

Altezza 1.79
Capelli Brizzolati
Occhi Verdi
Lingue Inglese, francese

TELEVISIONE

2021 "ROMULUS" II Serie regia Matteo Rovere HORATIUS
 2011 "R.I.S. ROMA 2 – DELITTI IMPERFETTI" regia di Francesco Miccichè
 2010 "I CESARONI 4" regia di F. Vicario, F. Pavolini e G. Trillo
 "TUTTI PAZZI PER AMORE 2" regia di Riccardo Milani
 2009 "TUTTI PER BRUNO" regia di Francesco Pavolini (Tassista)
 2007 "R.I.S. 4" regia di Pier Belloni (Omero Trani)
 "DISTRETTO DI POLIZIA 7" regia di Alessandro Capone e Lucio Gaudino (Rino Sassi)
 2006 "MEDICINA GENERALE" regia di Renato De Maria (Sebastiano Sesti)
 2004 "LA OMICIDI" regia di Riccardo Milani
 "DISTRETTO DI POLIZIA 5" regia di Lucio Gaudino
 2002 "SALVO D'ACQUISTO" regia di Alberto Sironi
 "CARABINIERI" regia Raffaele Mertes
 1999 "VIVERE" registi vari
 "LINDA E IL BRIGADIERE" regia di Alberto Simone (Chirurgo)
 "LA VITA CHE VERRA'" regia di Pasquale Pozzessere (Achille Saporetto)
 1995 "IL GRANDE FUOCO" regia di Fabrizio Costa
 1987 "FERNANDA" regia di Ricky Tognazzi (L'amante)
 1986 "ATTENTATO AL PAPA" regia di Giuseppe Fina (Commissario di borgo)
 1981 "GRAMSCI" regia di Raffaele Maiello

CINEMA

2017 "IL GIOCATTORE INVISIBILE" regia di Stefano Alpini
 2011 "L'UOMO GALLO di Dario D'Ambrosi prot.
 2009 "FILM GIGI LODOLI" (da titolare) regia di Luigi Lodoli
 2008 "I GIORNI DI ANTONIO" regia di Dario D'Ambrosi
 2006 "LA DONNA GIOCATTOLO" regia e sceneggiatura di Nino Marino (il padre)
 2005 "IL CAIMANO" regia di Nanni Moretti (aiuto regia)
 2002 "IL RONZIO DELLE MOSCHE" regia di Dario D'Ambrosi (prot.)
 2001 "LA STANZA DEL FIGLIO" regia di Nanni Moretti (Padre di Filippo)
 "VOLARE" regia di Dario D'Ambrosi
 1999 "NUOVO SACHER" documentario, regia di Cecilia Calvi
 "MI SEI ENTRATA NEL CUORE COME UNA LAMA DI COLTELLO" regia di C. Calvi
 1998 "I FOBICI" regia di Giancarlo Scarchilli
 "APRILE" regia di Nanni Moretti
 1997 "LA CLASSE NON E' ACQUA" regia di Cecilia Calvi
 "MI FAI UN FAVORE" regia di Giancarlo Scarchilli
 "AUGURI PROFESSORE" regia di Riccardo Milani
 1996 "1/1/96" Corto, regia di Francesco Pavolini (prot.)
 "LA VENERE DI WILLENDORF" regia di E. Lodoli
 1995 "LA SCUOLA" regia di Daniele Luchetti
 1993 "CARO DIARIO" regia di Nanni Moretti
 1990 "ANTEPRIMA" regia di G. Nanni
 "IL GIUDICE ISTRUTTORE" regia di F. Vancini
 1988 "W VERDE" regia di Ennio Marzocchini
 1987 "AURELIA" regia di Giorgio Molteni
 "CHI C'E' C'E'" regia di Piero Natoli (co-prot.)

- 1986 "ME TWIN" regia di Claudio Prati - **Saggio accademia di New York**
 "OTELLO" di Shakespeare, regia di Franco Zeffirelli
 1985 "VON LIEBE LEBEN (er moretto)" di Simon Bishoff
 1983 "I GIORNI DI ANTONIO" regia di Dario D'Ambrosi (prot.)
 1974 "LA S...COMMESSA" regia di Michele Conforti (Protagonista)

