

Altezza 1.73
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese, francese
Dialetti Romano, campano, veneto, lombardo, toscano, siciliano, calabrese, pugliese
Skills Canto (contralto), equitazione, nuoto

Diplomata alla Bottega Teatrale di Gassman

Corso di Biomeccanica Teatrale di Mejercol'd diretto da Njcolai Karpov docente di movimento scenico al GITIS di Mosca

Studio sul Candelaio di Bruno diretto da Luca Ronconi per Lucca Teatro

2016/17 **Masterclass di propedeutica teatrale “7 Laboratori di Paolo Montevercchi” al teatro Bonci**
2007 **Direzione Artistica del Festival ITINERARI MERAUVIGLOSI – Municipio XI di Roma**
1999 **Collabora alla direzione artistica del Teatro Tino Buazzelli di Frascati**
1997/07 **Laboratori di teatro c/o l'Associazione Culturale AVATAR**
1995/05 **Conservatorio di Teatro di Roma diretto da Giovan Battista Djotaiuti**
1995 **Insegna doppiaggio nei corsi diretti da Giorgio Lopez**
1995/oggi **Insegna fonetica, dizione poetica, recitazione, biomeccanica teatrale**

CINEMA

2022 “CONFIDENZA” regia di Daniele Luchetti

TEATRO

1994 “ECUBA” di Euripide, regia di Massimo Castri
1993 “IL SECONDO FAUST” regia di Luciano Damiani
1992 “IO SONO ADESSO E QUI” di M. Bianchi, regia di Luciano Damiani
“PRIMA COLAZIONE” di E. O'Neal, regia di Luciano Damiani
1990 “QUI COMINCIA LA SVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA” di Tofano, regia di Gino Zampieri
“ELETTRA” di Sofocle, regia di Guido de Monticelli
1989 “MEDEA” di Seneca, regia di Alvaro Piccardi
1988 “IL FU MATTIA PASCAL” di L. Pirandello, regia di Maurizio Scaparro
“STABAT MATER” di AA. VV., regia di Giampiero Cubeddu
1987 “PEER GYNT” di Ibsen, regia di Paolo Giuranna
“DEL MONDO I MEZZO AI TURBINI” di R. Buffagni, regia di Franco Però

TEATRO (regia)

2007 “RACCONTI E VISIONI” da Dino Buzzati
2006 “MONOLOGHI E DIALOGHI” di Pinter
2005 “MONOLOGHI” di Alan Bennet
“LA SOLITUDINE DEL SATIRO” da Ennio Flaiano
2004 “DELIRIO A DUE” di Ionesco – **Premio UILT per la ricerca e la migliore messa in scena**
“IL DRAGO” di Schwarz
“L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO” di Feydeau
2003 “LA TRAGICA STORIA DEL DOTTOR FAUS” di Marlowe
“LA CASA DI BERNARDA ALBA” di Lorca – **Premio UILT per miglior allestimento**
“IL LUTTO SI ADDICE AD ELETTRA” di Eugenio O'Neal
“LA PURGA DI BEBE” di Feydeau
2002 “MISURA PER MISURA” di W. Shakespeare
“ANFITRIONE” di Plauto
2001 “GENERALI A MERENDA” di Boris Van
“IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO” di Marivaux
2000 “FEDRA” di RACINE
“LE SERVE” di Genet

- 1999 “AGAMENNONE” di Eschilo
“I DIALOGHI DELLE CARMELITANE” di Bernanos
1998 “I CORTI DEL TEATRO”
1997 “IL GIARDINO DEI CILIEGI” di Cechov

RECITAL DI POESIA

- 2006 “FEDERICO GARCIA LORCA” – **Manifestazione I VERSI IN UNA STANZA**
“BAUDELAIRE” – **Manifestazione I VERSI IN UNA STANZA**
2005 “I QUATTRO QUARTETTI” di Eliot – **Manifestazione I VERSI IN UNA STANZA**
2004 “POESIA E STELLE” recital di Poeti contemporanei con Paolo Bessegato per il Comune di Roma
“SOGNO UNA PENNA PER CANCELLARE L'IMMONDIZIA UMANA” da Prévert per il Politecnico di Roma
2003 “ALDO PALAZZESCHI” recital per il Primo Municipio di Roma
2002 “EUGENIO MONTALE” recital con quartetto d'archi per il Primo Municipio di Roma
“ATTORI RUSSI” recital col soprano Silvia Marini
2000 “EUGENIO MONTALE” recital per l'Università di Tor Vergata
1999 “GIOVANNA D'ARCO” di Maria Luisa Spaziani
PREMIO POESIA DI FRASCATI

MUSICA

- 1982 “FESTA FESTA” Lp, Fonit Cetra
1979 “BRIGANTE SE MORE” Lp, Polydor
Cantante solista del gruppo MUSICANOVA fondato da Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò