

Altezza 1.83
Capelli Castano scuri
Occhi Castani
Skills Canto, canoa, nuoto

Laurea Specialistica Interfacoltà in Neuroscienze Cognitive
Laurea Triennale in Filosofia
Diploma di Liceo Classico

Corsi di recitazione tenuti da Raul Manso al “LABORATORIO DELL’ATTORE”

Stage di impostazione vocale e tecniche respiratorie tenuto dalla vocalist e attrice Marzia Manoni

Stage di impostazione vocale e base di canto lirico con il mezzosoprano Roberta Riccetti

Scuola di recitazione teatrale “Mumos” di Gastone Moschin

Stage di doppiaggio a cura di Marzia Ubaldi

Workshop di recitazione davanti alla telecamera tenuto dalla casting director Loredana Scaramella

Stage, di 6 mesi, tenuto dalla ballerina, autrice e regista Graziella Pezzani, sullo studio del Woydzeck di G. Buchner mediante esercizi corporei, improvvisazione e riscritture sceniche.

Laboratorio con l’attore e regista Ciro Musella, sull’Aminta di Torquato Tasso

Laboratorio intensivo con Mario Perrotta

Laboratorio di quattro giorni con D. Salvo e M. Giglio, sullo studio di scene tratte da “Le baccanti” di Euripide

Laboratorio di 10 giorni con P. Sepe sullo studio e l’approfondimento di “Vecchi Tempi” di H. Pinter

Fonda assieme a Daniele Menghini, Ludovico Rohl e Cristina Daniele la Compagnia Teatrale Malabranca

Fa parte della Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell’Umbria

TEATRO

“IL MAESTRO E MARGHERITA” regia di Andrea Baracco

“ANTIGONE” di J. Anouilh, regia di Emanuela Moschin (Creonte)

“L’ORSO” di A. Cechov, regia di Marzia Ubaldi

“LO CUNTO DE LI CUNTI” di C. Basile, regia di Marzia Manoni (L’Orco)

“BIGNE” da A. Cechov, regia di Daniele Menghini (il Creditore)

“L’AMANTIDE – LOVEMACHTFREI” da G. Parise, regia di Daniele Menghini (Madre)

“A SCATOLA CHIUSA” di G. Feydau, regia di Danilo Nigrelli (Landernau)

“L’ISTRUTTORIA” di P. Weiss (Avvocato Difensore)

“L’ORA DEL RICEVIMENTO” di S. Massini, regia di M. Placido (Rabier / Dottor Jebar)

“456” scritto e diretto da Mattia Torre (TretiGargiulo)

“SALOME” di O. Wilde, regia di Samuele Chiovoloni (Erode)

CINEMA e FICTION

2023 “SANTOCIELO” regia di Francesco Amato con Ficarra & Picone

2023 “LA STELLA DI GRECCIO” regia di Arnaldo Casali

2023 “SEI PEZZI FACILI” regia Paolo Sorrentino ripresa dello spettacolo teatrale “456” di Mattia Torre

2023 “SEPTIMO” regia di Renato De Maria (Salvatore)

2022 “PALAZZINA LAF” regia di Michele Riondino

2019 “UN FIGLIO DI NOME ERASMUS” regia di Alberto Ferrari

2018 “IL NOME DELLA ROSA” regia di Giacomo Battiato

2017 “CORSO A TERMINE” regia di Giacomo della Rocca

2013 “DON MATTEO” regia di Jan Michelini