

Altezza 1.68
Capelli Bianchi
Occhi Castani
Lingue Inglese, francese

Diplomato in “ARTE DRAMMATICA” presso il Politecnico di Napoli

CINEMA

- 2013 “L'ARTE DELLA FELICITA” regia di Alessandro Rak
- 2012 “TERESA MANGANIELLO, SUI PASSI DELL'AMORE” regia di Pino Tordiglione
- “SODOMA, L'ALTRA FACCIA DI GOMORRA” regia di Vincenzo Pirozzi
- 2009 “IL SOGNO NEL CASELLO” regia di Bruno De Paola
- 2008 “MARCELLO, MARCELLO” regia di Denis Rabaglia
- 2004 “THE PASSION” regia di Mel Gibson
- 2001 “IL PRINCIPE E IL PIRATA” regia di Leonardo Pieraccioni
- “ISA 9000” regia di Angelo Serio
- 2000 “IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE” regia di Roberto Andò
- “ROSA ROSE” corto, regia di Angelo Serio
- Premio Speciale Giuria “Italian Film Festival” di Los Angeles**
- 1998 “TEATRO DI GUERRA” regia di Mario Martone
- 1997 “AUGURI PROFESSORE” regia di Riccardo Milani
- 1996 “NEAMOENIA” corto, regia di Angelo Serio
- 1994 “SENZA PELLE” regia di Alessandro D'Alatri
- “SARAHSARA” regia di Renzo Martinelli
- “SANTO STEFANO” regia di Angelo Pasquini
- 1993 “TRA DI NOI TUTTO E' FINITO” regia di F. Angiolella e G. Verde
- 1992 “ARRIVA LA BUFERA” regia di Daniele Luchetti
- “AMBROGIO” regia di Wilma Labate
- 1991 “IL PORTABORSE” regia di Daniele Luchetti
- 1986 “SEPARATI IN CASA” regia di Riccardo Pazzaglia
- 1985 “IL MISTERO DI BELLAVISTA” regia di Luciano De Crescenzo
- 1984 “COSI' PARLO' BELLAVISTA” regia di Luciano De Crescenzo
- 1980 “IMMACOLATA E CONCETTA, L'ALTRA GELOSIA” regia di Salvatore Piscicelli

TELEVISIONE

- 2012 “LA CANTATA DEI PASTORI” regia di Nicola Barile
- 2007/09 “UN POSTO AL SOLE ESTATE” registi vari, serie TV RAITRE (Otello Testa)
- 2004 “LA OMICIDI” regia di Riccardo Milani
- “ULTIMO III - L'INFILTRATO” regia di Michele Soavi
- 2003/oggi “UN POSTO AL SOLE” registi vari, serie TV RAITRE (Otello Testa)
- 2003 “TUTTI I SOGNI DEL MONDO” regia di Paolo Poeti
- 2002 “LA SQUADRA” Serial Tv RAI 3 con M. Bonetti e R. Carpentieri
- 2000 “PADRE PIO - TRA CIELO E TERRA” regia di Giulio Base
- 1999 “LUI E LEI 2” regia di Luciano Manuzzi
- “AMA IL TUO NEMICO” regia di Damiano Damiani
- 1998 “AMICO MIO 2” regia di Paolo Poeti
- “LUI E LEI “ regia di Luciano Manuzzi
- “UNA DONNA PER AMICO 3” serial tv con E. Gardini, regia di A. Manni e M. Graffeo
- “IL RITORNO DI GIANBURRASCA” regia di Sandro De Santis
- 1997 “PADRE PIO DA PIETRALCINA” regia di Alberto Rondalli
- 1992 “KATA KATASCIA” regia di M. Ricci
- 1991 “DALLA NOTTE ALL' ALBA” regia di Cinzia TH Torrini
- “VENTO DI MARE” regia di Gianfranco Mingozzi

- 1986 “GUGLIELMO GIANNINI L'UOMO QUALUNQUE” regia di Tomaso Sherman
“LA PIRA” regia di Dante Guardamagna
- 1985 “DON PIETRO CARUSO” regia di Alessandro Giupponi
“RODOLFO GRAZIANI L'ULTIMO ATTO” regia di Marisa Malfatti
- 1981 “LA SCUOLA DEI DURI” regia di Mario Foglietti
- 1979 “L'ALTRO SIMENON” regia di M. Landi, N. Fabbri, E. Tarquini, J. Quaglio
- 1978 “LA GNOCCOLARA” regia di Mico Galdieri
“STORIE DELLA CAMORRA” regia di Paolo Gazzara
- 1976 “L'INSERZIONE” regia di Flaminio Bollini
- 1975 “I TRE OPERAI” regia di Francesco Maselli
- 1964 “LE TARDONE” ep. 40 ma non li dimostra, regia di Marino Girolami