TEATRO

- 2010 / 2021 "Tutti non ci sono" testo e regia Dario D'Ambrosi (chirurgo)
 "La luce del mondo Opera lirica di Ferdinando Nazzaro e mons. Piacenza Teatro Argentina
 "Il flauto tragico "di Gino Negri adattamento Gianni Gori: Mozartiana al Castello di Udine,
 Milano Villa Simonetta. ecc. - (produzione, regia, Mozart)
 "La suocera di Terenzio "versione Fausto Costantini: Versiliana, Asti, Tindarys ecc. (regia e
 Parmenone)
 "La tempesta "di Shakespeare regia Walter Manfrè
 "Due inermi in armi" di Gianni Gori varie piazze (produttore)
 "Fuori "di Dario D'ambrosi prove spettacolo su Eugenio Perucatti x carcere di Santo Stefano
 "Sognando il mare di e con Dario D'Ambrosi Los Angeles ICI & Festival Cinema Italian Style
 (Tommaso)
 2009 "SOGNANDO IL MARE" testo e regia di D. D'Ambrosi (Masino)
 "IN ATTESA DELLA BEFANA" con Fausto Costantini
 2005/09 "VOLARE" testo e regia di D. D'Ambrosi (l'angelo)
 2008 "LA SCUOLA DELLE MOGLI" di Molière, regia di Giudo Mazzella (Notaio)
 2007/08 "DA LA CORTE A LA RINGHIERA" di G. Coletti
 "LE CATTIVE RAGAZZE" di G. Coletti e G. Gori, regia di L. Alessandri
 2007 "CASINA" di Plauto, regia di Renzo Giordano (Alcesimo)
 "IL TEATRO IN TRIBUNALE" Teatro della dodicesima
 2006 "SOGNANDO IL MARE" di e con D. D'Ambrosi (**Los Angeles ICI & Festival Cinema Italian Style**)
 "FUORI" di Dario D'Ambrosi
 "DUE INERMI IN ARMI" di Gianni Gori
 "LA TEMPESTA" di Shakespeare, regia di Walter Manfrè
 2006 "LA SUOCERA" di Terenzio, versione di F. Costantini
 "IL FLAUTO TRAGICO" di G. Negri, adattamento di G. Gori
 "LA LUCE DEL MONDO" Opera lirica di Ferdinando Nazzaro e Mons. Piacenza
 "TUTTI NON CI SONO" testo e regia di Dario D'Ambrosi
 2005 "IL FLAUTO TRAGICO" di G. Negri, adattamento di G. Gori (Produzione e regia)
 "IL PRINCIPE DELLA FOLLIA" testo e regia di Dario D'Ambrosi
 "SOGNANDO IL MARE" testo e regia di Dario D'Ambrosi
 "CANTINA MADRE" di S. Carella
 "DUE INERMI IN ARMI" di Gianni Gori
 "MENANDRO -COSTANTINI" regia di Francesco Branchetti
 "IL BIONDO" testo e regia di Rosa Di Brigida
 2004 "DUE INERMI IN ARMI" di Gianni Gori
 "DON GIOVANNI" di Molière, regia di Lando Buzzanca
 "LE RAGIONI DELL'ALTRO" di R. Silvi e C. Calvi
 "SOGNANDO IL MARE" di Dario D'Ambrosi
 2003/04 "SOGNANDO IL MARE" di Dario D'Ambrosi
 "AFFARI DI FAMIGLIA" di Lilly Maria Trizio, regia di L. Alessandri - **Premio Battipaglia**
 "LA MANDRAGOLA" di Machiavelli, regia di S. Giordani
 "LA STRADA DEL DELFINO VERDE (er Treno pé Teutan)" di Doriana Chierici, regia di L. Marineo
 2002 "NEMICO MIO" testo e regia di D. D'Ambrosi

