

**Altezza** 1.76  
**Capelli** Rasati  
**Occhi** Marroni

**2000** Corso di perfezionamento “Il recitar con metodo” organizzato da Massimo Castri  
**1995/99** Diploma d'attore presso la Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano

**TEATRO**

2019/20 “I MISERABILI” di V. Hugo, regia di Francio Però  
 2018/9 “PERLASCA - IL CORAGGIO DI DIRE NO” di A. Albertin, regia di Michela Ottolini  
 2018 “I MISERABILI” di V. Hugo, regia di Franco Però  
 2016/18 “PERLASCA - IL CORAGGIO DI DIRE NO” di A. Albertin, regia di Michela Ottolini  
 2016/17 “L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO” di G. Feydeau, regia di Roberto Valerio (Paillardin)  
 2015/16 “I RUSTEGHI” di Carlo Goldoni, regia di Giuseppe Emiliani (Canciano)  
 2013/04 “L'ISPETTORE GENERALE” di N. Gogol, regia di Damiano Michieletto (Sindaco)  
 2013 “FARM HALL '45” di G. Longo, regia di Emanuele Maria Basso (Karl Wirtz)  
 2011/13 “IL VENTAGLIO” di C. Goldoni, regia di Damiano Michieletto (Conte di Rocca Marina)  
 “WORDSTAR(S)” di V. Trevisan, regia di Giuseppe Marini (Knowson)  
 2009/16 “MARCO PANTANI, IL CAMPIONE FUORI NORMA” di A. Albertin, regia di Michela Ottolini  
 2007/15 “LO SBARCO IN NORMANDIA – I SEGRETERIA DI UNA VITTORIA” di A. Albertin, regia di M. Ottolini  
 2007/09 “L'AMANTE MILITARE” di Carlo Goldoni, regia di Paolo Valerio (don Alonso / Arlecchino)  
 “VITA DI GALILEO” di B. Brecht, regia di Antonio Calenda (Procuratore)  
 2006 “GIULIO CESARE” di W. Shakespeare, regia di Tim Stark (Caio Cassio)  
 2006/08 “FINALE DI PARTITA” di S. Beckett, regia di Franco Branciaroli (Nagg)  
 2005 “DON CHISCIOTTE” di M. de Cervantes, regia di Franco Branciaroli (l'autore)  
 2004 “CORIOLANO” di W. Shakespeare, regia di Roberto Cavosi (Primo Cittadino)  
 “LA PESTE” da A. Camus, regia di Claudio Longhi  
 “COS'E' L'AMORE” di F. Branciaroli, regia di Claudio Longhi  
 2003/05 “ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia di Gigi Proietti (Mercuzio)  
 “LE BARUFFE CHIOZZOTTE” di C. Goldoni, regia di Pierlica Donin (Titta Nane)  
 2003/04 “L'ULTIMO VOLO” regia di Damiano Micheletto (Alfonso Columbato)  
 2002/03 “IL MEDICO PER FORZA” di Moliere, regia di Monica Conti (Luca)  
 2002 “IL PRINCIPE COSTANTE” di P. Calderon de la Barca, regia di Pierluigi Pieralli (Don Enrico)  
 2001 “LA VITA, IL SOGNO” di Franco Loi, regia di Andrée Ruth Shammah  
 “CALIBANIA” regia di Massimiliano Cividati  
 “AMADEUS” di P. Shaffer, regia di Damiano Michieletto (Antonio Salieri)  
 2000 “TITO ANDRONICO” di W. Shakespeare, regia di Massimiliano Cividati (Marco Andronico)  
 “LA TRAGEDIA DELL'UOMO” di I. Madàch, regia di Massimo Navone (Adamo)  
 1999/00 “LA DODICESIMA NOTTE” di W. Shakespeare, regia di Egisto Marcucci (Antonio)

**TELEVISIONE**

2012 “FACCIA D'ANGELO” regia di Andrea Porporati (Roberto Bernini)

**RADIO**

2004 “K2, ASSALTO FINALE” scritto e diretto da Massimo Guglielmi  
 “ELVIS” scritto e diretto da Andrea Barzini