

**Altezza** 1.77  
**Capelli** Castani brizzolati  
**Occhi** Verdi  
**Lingue** Francese

**Insegna recitazione presso l'Accademia del Dramma Antico (INDA) di Siracusa e presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano**

**Dal 1997 direttore didattico della Scuola del Teatro Stabile di Torino**

**Dal 1996 direttore artistico del Festival di Chieri**

**Dal 1991 insegna recitazione alla Scuola del Teatro Stabile di Torino**

**1974/87 Assistente, aiuto regia di Luca Ronconi**

**1971/74 Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

### **CINEMA**

2016 "THE EDITOR" corto, regia di Davide Borgobello  
2007 "IMAGO MORTIS" regia di S. Bessoni  
2006 "SONETAULA" regia di Salvatore Mereu  
"VALZER" regia di S. Maira  
1997 "114 (CENTO QUATTORDICI)" corto, regia di L. Fontana e G. Judica Cordoglia  
1993 "NEL GORGO" corto, regia di Dario Buzzolan

### **TELEVISIONE**

1991 "GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'" regia di Luca Ronconi  
1985 "COLUI CHE NON STA AL GIOCO" regia di Giorgio Albertazzi  
1983 "ARABESQUE" regia di Roberto Guicciardini  
1982 "L'INDIZIO (CINQUE INCHIESTE PER UN COMMISSARIO)" regia di Andrea Camilleri (Foligno)  
1978 "JAZZ BAND" regia di Pupi Avati (Vittorio)  
1976 "ROSSO VENEZIANO" regia di Marco Leto (Enrico Fassola)  
1975 "LA BUFERA" regia di Edmo Fenoglio (Boschis)  
1974 "PHILO VANCE" regia di Marco Leto (Rex Greene)  
1971 "I BUDDENBROOK" regia di Edmo Fenoglio (Erwin)

### **TEATRO**

2017 "IL VECCHIO E IL MARE" regia di Daniele Salvo  
2016/17 "QUATTRO ATTI PROFANI" regia di Valter Malosti  
"AIACE" di Sofocle, regia di Daniele Salvo  
2015/16 "IVAN IL'IC" regia di Ola Cavagna  
"DER PARK" di B. Strauss, regia di Peter Stein  
2001 "CANDELAIO" di Giordano Bruno, regia di Luca Ronconi (Manfurio)  
1986 "VENEZIA SALVA" di Simone Weil, regia di Luca Ronconi  
1985 "MISURA PER MISURA" di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi  
1984 "L'UOMO DIFFICILE" di Hofmannsthal, regia di Luca Ronconi  
1983 "GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'" di Kraus, regia di Luca Ronconi  
1982 "LE TRE SORELLE" di Cechov, regia di Luca Ronconi  
1981 "LA COMMEDIA DELLA SEDUZIONE" di Schnitzler, regia di Luca Ronconi  
1980 "SPETTRI" di Ibsen, regia di Luca Ronconi  
1979 "UTOPIA" di Aristofane, regia di Luca Ronconi  
1976 "TERRA DI NESSUNO"  
1975 "TUTTO PER BENE"  
1974 "MALATO IMMAGINARIO"

### **TEATRO (REGIA)**

2019 "SOLA IN CASA / OMAGGIO A BUZZATI"  
"I CIECHI" di Maurice Maeterlinck

- “SONNAMBULA”  
 “COPENHAGEN” di M. Frayan  
 2018/19 “NOVE” di Edoardo Erba  
 2017/18 “COPENHAGEN” di M. Frayan  
 2017 “FINE PENA: ORA” di Elvio Fassone  
 2016 “ASPETTANDO ANTIGONE” di Claudio Zappalà – **Testo vincitore del premio CENDIC Segesta**  
 “IL BENESSERE” di Franco Brusati  
 “LA DONNA DEL MARE” di Kenrik Ibsen  
 2015 “NOVE” di Edoardo Erba  
 “IL DOLORE” di M. Duras  
 2014 “LE VESPE” di Aristofane, con Antonello Fassari  
 2013 “CHI CAZZO HA COMINCIATO TUTTO QUESTO? OVVERO L'IMMOBILITA' FULMINANTE”  
 2010 “COPENHAGEN” di M. Frayan  
 2007 “IL RITORNO DEL SIG. TORNIO A TORINO” di G. Culicchia  
 2006 “L'ASSEDIO DI TORINO 1706-2006” rievocazione storica  
 “UNA GIORNATA COSI'”  
 2005/06 “L'ARMA SEGRETA DI ARCHIMEDE” di D. Solomon  
 2001 “VISITA DELL'UOMO GRIGIO” di Dario Buzzolan  
 2000 “SANNAMBULA” di Vincenzo Bellini  
 “LA POTENZA DELLE TENEBRE” di L. N. Tolstoj  
 1999/00 “LA TRAVIATA” di Giuseppe Verdi  
 “COPENHAGEN” di M. Frayan  
 1999 “TARGET” di D. Buzzolan  
 “L'IGNORANTE E IL FOLLE” di Thomas Bernhard  
 “IL LEONE D'INVERNO” di Jake Goldman  
 1998 “NON E' COSI' CHE LE NUVOLE SCORRONO” da La Morte di Ivan Illic di Lev Tolstoj  
 “IL DOLORE” di Margherite Duras  
 1997 “GUERRA E PACE” di Lev Tolstoj  
 1996 “IL CORSARO” di Giuseppe Verdi  
 “NELLA TUA BREVE ESISTENZA” di Ada e Piero Godetti  
 “PELLEAS E MELISANDE” di Maeterlinck  
 1995 “L'ONOREVOLE ERCOLE MALLADRI” di Giuseppe Giocosa  
 “DAMNATION DE FAUST” Opera Lirica  
 “LE CONVENIENZE E LE INCONVENIENZE TEATRALI” di Donizetti  
 1994 “ARLESIANA” di Bizet – Daudet  
 “I CIECHI” di Maeterlinck  
 “IL CAVALIERE E LA DAMA” di Carlo Goldoni  
 “PASIPHAE” di H. de Montherlant  
 “IL VIAGGIATORE DI AMIEL” di Bruno Cerchio  
 “AL CASSINO NICOLETTA” di Piero Ferrero  
 “PASOLINI, VIAGGIO IN GRECIA” di F. De Melis  
 “BATTAGLIA DI DAME” di Scribe  
 1987 “HISTOIRE DU SOLDAT” di Stravinskij  
 “SOGNO DI UN TRAMONTO D'AUTUNNO” di Gabriele D'Annunzio – Malipiero  
 “FUOCHI FREDDI DA LUNARIA” di Vincenzo Consolo  
 “I CIECHI” di Maeterlinck