- 2001 "I SUOCERI" da Terenzio, regia di Fausto Costantini
 "A VOLTE UN GATTO" di Cristiano Censi, regia di Massimo Milazzo
- 2000 "CAMERA CON SVISTA" di Colasanti, Lapi, Scirè, regia di L. Alessandri
 "IL PRINCIPE DELLA FOLLIA" testo e regia di D. D'Ambrosi
- 1999 "IL LETTO" di G. Manfridi, regia di W. Manfrè
 "IL GABBIANO" di A. Checov, regia di G. Nanni - **Festival di Kiev**
 "SENZA PELI SULLA LINGUA..." di G. Mosca, G. Coletti, regia di L. Alessandri
 "10 PICCOLI INGANNI" di G. Mosca, regia di L. Alessandri
- 1998 "ANTICAMERONE" di A. G. Rossi, regia di R. Fiorentini
 "CI SONO LE TIGRI NEL CONGO?" di Alhfons, regia di L. Brogi
 "VOLARE" testo e regia di D. D'Ambrosi
- 1996/97 "SOGNI DI MASCHIO" testo e regia di D. D'Ambrosi
- 1994/95 "RICCARDO III" da Shakespeare, regia di D. D'Ambrosi
 "TESSUTI UMANI" testo e regia di Edoardo Erba (lettura)
 "HISTOIRE DU SOLDAT" di Pasolini, Citti, Paradisi; regia di Dall'Aglio, Corsetti, Martone
 "LA GERUSALEMME LIBERATA" di T. Tasso, regia di S. Garella (lettura)
 "VOLARE" testo e regia di D. D'Ambrosi
 "I CAVALIERI" di Aristofane, regia di F. Costantini
 "AMORE E VAPORE" di M. Messeri, regia di Carlo Mazzacurati
 "RASSEGNA TEATRO PATOLOGICO" di D. D'Ambrosi
- 1991/93 "CASOTTO" di S. Citti, regia di S. Garella
 "LA DONNA DEL BANCO DEI PEGNI" di Manlio Santanelli (produttore)
 "MORAVIA" di R. Lerici, regia di G. Nanni
 "HERODIAS" di R. Familiari, regia di G. Nanni
- 1988/89 "ELLA" di Herbert Achternbusch, regia di R. Reim (monologo)
 "PER UN SI O PER UN NO" di N. Serrate, regia di M. Lucchesi
 "ALLUCINAZIONI DA PSICOFARMACI" testo e regia di Dario D'Ambrosi
 "LA LOCANDIERA" regia di G. Nanni
 "SATYRICON" regia di F. Costantini (protagonista)
 "L'ASINO D'ORO" regia di R. Reim (protagonista)
 "TRACK-BINARIO" di N. Pistoia (monologo)
 "LABORATORIO TEATRO" con D. D'Ambrosi, al Cafè La Mama di New York
- 1988/89 "VINZENZ" di R. Musil, regia di G. Nanni (co-protagonista)
 "GUST" di H. Acternbusch, regia di L. Versari (protagonista)
- 1987 "PER UN SI O PER UN NO" di N. Serrate, regia di Marco Lucchesi (prot.)
 "ELLA" di H. Acternbusch, regia di R. Reim (monologo)
 "ARANCIA MECCANICA" testo e regia di D. D'Ambrosi
 "TUTTI NON CI SONO" testo e regia di D. D'Ambrosi
- 1986 "I GIORNI DI ANTONIO" testo e regia di D. D'Ambrosi
 "PER AMORE, SOLO PER AMORE" romanzo di P. Festa Campanile inciso su nastro
 "ARANCIA MECCANICA" da A. Burgess, regia di Dario D'Ambrosi
 "POLIZIANO" di E. A. Poe, regia di Riccardo Reim (protagonista)
- 1985 "LA FORZA DELL'ABITUDINE" di T. Bernhard, regia di J. Mayniel
 "IL MISTERO DI PSICHE BARCHETTA" di D. Chierici, regia di E. Donati
- 1984 "NABUCCO" di G. Verdi, M° Gabriele Ferro (mimo)
 "ROSMUNDA" balletto, regia di Plissetskaja (mimo)
 "LABORATORIO" su Teatro e Follia con Dario D'Ambrosi
 "LA CARTA DA PARATI GIALLA" di C. Perskin, regia di R. Reim
- 1983 "MEETING PER UN INVOLUCRO D'AMORE" regia di L. Versari (protagonista)
 "PAZZA D'AMORE" di D. Maraini, regia di R. Reim
 "IL RONZIO DELLE MOSCHE" di D. D'Ambrosi, regia di T. Riccio (co-protagonista)
 "LA BATTAGLIA DI LEGNANO" di G. Verdi, regia di P.L. Pizzi (mimo)
 "GAMIANI" di A. De Musset, regia di R. Reim
- 1982 "LE QUATTRO STAGIONI" di A. Wesker, regia di L. Versari

- 1981 “I GIORNI DI ANTONIO” testo e regia di D. D’Ambrosi
 “PERICOLOSAMENTE – AMICIZIA” due atti unici di E. De Filippo, regia di L. Alessandri
 “ORCHESTRA DI DAME” di J. Anhouil, regia di A. Salines
 “L’IMPERATORE D’AMERICA” di G. B. Shaw, regia di A. Ruth Shammath (aiuto regia)
 “CRISTINA” di A. Strindberg, regia di G. Nanni
- 1979/80 “LA STRAGE DEGLI INNOCENTI - APOCALISSE” di Giovanni, regia di L. De Berardinis
 “LA TRUFFA” monologo di L. Alessandri - **Festival “Epilogue ‘79”**
 “GRAND’HOTELLO” da Pasolini, regia di L. Alessandri
- 1972/80 “IL VISCONTE DIMEZZATO” di Italo Calvino, regia di L. Alessandri
 Cabaret con il gruppo “**Gran Teatro Pazzo**” di Cecilia Calvi e Lorenzo Alessandri
 LA CLASSE OPERAIA STA IN PARADISO, DEGASPERONE, PROVACI ANCORA...,
 ABBALLATI FEMMENE, IL CASTELLO DELLE MILLE E UNA CUCUZZA (per bambini), I
 CHIODI NON LI MASTICO PIU’, PATATE BOLLOTE SPERANZE SVANITE CHE DELIZIOSO
 PURÈ