 2007), in Russia all'Accademia Shepkin di Arte Drammatica di Mosca (2008), in Bolivia al Festival Internazionale Fitaz di La Paz (2010), a San Marino per Voice Academy del Canto e del Teatro (2013), in Italia al Piccolo Teatro dello Scalo di Chieti Scalo (2012), per il Seminario Internazionale Arte della Maschera diretto da Donato Sartori del Centro Maschere e Strutture Gestuali di Abano Terme (dal 2013 al 2016). Nel 2014 ha insegnato in Estonia presso la EMTA Lavakunstikool - Scuola d'Arte Drammatica di Tallinn, in Russia allo Sverdlovsk State Academic Drama Theatre di Ekaterinburg, e per il Platonov Art Festival di Voronezh. In Italia, recentemente ha tenuto masterclasses di Commedia dell'Arte al Teatro Vittorio Emanuele di Messina (2015), alla Scuola di Teatro Louis Juvet per la Fraternal Compagnia di Bologna (2016) e presso L'ex Asilo Filangieri di Napoli per Decimacasa (2016).

Oltre alla Commedia dell'Arte, nel 2006 ha tenuto uno stage di recitazione al Festival Saracinema di Saracena (CS).

Dal 2009 insegna recitazione nel Corso per i vincitori del Concorso Comunità Europea per giovani cantanti lirici del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

Nel 2013 ha insegnato alla Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn, mettendo in scena Il Matrimonio segreto di Cimarosa con gli studenti dell'Accademia nell'Estonia National Theatre di Tallinn.